



GOLGI 100-120

*100° anniversario della scomparsa di Camillo Golgi
120° anniversario dell'assegnazione del Premio Nobel per la Medicina*



C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

1. RELAZIONE ILLUSTRATIVA

1.1 Anniversario di riferimento:

Il 21 gennaio 2026 ricorrerà il centenario dalla scomparsa di Camillo Golgi e, nel mese di ottobre dello stesso anno, il 120° anniversario della vittoria da parte dello scienziato del Premio Nobel per la Medicina, il primo attribuito ad un italiano in campo scientifico e il primo ex-aequo con Giosuè Carducci in generale.

La sua biografia intreccia le geografie di Brescia, sua provincia di origine a cui si sentirà sempre legato, Pavia, dove scelse di trascorrere la sua vita, e Roma, dove visse il proprio impegno nelle istituzioni e al servizio della salute pubblica.

Nato il 7 luglio del 1843 a Corteno (comune camuno successivamente rinominato in suo onore Corteno-Golgi) lo scienziato si formò presso il Liceo Arnaldo di Brescia per trasferirsi successivamente a Pavia dove conseguirà la laurea in Medicina e Chirurgia e dove svolgerà la propria attività accademica e di ricerca, salvo una breve parentesi presso l'Università di Siena.

Nel corso della sua vita sarà protagonista di alcune scoperte fondamentali. Si cita in campo istologico la "reazione nera" o "reazione di Golgi", attraverso la quale è possibile colorare le cellule nervose, mettendole in risalto e potendole osservare studiandole meglio. L'applicazione di questa metodologia, sviluppata nel laboratorio artigianale allestito presso la cucina di casa, porterà lo scienziato a individuare l'apparato di Golgi, una struttura presente nella cellula con la funzione fondamentale di gestione di lipidi e proteine (1897).

La grande centralità delle cellule nervose nella sua ricerca lo porteranno anche a descrivere per la prima volta i corpuscoli di Golgi, che caratterizzano questa specifica categoria cellulare nelle terminazioni dei tendini.

L'attività di ricerca non impedì allo scienziato di dedicarsi anche all'insegnamento, divenendo titolare delle cattedre di Istologia e di Patologia generale presso l'Università di Pavia. A più riprese fu Rettore dell'Ateneo pavese, battendosi per tutelarne l'influenza e l'autorevolezza, in parte minacciati dalla nascita dell'Università degli Studi di Milano.

Camillo Golgi fu nel corso degli anni Primario Chirurgo presso le Pie Case degli Incurabili di Abbiategrasso e si interessò di Malaria, formulando la legge di Golgi, che permetteva di curare con successo attraverso l'uso del chinino i pazienti affetti da Plasmodium malariae. Durante la Grande Guerra diresse l'ospedale militare allestito presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia, lavorando non solo sulla cura dei militari ricoverati, ma anche sulla loro riabilitazione. Negli ultimi anni si batté per la nascita del Policlinico San Matteo.

Infine, si ritiene importante sottolineare l'impegno al servizio delle istituzioni che connotò la vita di Camillo Golgi. Ricoprì l'incarico di Assessore alla Sanità del Comune di Pavia a



ASSOCIAZIONE
CHIRONE

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

fine '800 e dal 1916 al 1918 fu Presidente del Consiglio Superiore della Sanità e a più riprese membro del Consiglio Superiore dell'Istruzione. Il 14 giugno del 1900 fu nominato Senatore del Regno d'Italia.

Nonostante la sua vita straordinaria oggi ben poche persone ricordano a pieno il contributo che su più fronti egli ebbe modo di dare al nostro Paese. Migliorare le condizioni di vita di milioni di persone, favorire il progresso della ricerca e dar lustro all'Italia ottenendo per primo la designazione al Premio Nobel.

La proposta progettuale vuole congiungere il centenario e il 120° anniversario in un programma di iniziative volte a favorire la riscoperta dello scienziato da parte della cittadinanza e dei giovani in particolare.

1.2 Le origini del progetto

L'Associazione Chirone è un'organizzazione del terzo settore che promuove la cultura e l'educazione scientifica. Nel corso degli anni ha maturato un approccio interdisciplinare, aperto alla contaminazione reciproca e fondato sul pensiero induttivo. Il sodalizio opera sotto l'egida di un Direttore scientifico, Emanuele Penocchio, già alunno della Normale di Pisa, attualmente Ricercatore post-doc presso la Northwestern University di Chicago.

Nell'alveo di questo impegno ha collaborato con numerose istituzioni, associazioni e realtà territoriali, proponendo iniziative culturali ed educative in Emilia-Romagna, Lazio, Lombardia e Piemonte. Nel complesso oltre 5.000 bambine e bambini hanno partecipato a laboratori didattici e progetti scolastici, così come centinaia di persone hanno seguito la rassegna di divulgazione "Scienza in Paese", realizzata con il sostegno del Consiglio di Regione Lombardia, Fondazione ASM e Fondazione Comunità Bresciana.

Tra i progetti realizzati si segnala "Scienza tra le righe", attuato grazie al contributo del CEPPELL - Centro per il Libro e la Lettura del Ministero della Cultura, e IPAZIA, iniziativa volta a far conoscere figure femminili rilevanti nel mondo della Scienza, che è stata sostenuta dall'Università degli Studi di Brescia e che ha toccato 240 classi nel 2024.

Negli ultimi mesi l'associazione ha inoltre realizzato il progetto "MicroArt", finanziato dalla Fondazione CRT ed è stata coinvolta nelle iniziative dell'Azione Cattolica Italiana nazionale per il Giubileo dei Lavoratori con un workshop dedicato a intelligenza artificiale e lavoro.

