

Progetto “Il mio nome è Tempesta. Il delitto Matteotti”

Proponente “Associazione Culturale A.C.T.”

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Illustrare estesamente, in modo organico e completo, i contenuti e gli obiettivi del progetto, le diverse attività e connesse a ciascun obiettivo, l'attinenza con le finalità stabilite dall'avviso, i prodotti/risultati attesi.

Quanto indicato in Relazione illustrativa dovrà essere sinteticamente riportato nelle successive tabelle che schematizzano la proposta progettuale.

Far conoscere alle giovani generazioni la figura di Giacomo Matteotti. Un politico, e un uomo, capace di lottare mettendo a rischio la propria vita per difendere valori che in una società democratica, con il baluardo della Costituzione, appaiono oggi scontati: il diritto alla parola, il diritto alla libertà di opinione e di credo politico, il diritto di denunciare i brogli elettorali e gli affari sporchi. Tutti diritti per i quali Giacomo Matteotti ha combattuto, perdendo la vita. Ucciso il 10 giugno 1924 da un commando di squadristi fascisti guidato da Amerigo Dumini.

All'approssimarsi del Centenario della sua morte portare tra i giovani il messaggio di Giacomo Matteotti appare quasi una necessità e una missione, di libertà.

Sulla base di quanto previsto da “Avviso per la selezione di progetti per iniziative connesse alla celebrazione della figura di Giacomo MATTEOTTI, nella ricorrenza dei cento anni dalla sua morte” bandito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Struttura di Missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni, il progetto ‘Il mio nome è Tempesta. Il delitto Matteotti’, punta a coinvolgere le giovani generazioni per mezzo di un linguaggio creativo e di grande impatto quale il teatro, come previsto dal punto 2.2, secondo la categoria di riferimento prevista dalla lettera C del predetto Avviso e attraverso l'organizzazione di incontri e seminari, come previsto dalla lettera A del punto 2.2.

‘Il mio nome è Tempesta. Il delitto Matteotti’ è uno spettacolo teatrale scritto da Carmen Sepede, diretto da Emanuele Gamba e prodotto da ACT, con la coproduzione della Fondazione Molise Cultura e il sostegno della Regione Molise-bando Turismo è cultura, e del Comune di Campobasso. A interpretarlo Diego Florio, nel ruolo di Giacomo Matteotti, Marco Caldoro, Piero Grant, Paolo Ricchi e Domenico Florio. Uno spettacolo che ha ottenuto i Patrocini della Fondazione Giacomo Matteotti Onlus, del Comune di Fratta Polesine, paese natio di Matteotti, e della Casa Museo Giacomo Matteotti.

L'opera, scritta da Carmen Sepede, è risultata vincitrice della XVIII edizione del Premio Giacomo Matteotti, concorso bandito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, nella categoria ‘Opere letterarie e teatrali’.

Lo spettacolo porta sulla scena una delle pagine più drammatiche della storia del nostro Paese, quella del rapimento e dell'uccisione del deputato e segretario del Partito Socialista Giacomo Matteotti, ‘Tempesta’, come lo chiamavano i suoi compagni di partito, avvenuta il 10 giugno 1924, dieci giorni dopo la denuncia in Parlamento dei brogli elettorali e delle violenze che nel mese di aprile dello stesso

anno avevano consegnato il potere alla Lista fascista. Appena dieci giorni prima del rapimento, il 30 maggio 1924, nel suo celebre intervento alla Camera dei Deputati, Matteotti aveva attaccato duramente Benito Mussolini arrivando a chiedere l'annullamento delle votazioni "inficiate dalla violenza". Una sfida diretta al Duce, che era rimasto ad ascoltarlo con sguardo truce nell'aula di Montecitorio. "Il mio discorso l'ho fatto – le parole che Matteotti rivolse ai compagni di partito al termine dell'intervento - Ora voi preparate il discorso funebre per me". Parole che, rilette oggi, suonano come una profezia.