Tra l'aprile 2024 e maggio 2025 Chirone ha attuato oltre 80 edizioni dei DM 65 e 66 - PNRR sui temi delle scienze naturali, del coding e del pensiero computazionale, nelle Scuole secondarie, primaria e d'infanzia, partecipando anche alla nota fiera dedicata alla



ASSOCIAZIONE
CHIRONE

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

fascia 0-6 anni “Seridò”. L’Associazione ha realizzato anche due progetti (“Pascoli urbani per api” e “Amphibia) finanziati da Regione Lombardia e Fondazione Lombardia per l’Ambiente, dedicati ai temi della sostenibilità e della biodiversità.

Attualmente l’associazione sta realizzando iniziative culturali finanziate da Roma Capitale nell’ambito del bando dedicato alle periferie e al Giubileo della Speranza ed un progetto nell’ambito dell’invito a presentare proposte – COMM/IT/GRANTS/2025 della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

L’impegno profuso da Chirone tanto in progetti innovativi, con l’uso di visori e nuovi linguaggi quali Minecraft, quanto in attività tradizionali, come le pubblicazioni, ha spinto il sodalizio a ritenere giusto onorare la memoria di un bresciano che ha portato lustro all’Italia, raggiungendo risultati straordinari in campo medico e scientifico. Il progetto vuole affrontare il centenario della scomparsa di Golgi e il centovesimo anniversario del Nobel con modalità innovative e coinvolgenti, contribuendo a ridare vigore al suo ricordo nella memoria collettiva, con particolare riferimento alle comunità di Brescia e di Pavia.

1.3 I contenuti e gli obiettivi

Il progetto intende approfondire la figura di Camillo Golgi attraverso alcune direttrici, che determineranno anche la distribuzione territoriale degli eventi così da costruire un legame tra Brescia, Pavia e Roma, senza trascurarne la dimensione umana.

Il primo aspetto ad essere approfondito sarà l’impegno dello scienziato nella ricerca. La tenacia con cui si dedicò alla ricerca fu la chiave di volta che lo portò dal laboratorio artigianale allestito nella propria cucina, al riconoscimento prestigiosissimo del Premio Nobel. Si ritiene quindi opportuno ricostruire la storia di una vita dedicata al progresso, provando a riflettere anche sull’eredità attuale e sulle direzioni di ricerca che attualmente proseguono il lavoro avviato più di un secolo fa.

Il secondo sarà quello dell’attenzione all’Università e alla caritatevole cura del prossimo, manifestatesi sia durante il periodo in cui fu rettore dell’Ateneo pavese, sia nella direzione dell’Ospedale e nell’applicazione di metodi innovativi per la cura della malaria. Viviamo un momento storico delicato tanto per le università quanto per il modello sanitario universalistico e l’esempio luminoso di Camillo Golgi offre opportunità di spunti interessanti che possono ispirare e guidare la riflessione anche di chi oggi lavora in questi ambiti.

L’ultima grande direttrice di approfondimento sarà quella dell’attività istituzionale dello scienziato. In un’epoca in cui scienza e politica sembrano dimensioni distanti e non sempre in dialogo, Golgi seppe vivere con generosità l’impegno per il bene comune tanto nella dimensione comunale, quanto quale senatore del Regno e membro di importanti



C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

commissioni nazionali.

Non verranno trascurate infine l'attenzione ai giovani e alla loro formazione, e l'amore di Camillo Golgi per la montagna, in particolare per la Val Camonica.

Obiettivi:

Obiettivo 1: Valorizzare l'eredità scientifica di Camillo Golgi

Camillo Golgi è stato protagonista di scoperte fondamentali in campo medico e biologico, tra cui la "reazione nera" e l'identificazione dell'apparato di Golgi, che gli valsero il Premio Nobel per la Medicina. Il progetto intende ricostruire e divulgare il suo contributo alla scienza, promuovendone la conoscenza anche presso le nuove generazioni.

Risultati attesi:

- Aumento della conoscenza pubblica delle scoperte scientifiche di Golgi;
- Coinvolgimento attivo di studenti e docenti nella divulgazione della storia della medicina;
- Creazione di materiali divulgativi riutilizzabili.

Obiettivo 2: Riscoprire il ruolo di Camillo Golgi come educatore, medico e promotore della sanità pubblica

Golgi fu docente universitario, rettore dell'Università di Pavia, direttore ospedaliero, promotore della lotta alla malaria e fautore della nascita del Policlinico San Matteo. La sua figura consente di riflettere sul valore della formazione, della cura e della sanità pubblica.

Risultati attesi:

- Sensibilizzazione della cittadinanza sul valore della medicina pubblica e dell'educazione universitaria.
- Coinvolgimento di studenti di medicina, personale sanitario, cittadini.
- Produzione di materiali culturali e scientifici per la valorizzazione della memoria di Golgi.

Obiettivo 3: Dare rilievo alla figura di Golgi quale uomo delle istituzioni

Camillo Golgi ricoprì incarichi pubblici di rilievo, tra cui assessore alla sanità, senatore del Regno e presidente del Consiglio Superiore della Sanità. Il progetto intende far emergere la sua capacità di coniugare rigore scientifico e servizio alle istituzioni.

Risultati attesi:

- Approfondimento del ruolo della scienza nella vita pubblica italiana.
- Coinvolgimento di amministratori locali, studiosi e cittadini.
- Rafforzamento della memoria collettiva e della cultura della partecipazione civica.

1.4 Attività connesse agli obiettivi

Le attività previste nel progetto “Golgi 100-120” sono state progettate in coerenza con i tre obiettivi generali individuati: (i) la valorizzazione dell’eredità scientifica di Camillo Golgi, (ii) la riscoperta del suo ruolo come medico ed educatore impegnato nella promozione della sanità pubblica, e (iii) la promozione di una cultura civica della scienza attraverso il recupero della sua figura di uomo delle istituzioni.

In relazione al primo obiettivo, saranno realizzati strumenti e azioni orientati alla promozione della figura di Golgi:

una mostra a pannelli dedicata alla vita e alle scoperte del ricercatore pensata perché possa essere allestita in modo flessibile e trasportata facilmente.

Conferenze di approfondimento: una dedicata all’annuncio e consegna del primo premio Nobel italiano nell’autunno 2026 organizzata in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia a Stoccolma, in Svezia, e **un incontro a Corteno Golgi** dedicato alla sua dimensione umana, da svolgersi in forma itinerante di una passeggiata lungo il sentiero che amava percorrere nei suoi periodi di villeggiatura in Val Camonica.

Attività divulgative innovative: un video biografico animato che faciliti la conoscenza del grande pubblico e dei giovani della figura dello scienziato, di cui sui social mancano informazioni e una presenza qualificata. Sarà realizzato anche **un museo virtuale allestito su Minecraft**, che permetterà alle scuole di accedere ad un linguaggio innovativo e coinvolgente, che racconti in modo coinvolgente l’importanza di Golgi;

Questi strumenti intendono avvicinare un pubblico ampio, e in particolare i giovani,

alla figura di Golgi come scienziato di rilevanza internazionale. Si evidenzia inoltre come il video animato e il museo virtuale su Minecraft superino la dimensione territoriale, risultando accessibili ovunque sia disponibile una connessione.

Con riferimento al secondo obiettivo, il progetto prevede la realizzazione di:

un ciclo di laboratori didattici e divulgativi destinati a diversi ordini scolastici, dalla scuola dell'infanzia sino alla scuola secondaria di II grado, dedicati alla figura di Camillo Golgi e alle sue scoperte scientifiche.

Per le scuole dell'infanzia, statali e paritarie, verrà proposta un'attività che prende ispirazione dalla celebre miscela nera elaborata da Golgi. A partire da questo spunto, bambine e bambini saranno accompagnati a esplorare la natura e l'ambiente attraverso il colore e il gioco creativo, utilizzando fogli, materiali semplici e una tecnica di stampa che ricorda da vicino la cianotipia. Un modo delicato e sensoriale per avvicinare i più piccoli al piacere della scoperta scientifica.

Nelle scuole primarie verrà attivato un percorso più narrativo e partecipato, che — grazie a indizi, racconti ed esperienze pratiche — aiuterà le classi a conoscere la figura dello scienziato e a comprendere l'impatto delle sue scoperte. Un approccio giocoso e investigativo che stimola la curiosità e permette di contestualizzare la ricerca scientifica nel suo tempo.

Per gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado sarà invece sviluppato un modulo dedicato al microscopio e al suo ruolo nella rivoluzione scientifica avviata da Golgi. Le attività verranno calibrate in base all'età: dalle prime osservazioni guidate per i più giovani, fino a un approfondimento più tecnico nelle scuole superiori, dove è previsto anche un segmento dedicato al rapporto tra intelligenza artificiale e microscopia. Un modo per saldare lo spirito innovatore di Golgi alle frontiere della ricerca contemporanea.

In totale saranno coinvolte almeno 10 classi tra le province di Brescia e Pavia.

Sarà promossa una **rassegna di attività divulgative**, che prevedono:

- **Una passeggiata dedicata agli studenti Erasmus** presenti a Pavia. Saranno ripercorse le strade, le piazze e i luoghi della città universitaria in cui si è svolta la vita di Camillo Golgi. L'attività favorirà l'inserimento sociale degli studenti e delle studentesse straniere, la loro conoscenza della comunità che li ospita e di una figura di spicco della medicina e della scienza europea. La passeggiata si svolgerà in lingua inglese.
- **Un convegno a Brescia**, in collaborazione con l'Università cittadina,

dedicato all'impegno di Golgi nel campo della medicina e dell'educazione universitaria. Tra gli ospiti rappresentanti delle istituzioni, studiosi e protagonisti della comunità civile e accademica bresciana.

- **Verrà curata anche la realizzazione di un portale informativo** sul progetto e sullo scienziato, che ospiterà contenuti, eventi, materiali didattici ed informativi legati alla figura di Camillo Golgi, rafforzando l'impegno disseminativo del progetto.

Infine, in relazione al terzo obiettivo, saranno promosse iniziative volte a evidenziare l'impegno civico e istituzionale di Golgi:

In particolare, un convegno presso il Senato della Repubblica, ricordando la nomina a senatore nel 1900, e la sua attività presso Palazzo Madama, oltre che l'impegno quale Presidente del Consiglio Superiore della Sanità. L'occasione permetterà di parlare di un'altra scienziata e senatrice: Rita Levi Montalcini, di cui nel 2026 ricorre il 40° anniversario del conferimento del Premio Nobel, ripercorrendone l'impegno pubblico, sociale ed educativo.

1.5 Prodotti e risultati attesi

Il progetto "Golgi 100-120" genererà prodotti culturali, didattici e divulgativi tangibili, destinati a produrre un impatto duraturo sulla conoscenza e la valorizzazione della figura di Camillo Golgi. Tutti i materiali realizzati saranno progettati secondo criteri di accessibilità, riusabilità e sostenibilità nel tempo.

Prodotti materiali e digitali

Mostra itinerante a pannelli - Sarà realizzato un apparato espositivo composto da pannelli autoportanti, facilmente trasportabili e allestibili in contesti diversi (biblioteche, scuole, spazi pubblici, università). I pannelli, corredati da testi divulgativi, immagini storiche e apparati grafici, racconteranno la vita, le scoperte scientifiche e l'impegno istituzionale di Golgi. La mostra sarà allestita in almeno due sedi (nel territorio di Brescia e di Pavia) e rimarrà disponibile per future esposizioni anche oltre la durata del progetto.