La rigorosa rievocazione storica degli eventi si accompagna, nella messa in scena, ad una suggestiva ambientazione, in cui Giacomo Matteotti pronuncia il suo ultimo discorso alla Camera e, dopo la sua sparizione, i parlamentari antifascisti tentano la sedizione dell'Aventino, mentre in un gioco di flashback e di scomposizioni vengono ricostruiti la 'scena del crimine' e l'indagine giudiziaria per l'individuazione degli autori e dei mandanti del delitto.

Un delitto non solo politico. Dalle ultime ricostruzioni storiche trapela infatti che la causa dell'omicidio Matteotti non fu solo la denuncia dei soprusi del regime, ma anche la maxi tangente che la compagnia petrolifera Sinclair Oil avrebbe pagato ai vertici del Partito Fascista per ottenere la concessione delle trivellazioni petrolifere in Italia. Una vicenda 'scottante', che lo stesso Matteotti aveva denunciato in un articolo sulla rivista English life, pubblicato postumo, e che rischiava di far saltare il regime. Anche questa ricostruita, in maniera suggestiva e di grande impatto, sulla scena.

Il progetto, che si articolerà in fasi distinte durante l'anno 2024, nei mesi di marzo-maggio 2024 e settembre-dicembre 2024, prevede il coinvolgimento degli studenti delle Scuole secondarie e delle Università, guidati alla conoscenza di una vicenda che fa da spartiacque nella storia italiana del Novecento. La produzione, il regista, l'autrice e gli attori di ACT, in collaborazione con i docenti, terranno incontri nelle Scuole e nelle Università, per guidare gli studenti alla conoscenza e alla valorizzazione della figura di Giacomo Matteotti.

OBIETTIVI:

OBIETTIVO 1

- Far conoscere agli studenti delle Scuole secondarie di Primo e Secondo grado e delle Università la figura di Giacomo Matteotti, la sua storia, il messaggio che lascia alle giovani generazioni.

Tra le attività previste:

- la produzione, il regista, l'autrice e gli attori di ACT, in collaborazione con i docenti, terranno incontri con seminari formativi nelle Scuole e nelle Università di Campobasso, Roma e Livorno, per guidare gli studenti alla conoscenza e alla valorizzazione della figura di Giacomo Matteotti. Gli incontri, organizzati da ACT, saranno seguiti da dibattiti in classe;

- approfondimenti e ricerche, condotti dagli allievi anche sulla base del materiale fornito dalla produzione e dalla scuola;

- le ricerche svolte dagli studenti potranno poi essere pubblicate sul sito internet delle scuole coinvolte, come materiale utile per la formazione e la didattica.

OBIETTIVO 2

– Consolidare attraverso la fase emozionale, propria della rappresentazione teatrale, la fase di informazione, di approfondimento e di ricerca, condotti nelle Scuole e nelle Università, attraverso la fruizione dello spettacolo teatrale “Il mio nome è Tempesta. Il delitto Matteotti” e un incontro/dibattito a teatro.

Le attività previste sono:

- due giornate con spettacolo dedicate a Giacomo Matteotti a Campobasso;
- tre giornate con spettacolo a Roma;
- una giornata con spettacolo a Livorno;
- un dibattito a teatro, al termine di ogni rappresentazione, con gli studenti delle Scuole superiori e delle Università, che potranno porre domande al regista, agli attori e all'autrice sull'opera messa in scena, esporre le proprie riflessioni, illustrare i risultati degli approfondimenti svolti in classe e delle ricerche condotte.

ATTINENZA CON LE FINALITÀ STABILITE DALL'AVVISO

La proposta progettuale, con la realizzazione dei seminari formativi nelle scuole, è relativa alla categoria A, organizzazione di mostre, convegni, corsi, seminari e pubblicazioni inerenti la figura; e, attraverso la rappresentazione teatrale, è relativa alla lettera C, opere originali che, attraverso nuove tecnologie e linguaggi creativi (musica, cinema, televisione, teatro, fumetti) si rivolgano alle nuove generazioni.