Video biografico animato - Sarà prodotto un cortometraggio animato di circa 8-10 minuti, fruibile su piattaforme digitali e canali social, che racconterà in modo accessibile e coinvolgente la biografia di Camillo Golgi. Il video sarà sottotitolato in



C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

almeno due lingue per favorirne la diffusione internazionale. Questo prodotto rappresenterà uno strumento divulgativo permanente, utilizzabile anche in ambito scolastico e formativo.

Museo virtuale su Minecraft - Verrà realizzato un ambiente immersivo all'interno della piattaforma Minecraft, liberamente accessibile, che proporrà contenuti interattivi sulle sue scoperte. Questo strumento rappresenta un'innovazione nel panorama della divulgazione scientifica italiana e sarà messo a disposizione di tutte le scuole italiane, con accesso prioritario per quelle lombarde.

Portale web dedicato - Sarà creato un sito internet interamente dedicato al progetto e alla figura di Camillo Golgi, che fungerà da repository di materiali (video, fotografie, documenti storici, atti dei convegni, bibliografia ragionata), calendario degli eventi e piattaforma informativa. Il portale resterà attivo anche oltre la conclusione del progetto, costituendo un punto di riferimento permanente per studenti, docenti, ricercatori e cittadini.

Materiali didattici per le scuole - Saranno prodotti kit didattici differenziati per ordine scolastico (infanzia, primaria, secondaria di I e II grado), contenenti schede operative, proposte di attività laboratoriali, bibliografia e sitografia. Questi materiali saranno resi disponibili gratuitamente in formato digitale sul portale del progetto e condivisi con gli Uffici Scolastici Territoriali di Brescia e Pavia per una diffusione capillare.

Risultati misurabili

Partecipazione diretta - Il progetto si propone di coinvolgere attivamente almeno 1.000 persone tra studenti, docenti, cittadini, amministratori e ricercatori, attraverso laboratori scolastici, conferenze, passeggiate culturali e altre attività in presenza.

Coinvolgimento scolastico - Saranno raggiunte almeno 10 classi di scuole di ogni ordine e grado nelle province di Brescia e Pavia, per un totale stimato di circa 200-250 studenti direttamente coinvolti in percorsi didattici e laboratoriali.

Diffusione digitale - Il video animato e il museo virtuale su Minecraft saranno accessibili a un pubblico potenzialmente illimitato. Si stima un raggiungimento di almeno 5.000 visualizzazioni complessive nel primo anno dalla pubblicazione, attraverso i canali social dell'associazione, delle istituzioni partner e delle scuole coinvolte.

Copertura mediatica - Attraverso conferenze stampa, comunicati e collaborazioni con media locali e nazionali, si prevede di ottenere almeno 10 uscite su testate giornalistiche (cartacee e online) e almeno un servizio audiovisivo su radio e televisioni locali.

Collaborazioni istituzionali attivate - Il progetto consoliderà partnership con comuni, università, scuole, ambasciate, fondazioni e associazioni, creando una rete stabile per future iniziative di valorizzazione della memoria scientifica e culturale del territorio.

Impatti attesi di lungo periodo

Oltre ai risultati immediati, il progetto produrrà effetti duraturi:

- Aumento della consapevolezza pubblica sulla figura di Camillo Golgi, con particolare riferimento alle comunità di Brescia, Pavia e alla comunità scientifica nazionale.
- Rafforzamento dell'identità territoriale attraverso la riscoperta di una figura che ha intrecciato scienza, cura e impegno civico.
- Stimolo all'orientamento scientifico per le nuove generazioni, attraverso attività didattiche che valorizzano il metodo scientifico, la curiosità e la tenacia nella ricerca.
- Creazione di un patrimonio digitale riutilizzabile, che potrà essere adottato da docenti, formatori e comunicatori scientifici anche negli anni successivi.
- Modello replicabile per future celebrazioni di anniversari scientifici, dimostrando l'efficacia di un approccio interdisciplinare, territoriale e multimediale alla valorizzazione della memoria.

1.6 SCHEMA DI RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Obiettivi	Attività	Risultati attesi
Obiettivo 1 - Valorizzare l'eredità scientifica di Camillo Golgi	1.1 Mostra a pannelli dedicata alla vita e alle scoperte di Golgi, allestibile in modo flessibile	<ul style="list-style-type: none"> - Diffondere la conoscenza dei tratti salienti di Golgi presso la popolazione, in particolare i giovani grazie ad incontri informali, al premio di laurea e all'uso di social e realtà virtuale. - Organizzare almeno 2 tappe della mostra a pannelli - Realizzare un Museo su Minecraft
	1.2 Conferenze di approfondimento a Stoccolma e incontro/camminata a Corteno Golgi	
	1.3 Attività divulgative innovative: un museo virtuale su Minecraft e un video animato biografico dedicati a Golgi	

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un corto biografico animato - Coinvolgere almeno 500 persone nelle attività proposte.
<p>Obiettivo 2 - Riscoprire il ruolo di Golgi come medico ed educatore impegnato nella promozione della sanità pubblica</p>	<p>2.1 Progetti scolastici per le scuole di ogni ordine e grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la consapevolezza dell'importanza di Golgi per la storia del nostro Paese, avvicinare scolaresche alle discipline STEM e al piacere della scoperta, anche con funzione di orientamento. - Realizzare materiali didattici e digitali da rendere gratuitamente fruibili - Coinvolgere almeno 500 persone nelle attività proposte
	<p>2.2 Rassegna divulgativa articolata in una conferenza a Brescia, passeggiate culturali a Pavia e un portale online su Golgi.</p>	
<p>Obiettivo 3 - Promuovere una cultura civica della scienza attraverso la figura di Golgi come uomo delle istituzioni</p>	<p>3.1 Convegno presso il Senato della Repubblica sulla figura istituzionale di Golgi e di Montalcini</p>	<p>Le attività previste favoriranno la riscoperta del profilo civico e istituzionale di Camillo Golgi e Rita Levi Montalcini, stimolando una riflessione attuale sul rapporto tra scienza, politica e impegno pubblico.</p>
<p>Obiettivo finale (Attività relative alla rendicontazione certificata)</p>	<p>Attività di monitoraggio e rendicontazione</p>	<p>Raccolta dati, informazioni, giustificativi e attestazioni del lavoro svolto e dei risultati ottenuti.</p>

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

2. SCHEMA DI CRONOPROGRAMMA

Il cronoprogramma delle attività deve indicare i tempi di realizzazione sia complessivi che specifici per ogni singolo obiettivo e delle relative attività previste, deve essere coerente con quanto dichiarato nella relazione illustrativa, seguendo lo schema indicativo di seguito riportato.

Per ogni attività di progetto prevista, inserire i mesi/anni corretti e contrassegnare con una X le caselle relative allo svolgimento delle attività.

Obiettivi	Attività	MAR 26	APR 26	MAG 26	GIU 26	LUG 26	AGO 26	SET 26	OTT 26	NOV 26	DIC 26	GEN 27	FEB 27
Obiettivo 1 - Valorizzare l'eredità scientifica di Camillo Golgi	1.1 Mostra a pannelli dedicata alla vita e alle scoperte di Golgi, allestibile in modo flessibile										X	X	
	1.2 Conferenze di approfondimento a Stoccolma e incontro/camminata a Corteno Golgi					X					X		
	1.3 Attività divulgative innovative: un museo virtuale su Minecraft e un video animato biografico dedicati a Golgi								X	X			
Obiettivo 2 - Riscoprire il ruolo di Golgi come medico ed educatore impegnato nella promozione della sanità pubblica	2.1 Progetti scolastici per le scuole di ogni ordine e grado								X	X	X	X	X
	2.2 Rassegna divulgativa articolata in una conferenza a Brescia, passeggiate culturali a Pavia e un portale online su Golgi.				X			X			X		
Obiettivo 3 - Promuovere una cultura civica della	3.1 Convegno presso il Senato della Repubblica sulla figura istituzionale di Golgi e di Montalcini							X					

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

scienza attraverso la figura di Golgi come uomo delle istituzioni														
Obiettivo finale (Attività relative alla rendicontazione e certificata)	Attività di monitoraggio e rendicontazione													X

3. PIANO ECONOMICO

In riferimento ad obiettivi e attività dichiarate nella relazione illustrativa e nel cronoprogramma, il piano economico deve indicare - in forma tabellare - i costi previsionali complessivi, ripartiti in singoli obiettivi e relative attività, seguendo lo schema indicativo di seguito riportato.

A titolo d'esempio:

Obiettivi	Attività	Costi complessivi
Obiettivo 1 - Valorizzare l'eredità scientifica di Camillo Golgi	1.1 Mostra a pannelli dedicata alla vita e alle scoperte di Golgi, allestibile in modo flessibile	6.250,00 €
	1.2 Conferenze di approfondimento a Stoccolma e incontro/camminata a Corteno Golgi	5.860,00 €
	1.3 Attività divulgative innovative: un museo virtuale su Minecraft e un video animato biografico dedicati a Golgi	11.250,00 €
	Totale costi OB 1	23.360,00 €
Obiettivo 2 - Riscoprire il ruolo di Golgi come medico ed educatore impegnato nella promozione della sanità pubblica	2.1 Progetti scolastici per le scuole di ogni ordine e grado	4.000,00 €
	2.2 Rassegna divulgativa articolata in una conferenza a Brescia, passeggiate culturali a Pavia e un portale online su Golgi.	4.000,00 €
	Totale costi OB 2	8.000,00 €
Obiettivo 3 - Promuovere una cultura civica della scienza attraverso la figura di Golgi come uomo delle istituzioni	3.1 Convegno presso il Senato della Repubblica sulla figura istituzionale di Golgi e di Montalcini	2.100,00 €
	Totale costi OB 3	2.100,00 €
Obiettivo finale (Attività relative alla rendicontazione)	Totale costi rendicontazione certificata	1.000,00 €

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

certificata)		
	TOTALE INIZIATIVA	34.460,00 €

La realizzazione del progetto prevede un costo pari a euro 34.460,00.

Il proponente provvede ad autofinanziare una quota pari a 11.716,40 euro.

Si richiede alla Struttura di missione un contributo pari a 22.743,60 euro, nella misura del 66% del costo complessivo del progetto.

N.B.

Tutti gli importi indicati nel presente progetto, nonché nella eventuale successiva Convenzione, sono da intendersi comprensivi di ogni onere accessorio (es. IVA purché non portata in detrazione).

Nel caso di progetti particolarmente complessi è possibile inserire ulteriori tabelle che mostrano la suddivisione in sotto-attività e valorizzano i relativi costi di dettaglio.

Relativamente al Piano economico, notare bene che:

- la quota di autofinanziamento del soggetto proponente deve essere sempre presente perché la Struttura di missione riconosce un mero contributo all'iniziativa e fino ad un massimo di 2/3 del costo complessivo del progetto;
- la Struttura di missione garantisce la copertura economica del contributo a far data dalla registrazione, da parte dei competenti Organi di controllo, di una specifica Convenzione sottoscritta con il proponente;
- il progetto dovrà essere rendicontato, nella modalità stabilita da detta Convenzione e in ogni caso per attività svolte dopo l'avvio del progetto, per il valore complessivo dello stesso e non per la sola quota di contributo erogato della Struttura di missione.