RISULTATI ATTESI

I risultati attesi dallo svolgimento del progetto sono:

- far conoscere e valorizzare la figura di Giacomo Matteotti tra i giovani;
- coinvolgere attivamente gli studenti attraverso attività di formazione e approfondimento;
- appassionare ulteriormente i giovani alla figura di Matteotti attraverso la parte emozionale propria della rappresentazione teatrale;
- fornire un ulteriore momento di confronto nel dibattito a teatro, partendo dalle ricerche svolte dagli studenti coinvolti.

Il lavoro condotto nelle scuole servirà a produrre materiale utile per l'attività formativa e didattica, che potrà essere utilizzato anche per gli anni scolastici successivi a quello di realizzazione del progetto.

Il messaggio che si vuole lanciare è che difendere la libertà, in ogni sua forma, è un diritto e un dovere delle nuove generazioni. E conoscere la storia, anche nei suoi aspetti meno noti, come per il caso del delitto Matteotti, può servire a far sì che vicende così drammatiche non si ripetano mai più. “Uccidete pure me, ma l'idea che è in me non l'ucciderete mai”: furono queste, così narrano gli storici, le ultime parole pronunciate da Giacomo Matteotti. Eroe italiano della libertà.

SCHEMA DI RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Lo schema di relazione illustrativa deve rappresentare in maniera sintetica e tabellare quanto sopraesposto, seguendo lo schema indicativo di seguito riportato, che va adattato al caso specifico.

Obiettivi	Attività	Risultati attesi
Obiettivo 1 <i>Definire l'obiettivo numero 1 di progetto</i> Far conoscere agli studenti delle Scuole secondarie di Primo e Secondo grado e delle Università la figura di Giacomo Matteotti, la sua storia, il messaggio che lascia alle giovani generazioni.	1.1 Nome sintetico attività <i>Descrivere sinteticamente la prima attività di progetto prevista, riferita all'obiettivo 1</i> - Incontri con seminari formativi La produzione, il regista, l'autrice e gli attori di ACT, in collaborazione con i docenti, terranno incontri con seminari formativi nelle Scuole e nelle Università di Campobasso, Roma e Livorno.	- far conoscere e valorizzare la figura di Giacomo Matteotti tra i giovani; - coinvolgere attivamente gli studenti attraverso attività di formazione e approfondimento; <i>Definire i risultati attesi dalle attività previste per l'Obiettivo 1</i>
	1.2 Nome sintetico attività <i>Descrivere sinteticamente l'eventuale seconda attività riferita all'obiettivo 1</i> - Ricerca Approfondimenti e ricerche, condotti dagli allievi anche sulla base del materiale fornito dalla produzione e dalla scuola	
	1.3 Nome sintetico attività <i>Descrivere sinteticamente l'eventuale terza attività riferita all'obiettivo 1</i>	
	1.4 Nome sintetico attività <i>Descrivere sinteticamente l'eventuale quarta attività riferita all'obiettivo 1</i>	
	1.n	
Obiettivo 2 <i>Definire l'eventuale obiettivo numero 2 di progetto</i> Consolidare attraverso la fase emozionale, propria della rappresentazione teatrale, la fase di informazione, di approfondimento e di ricerca, condotti nelle Scuole e nelle Università, attraverso la fruizione dello spettacolo	2.1 Nome sintetico attività <i>Descrivere sinteticamente l'eventuale prima attività di progetto che si riferisce all'obiettivo 2</i> - Spettacolo a teatro Gli studenti saranno condotti a teatro nelle città di Campobasso, Roma e Livorno per assistere alla rappresentazione.	- appassionare ulteriormente i giovani alla figura di Matteotti attraverso la parte emozionale propria della rappresentazione teatrale; - fornire un ulteriore momento di confronto nel dibattito a teatro,
	2.2 Nome sintetico attività <i>Descrivere sinteticamente l'eventuale seconda attività riferita all'obiettivo 2</i>	