4. ASPETTI ORGANIZZATIVI E COLLABORAZIONI

A titolo esemplificativo:

L'attuazione del progetto sarà curata dall'Associazione Chirone anche mediante il supporto di figure professionali esterne che cureranno la progettazione esecutiva degli interventi.

Il programma verrà proposto e validato da un Comitato scientifico di cui faranno parte Emanuele Penocchio, Direttore scientifico di Chirone e Ricercatore Post-doc della Northwestern University, Marika Vezzoli, Professoressa Associata dall'Università degli Studi di Brescia, Chiara Fiameni, Clinical Research Coordinator dell'Università di Torino e Monica Cozzi, Molecular biology specialist, già dottoranda presso l'Università di Parma.

Il progetto vedrà la collaborazione delle seguenti istituzioni/organizzazioni

- Università degli Studi di Brescia, con cui sarà portata ad un nuovo livello la partnership pluriennale con cui Chirone realizza ogni anno decine di interventi di avvicinamento alle

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

STEM nelle scuole del territorio;

- Liceo Scientifico di Stato “A. Calini” di Brescia;
- Istituto d’Istruzione Superiore “C. Golgi” di Brescia;
- Istituto Comprensivo di Pontevico;
- Istituti scolastici della Provincia di Pavia
- Comune di Pavia, che contribuirà attivamente all’organizzazione delle passeggiate per studenti ERASMUS e all’individuazione di ulteriori istituti scolastici sul proprio territorio;
- Comune di Brescia, che supporterà l’Associazione nella realizzazione dell’incontro previsto sul proprio territorio;
- Comune di Corteno Golgi, che collaborerà allo svolgimento della camminata nel ricordo dello scienziato;
- Ambasciata d’Italia a Stoccolma, per ospitare e promuovere l’incontro previsto per l’autunno 2026;
- Fondazione ASM, ente filantropico che da tempo è impegnata nel promuovere valori della memoria e della valorizzazione sia del sapere scientifico, sia delle figure storiche bresciane;
- ESN (Erasmus Student Network) di Pavia, per promuovere la passeggiata in inglese coinvolgendo attivamente gli studenti stranieri presenti in città;
- FISM - Federazione Italiana Scuole Materne (Sez. di Brescia) per la promozione delle attività scolastiche educative per le Scuole d’Infanzia.

5. RICADUTE DEL PROGETTO

Il progetto “Golgi 100-120” avrà ricadute significative sotto il profilo culturale, scientifico, educativo e sociale, con effetti destinati a protrarsi oltre il calendario degli eventi previsti.

Dal punto di vista culturale, il progetto contribuirà alla riscoperta e alla diffusione di una figura di altissimo rilievo nella storia della scienza italiana e internazionale, oggi poco conosciuta dal grande pubblico. La sua biografia, intrecciata con tre territori emblematici (Brescia, Pavia e Roma), offrirà spunti di riflessione su come la ricerca possa connettersi alla vita pubblica, all’etica della cura e all’impegno civico, con forti legami con le grandi sfide del nostro tempo.

Sul piano scientifico ed educativo, le attività laboratoriali e divulgative si rivolgono a numerose classi, promuoveranno l’avvicinamento delle nuove generazioni alla scienza, stimolando curiosità, senso critico e interesse verso le discipline STEM, anche in



C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

funzione orientativa. Saranno coinvolte scuole di ogni ordine e grado, dalla scuola d'infanzia alla secondaria di II grado. Il museo virtuale su Minecraft e il video animato garantiranno una eredità digitale accessibile e riutilizzabile nel tempo, rafforzando la dimensione didattica del progetto e la possibilità di aumentare la conoscenza di Camillo Golgi tra i giovani.

In ambito sociale, la rassegna rafforzerà il dialogo tra scienza e cittadinanza. Le attività si svolgeranno in spazi pubblici e aperti, con particolare attenzione all'inclusione e all'accessibilità. La scelta di almeno due lingue per i sottotitoli aumenterà i fruitori potenziali dei contenuti multimediali, con un'attenzione anche a pubblici esteri che stanno mostrando un crescente interesse verso i prodotti culturali italiani.

Va evidenziato che Chirone si avvale prevalentemente di giovani professionisti, studiosi e ricercatori under 35, con particolare attenzione all'equilibrio di genere. La realizzazione di questo progetto coinvolgerà con incarichi qualificati giovani talentuosi, appassionati di **scienza** e inclini ad impegnarsi per l'educazione tanto di grandi quanto di piccini, incidendo positivamente su una categoria di lavoratori spesso sfruttati, sottopagati e marginali nei grandi progetti culturali.

Infine, il progetto stimolerà collaborazioni stabili tra enti locali, istituzioni culturali e **accademiche**, creando le condizioni per una valorizzazione continuativa della figura di Golgi nel tempo, anche al di là dell'anniversario.

6. COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ DEL PROGETTO

La strategia di comunicazione del progetto "Golgi 100-120" sarà orientata a garantire la massima visibilità e accessibilità delle attività previste, con un'attenzione particolare al coinvolgimento delle nuove generazioni e delle comunità locali. Sarà data particolare ampia evidenza al sostegno della Struttura di Missione per gli Anniversari nazionali.

Il piano si articolerà su più livelli:

Comunicazione istituzionale: sarà predisposto un piano stampa con comunicati diffusi ai media locali e nazionali, anche in collaborazione con gli enti partner coinvolti nelle diverse proposte. Sarà organizzata almeno una conferenza stampa di presentazione in coincidenza con l'avvio ufficiale del programma e una di chiusura a rendiconto di quanto realizzato. La pubblicazione della biografia di Camillo Golgi e degli atti degli incontri non sarà solo un'attività, ma anche opportunità di veicolare i contenuti del progetto.

Comunicazione digitale e social media: saranno realizzati contenuti specifici per il web, tra cui video, grafiche, post divulgativi e materiali multimediali (in particolare il video animato e la promozione del museo virtuale su Minecraft). L'Associazione Chirone curerà



C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

la diffusione attraverso i propri canali social (Facebook, Instagram, YouTube) e mediante una sezione dedicata sul sito web dell'associazione. Agli enti che patrocineranno il progetto sarà fornito un media kit per facilitare la condivisione di informazioni e contenuti anche sui loro canali istituzionali. Sarà realizzato un sito online dedicato al progetto e alla figura di Golgi, che sarà mantenuto attivo anche oltre la durata del progetto, superando la frammentazione di contenuti online attualmente disponibili.

Comunicazione territoriale: l'associazione Chirone, nell'ambito del progetto "Scienza tra le righe" finanziato da CEPPELL, si è già avvalsa della collaborazione dell'UST Brescia per raggiungere le scuole dell'intera provincia bresciana. Anche in questa occasione si intende procedere con l'attivo coinvolgimento degli Uffici scolastici provinciali di Brescia e di Pavia per promuovere l'adesione alle proposte progettuali. Si darà inoltre modo all'Ufficio Scolastico Regionale - Chirone ha già partecipato al suo progetto "Una scienziata nella mia classe" - di promuovere l'accesso privilegiato al museo virtuale su Minecraft alle scuole lombarde, aprendolo successivamente a quelle di tutto il territorio nazionale.

Agli istituti aderenti si chiederà di dare notizia del progetto attraverso il proprio sito istituzionale e il registro elettronico, informando la rispettiva comunità scolastica. Nei comuni coinvolti nella rassegna divulgativa saranno affissi materiali informativi e locandine, anche in collaborazione con biblioteche, centri culturali e associazioni del territorio.

Identità visiva coordinata: il progetto sarà contraddistinto da un'identità grafica unitaria (titolo, logo, palette cromatica) per garantire coerenza e riconoscibilità. Tutti i materiali riporteranno i loghi della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Struttura di missione, come previsto dalle linee guida.

Accessibilità e continuità: i contenuti principali saranno resi accessibili online, garantendo una fruizione anche successiva alla conclusione delle attività. Il video sarà sottotitolato in almeno cinque lingue (italiano, inglese, francese, tedesco e cinese).

7. EVENTI CORRELATI

Segnalare gli eventuali eventi correlati alle attività che sono già previsti, a titolo d'esempio:

//

8. DATE DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto si attua nel rispetto delle seguenti scadenze:

- **Data di avvio dell'iniziativa:** 01/03/2026.
- **Data di invio della relazione intermedia dell'iniziativa:** 31/08/2026.

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

- **Data di conclusione dell'iniziativa:** 28/02/2027
- **Data di fine periodo di rendicontazione dell'iniziativa:** 31/05/2027

9. SPESE AMMISSIBILI

Sono ammissibili le spese previste nel piano economico di cui al punto 3, di diretta imputazione allo svolgimento del progetto, regolarmente documentate ed effettivamente sostenute.

Tutte le spese per essere ammissibili e riconoscibili in sede di rendicontazione devono:

- essere espressamente e strettamente pertinenti al progetto e ad esso riferibili;
- essere congrue, quindi ragionevoli rispetto ai prezzi di mercato ove applicabili;
- derivare da un contratto o altro atto equivalente (lettere d'incarico, preventivi e ordini accettati, altro). Fanno eccezione le transazioni che, secondo gli usi di mercato universalmente riconosciuti, non prevedano la forma di contratto scritto (a titolo esemplificativo e non esclusivo: acquisti mediante siti e-commerce cd. Business to consumer) purché adeguatamente descritte e relazionate;
- per i soggetti pubblici, corrispondere a specifici impegni contabili assunti per la realizzazione dell'iniziativa prima del loro sostenimento e supportati dai correlati atti amministrativi di liquidazione e da pagamenti effettivamente e definitivamente effettuati dal Beneficiario;
- riportare il CUP relativo all'intervento finanziato;
- essere pagate con mezzi di pagamento tracciabili (a titolo esemplificativo e non esaustivo: bonifico bancario, carta di credito, etc.). Non saranno ammessi pagamenti in contanti e/o giustificate da scontrini fiscali;
- pagate in tempi coerenti con le date di svolgimento del progetto.

Sono riconosciute **ammissibili** le spese per:

- spese per personale (sia dipendente che non dipendente) per le ore dedicate al progetto, rendicontate analiticamente mensilmente per il periodo di realizzazione dell'iniziativa. Tale specifica rendicontazione dovrà essere attestata per i soggetti privati da un commercialista / esperto contabile / un consulente del lavoro iscritti ai relativi ordini professionali per i soggetti pubblici dal responsabile dell'ufficio competente.
- nelle spese per le retribuzioni e/o compensi sono compresi anche gli oneri previdenziali, assistenziali e fiscali a carico del datore di lavoro previsti dalla legge. Il costo del personale dipendente viene computato in riferimento alla retribuzione che il dipendente percepisce in base ai limiti contrattuali del CCNL applicato.