teatrale “Il mio nome è Tempesta. Il delitto Matteotti” e un incontro/dibattito a teatro.	- Dibattito a teatro. Gli studenti delle Scuole superiori e delle Università potranno porre domande al regista, agli attori e all'autrice, esporre le proprie riflessioni, illustrare i risultati degli approfondimenti svolti in classe e delle ricerche condotte.	partendo dalle ricerche svolte dagli studenti coinvolti. <i>Definire gli <u>eventuali</u> risultati attesi dalle attività previste dall'Obiettivo 2</i>
	2.3 Nome sintetico attività <i>Descrivere sinteticamente l'<u>eventuale</u> terza attività riferita all'obiettivo 2</i>	
	2.n	
Obiettivo X	X.n	<i>Definire gli <u>eventuali</u> risultati attesi dalle attività previste dall'Obiettivo X</i>

SCHEMA DI CRONOPROGRAMMA

Il cronoprogramma delle attività deve indicare in relazione agli obiettivi definiti, i tempi di realizzazione per ogni singola attività prevista. Gli obiettivi e le attività devono essere le stesse già indicate nello schema di relazione illustrativa.

Il cronoprogramma deve essere redatto in forma tabellare, seguendo lo schema di seguito riportato.

Per ogni attività di progetto prevista, contrassegnare con una X, nelle colonne accanto, i mesi nei quali si svolgeranno le singole attività (i mesi e le X già presenti sono inserite a titolo d'esempio).

Le attività devono necessariamente concludersi entro il 31 dicembre 2024.

Obiettivi	Attività	Gen. 2024	Feb. 2024	Mar. 2024	Apr. 2024	Mag. 2024	Giu. 2024	Lug. 2024	Ago. 2024	Set. 2024	Ott. 2024	Nov. 2024	Dic. 2024
Obiettivo 1 <i>Riportare lo stesso obiettivo 1 inserito nello schema di relazione illustrativa</i> Far conoscere agli studenti delle Scuole secondarie di Primo e Secondo grado e delle Università la figura di Giacomo Matteotti, la sua storia, il messaggio che lascia alle giovani generazioni.	Attività 1.1 <i>Riportare la stessa attività inserita nello schema di relazione illustrativa</i> - Incontri con seminari formativi					X	X			X	X	X	X
	Attività 1.2 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa</i> - Ricerca Approfondimenti e ricerche, condotti dagli allievi anche sulla base del materiale fornito dalla produzione e dalla scuola					X	X			X	X	X	X
	Attività 1.3 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa</i>												
	Attività 1.4 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa</i>												

	Attività 1.n												
Obiettivo 2 <i>Definire l'eventuale obiettivo numero 2 di progetto</i> Consolidare attraverso la fase emozionale, propria della rappresentazio ne teatrale, la fase di informazione, di approfondimen to e di ricerca, condotti nelle Scuole e nelle Università, attraverso la fruizione dello spettacolo teatrale "Il mio nome è Tempesta. Il delitto Matteotti" e un incontro/dibatt ito a teatro.	Attività 2.1 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa</i> -Spettacolo a teatro										X	X	X
	Attività 2.2 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa</i> - Dibattito a teatro.										X	X	X
	Attività 2.3 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa</i>												
	Attività 2.n												
Obiettivo X	Attività X.n												

SCHEMA DI PIANO ECONOMICO

*In riferimento agli obiettivi e relative attività dichiarati nella relazione illustrativa e nel cronoprogramma, il piano economico deve indicare i costi previsionali sia complessivi che specifici, per ogni obiettivo e relativa attività, seguendo lo schema indicativo di seguito riportato. Le cifre inserite nella seguente tabella sono **a titolo di esempio**.*

Obiettivi	Attività	Quota di auto-finanziamento del proponente	Quota di co-finanziamento di terzi	Quota di contributo della Struttura di missione	Costi complessivi
Obiettivo 1 <i>Riportare lo stesso obiettivo 1 inserito nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i>	Attività 1.1 <i>Riportare la stessa attività inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i> - Incontri con seminari formativi	€ 700,00	€ 1.300,00	€ 2.500,00	€ 4.500,00