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

In particolare, la documentazione da produrre in sede di rendicontazione dovrà essere costituita da:

- lettera di Incarico/contratto di prestazione professionale od occasionale contenente l'oggetto dell'incarico, la durata ed il compenso;
- ordine di servizio o progetto obiettivo, riportanti lo specifico oggetto dell'iniziativa;
- per dipendenti i cedolini paga comprensivi di foglio presenza accompagnati da bonifici comprovanti l'avvenuto pagamento degli stipendi netti;
- per i lavoratori occasionali notule accompagnate dai bonifici comprovanti l'avvenuto pagamento delle competenze nette;
- modelli F24 quietanzati estratti da cassetto fiscale attestanti il versamento degli oneri previdenziali, fiscali e oneri sociali;
- prospetto riepilogativo delle ore effettivamente svolte per lo svolgimento dell'iniziativa attestato dal responsabile dell'ufficio competente.

In caso di spese relative al personale distaccato la documentazione da produrre in sede di rendicontazione è la stessa sopra indicata.

- spese di trasporto, vitto e alloggio, **per personale interno**, solo se corredati da idonea documentazione da cui risulti che tali spese sono state sostenute dal beneficiario del contributo per la realizzazione dell'iniziativa. Tali spese sono ammissibili nei limiti di spesa della normativa prevista in materia per missioni del personale;
- spese di trasporto, vitto e alloggio **per i soggetti esterni** indicati nella descrizione dell'iniziativa progettuale. Tali spese dovranno essere giustificate da specifici documenti (Incarichi, Lettere di incarico, contratti, convenzioni sottoscritti con i destinatari dei compensi in oggetto) e analiticamente rendicontate. Non è ammessa a rendicontazione alcuna spesa per soggetti diversi da quelli indicati per la realizzazione del progetto;
- borse di studio erogate per la realizzazione del progetto;
- spese di trasporto, vitto e alloggio **per studenti e professori coinvolti nel progetto**, supportati da idonea documentazione fornita dall'Istituto scolastico di riferimento e sottoscritta digitalmente dal dirigente scolastico;
- spese per forniture di beni e servizi le cui procedure per l'individuazione dei fornitori nel caso di soggetti pubblici abbiano rispettato la normativa di riferimento (D.Lgs 36/2023 e s.m.i.- Codice dei Contratti Pubblici) e nel caso di soggetti privati garantiscano il principio di economicità ed efficacia e siano ispirate ai principi del citato Codice;
- canoni di locazione (non finanziari) relativamente agli spazi locati per il progetto, derivanti da contratti conclusi dal beneficiario del contributo esclusivamente per consentire lo svolgimento dell'iniziativa, e relative utenze per i relativi allacci provvisori;
- allestimenti degli spazi per l'evento e/o progetto;

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

- noleggio strumentazione tecnica (service e audio, video e luci, altra strumentazione tecnica ecc.);
- noleggio altri materiali per evento (pellicole, supporti video, ecc.);
- spedizioni e trasporti relativi alla strumentazione e ai materiali;
- interpreti/traduzioni/sottotitolazioni;
- pubblicazioni (limitatamente al numero di copie che saranno distribuite gratuitamente);
- spese per la pubblicazione e divulgazione degli eventi previsti nel progetto;
- canoni, tasse, imposte degli enti locali (Canone Unico patrimoniale, imposta pubblicità, diritti pubbliche affissioni, ecc.);
- produzione di materiale video e comunicazione (inserzioni, manifesti, stampa, video, ecc.);
- pagamento diritti d'autore e diritti vari (SIAE, SCF, ecc.);
- primo soccorso, antincendio, vigili del fuoco, polizia locale, ecc.;
- security, sorveglianza, *hostess*, *steward*;
- pulizie, transenne, cassonetti, bagni chimici, ecc.;
- polizze assicurative e fidejussioni per la realizzazione dell'iniziativa;
- spese relative alla rendicontazione certificata del progetto;
- l'IVA sugli acquisti effettuati nell'ambito del progetto ammesso a contributo solo nel caso in cui non sia recuperabile ai sensi della normativa vigente e sia a carico definitivo del richiedente;

10. SPESE NON AMMISSIBILI

Non sono ammissibili e riconoscibili in sede di rendicontazione:

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

- spese di funzionamento del soggetto Beneficiario;
- spese per momenti conviviali (pranzi, cene, aperitivi, coffe break ecc. correlati agli eventi dell'iniziativa);
- spese bancarie e interessi passivi e altri oneri finanziari (comprese le commissioni su interessi moratori e commissioni di massimo scoperto);
- donazioni proprie ad altri enti, pubblici o privati;
- spese relative ad acquisto o ristrutturazione di beni immobili;
- spese relative all'acquisto di beni mobili, registrati e/o non registrati;
- spese di investimento ossia relative a quei beni durevoli che possono essere utilizzati anche successivamente, rispetto al periodo di svolgimento dell'iniziativa (es. apparecchiature tecniche ed informatiche, fotografiche, materiali edili, attrezzature diverse, arredamenti, ecc.);
- spese giustificate da documentazione contabile non intestata, non riconducibile al beneficiario e/o al progetto;
- spese non tracciabili, non verificabili, non contabilizzate e non correttamente convertite in euro;
- spese recanti causali incompatibili con l'iniziativa per la quale è stato concesso il contributo;
- spese in contanti o giustificate da scontrini fiscali.

Manerbio, 04/03/2026

Fabrizio
Bosio
04.03.2026
21:47:06
GMT+01:00



FIRMA DIGITALE
del Legale rappresentante

*(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7
marzo 2005, n. 82)*

C.F. 97015060177

Via S. Faustino n. 27 – 25025 – Manerbio

info@chirone.eu - www.chirone.eu

N.B. Tutte le informazioni inerenti alla proposta progettuale devono essere riportate esclusivamente nel presente documento, senza ulteriori allegati.

Tutti i paragrafi devono essere obbligatoriamente compilati, eliminando le parti di commento che fungono da guida per la compilazione.



Firmato digitalmente da
GUERRI DALL'ORO ELENA
C=IT
O=PRESIDENZA CONSIGLIO DEI
MINISTRI