Far conoscere agli studenti delle Scuole secondarie di Primo e Secondo grado e delle Università la figura di Giacomo Matteotti, la sua storia, il messaggio che lascia alle giovani generazioni.	Attività 1.2 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i> - Ricerche condotte dagli allievi sulla base del materiale fornito dalla produzione e dalla scuola	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	Attività 1.3 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i>				
	Attività 1.4 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i>				
	Attività 1.n				
Obiettivo 2 <i>Definire l'eventuale obiettivo numero 2 di progetto</i> Consolidare attraverso la fase emozionale, propria della rappresentazione teatrale, la fase di informazione, di approfondimento e di ricerca, condotti nelle Scuole e nelle Università, attraverso la fruizione dello spettacolo teatrale "Il mio nome è Tempesta. Il delitto Matteotti" e un incontro/dibattito a teatro.	Attività 2.1 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i> -Spettacolo a teatro;	€ 4.000,00	€ 3.000,00	€ 28.500,00	€ 35.500,00
	Attività 2.2 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i> - Dibattito a teatro.	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	Attività 2.3 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i>				
	Attività 2.n				
Obiettivo X	Attività X.n				
TOTALE		€ 4.700,00	€ 4.300,00	€ 31.000,00	€ 40.000,00

Viene richiesto un contributo della Struttura di missione nella misura del 77,50 %

Inoltre gli obiettivi e i costi rimangano inalterati, così come presentati e valutati dal Comitato per gli anniversari nazionali, la valorizzazione dei luoghi della memoria e gli eventi sportivi di interesse nazionale e internazionale.

DETTAGLIO ECONOMICO

Lo schema di piano economico può essere efficacemente integrato dal dettaglio economico di una o più attività previste. Il numero delle voci di dettaglio, a discrezione del proponente, deve esplicitare le voci di costo elementari per le attività economicamente più rilevanti.

Attività 1.1 <i>Riportare la stessa attività inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i> - Incontri con seminari formativi	Quota di auto-finanziamento del proponente	Quota di co-finanziamento di terzi	Quota di contributo della Struttura di missione	Costi complessivi
1.1.1 Progettazione	€ 400,00	€ 400,00	€ 500,00	€ 1.300,00
1.1.2 Organizzazione	€ 300,00	€ 400,00	€ 1000,00	€ 1.700,00
1.1.3 Viaggi (Treno, aereo, bus), Vitto Carburante (Autovetture), Pernotti		€ 500,00	€ 1000,00	€ 1.500,00
TOTALE	€ 700,00	€ 1.300,00	€ 2.500,00	€ 4.500,00

Attività 2.1 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i> - Spettacolo a teatro;	Quota di auto-finanziamento del proponente	Quota di co-finanziamento di terzi	Quota di contributo della Struttura di missione	Costi complessivi
2.1.1 Costo lavoro (Produzione, segreteria, consulenze lavoro, attori e maestranze)	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 19.500,00	€ 22.500,00
2.1.2 Spese vitto, alloggi, viaggi, carburante	€ 500,00	€ 500,00	€ 3.000,00	€ 4.000,00
2.1.3 Promozione, Ufficio Stampa	€ 500,00	€ 500,00	€ 2.000,00	€ 3.000,00
2.1.4 Noleggio Attrezzatura Tecnica	€ 500,00	€ 500,00	€ 2.500,00	€ 3.500,00
2.1.5 Noleggio Mezzi Trasporto Scene	€ 500,00	€ 500,00	€ 1.500,00	€ 2.500,00
TOTALE	€ 4.000,00	€ 3.000,00	€ 28.500,00	€ 35.500,00

Attività 1.4 <i>Riportare la stessa attività eventualmente inserita nello schema di relazione illustrativa e cronoprogramma</i>	Quota di auto-finanziamento del proponente	Quota di co-finanziamento di terzi	Quota di contributo della Struttura di missione	Costi complessivi
1.1.1 Descrizione sintetica				
1.1.2 Descrizione sintetica				
1.1.3 Descrizione sintetica				
1.1.m				
TOTALE				