



Città di Lucca



*Presidenza del Consiglio dei ministri*

Struttura di missione per la valorizzazione degli  
anniversari nazionali e della dimensione  
partecipativa delle nuove generazioni



Città di Lucca

CITTA' di LUCCA

## ACCORDO AI SENSI DELL'ART. 15

della legge 7 agosto 1990, n. 241

nella reciproca collaborazione e con l'obiettivo comune di realizzare il programma di iniziative culturali denominato "Treno della Memoria del Milite Ignoto" in occasione delle commemorazioni del centenario della traslazione del Milite Ignoto (1921-2021)

### TRA

La Presidenza del Consiglio dei ministri - Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni - *di seguito "Struttura di missione"* - con sede in Via della Ferratella in Laterano, 51 – 00184 Roma, C.F. n. 80188230587, nella persona del dott. Paolo Vicchiarello, Coordinatore della Struttura, da una parte

e

la Città di Lucca - di seguito anche "Amministrazione Comunale" o "Comune" – con sede legale in Lucca, cap 55100, Via S. Giustina, n. 6, P.IVA e C.F. n. 00378210462, nella persona del Dirigente del Settore dipartimentale 06 - Settore Promozione del Territorio, U.O. 6.1 - Cultura, Eventi ed Istituti Culturali, Dott. Antonio Marino, giusto Decreto del Sindaco n. 30/2020 del 28/10/2020, successivamente integrato con decreto del Sindaco n. 17 dell' 1/4/2021 , dall'altra parte

di seguito congiuntamente "*Parti*"

PREMESSO CHE

- la legge 7 agosto 1990 n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, all’articolo 15, comma 1, stabilisce che: “... *le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune*” e, al comma 2- bis, prevede che “*A fare data dal 30 giugno 2014 gli accordi di cui al comma 1 sono sottoscritti con firma digitale, ai sensi dell’articolo 24 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell’articolo 1, comma 1, lettera q-bis), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata, pena la nullità degli stessi. ...*”;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 novembre 2010 successive modifiche e integrazioni ha stabilito la “*Disciplina dell’autonomia finanziaria e contabile della Presidenza del Consiglio dei ministri*”;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 23 dicembre 2020 ha disposto l’approvazione del Bilancio di previsione della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l’anno 2021 e per il triennio 2021-2023;
- la legge 30 dicembre 2020, n. 178, ha approvato il “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190, reca disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione;
- il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante “*Codice dei contratti pubblici*”, all’articolo 5, comma 6, stabilisce che gli accordi conclusi tra due o più amministrazioni non rientrano nell’ambito di applicazione del Codice dei contratti medesimo quando sono soddisfatte le seguenti condizioni:
  - ✓ l’accordo stabilisce una cooperazione tra le amministrazioni finalizzata a garantire che i servizi pubblici che le stesse sono tenute a svolgere siano prestati per il conseguimento di obiettivi comuni;
  - ✓ la cooperazione è retta esclusivamente dall’interesse pubblico;
  - ✓ le amministrazioni svolgono sul mercato meno del 20% delle attività oggetto della cooperazione;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 13 febbraio 2021 ha conferito al Ministro On. Fabiana Dadone l’incarico per le politiche giovanili;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2021, concernente la delega al Ministro per le politiche giovanili On. Fabiana Dadone, ha attribuito, ai sensi dell’articolo 2, comma 2, lettera f), al medesimo Ministro l’esercizio delle funzioni di indirizzo e vigilanza sull’Amministrazione Comunale di cui all’articolo 5 del citato decreto-legge 27 dicembre 2006, n. 297, convertito con modificazioni nella legge 23 febbraio 2007;
- il suddetto decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2021 prevede, altresì, all’articolo 4, commi 1 e 2, che il Ministro On. Fabiana Dadone eserciti le funzioni in materia di anniversari nazionali avvalendosi della Struttura di missione;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 13 aprile 2021 ha confermato la predetta Struttura di missione operante alle dirette dipendenze del Ministro per le politiche giovanili On. Fabiana Dadone, con modifiche e ridenominazione in “*Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni*”;

- con il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 aprile 2021, registrato alla Corte dei Conti in data 3 maggio 2021 al n. 1026, è stato conferito al dott. Paolo Vicchiarello l'incarico dirigenziale di livello generale di Coordinatore della suddetta Struttura di missione;
- con il decreto del Segretario generale 14 maggio 2021 al Dott. Paolo Vicchiarello, Coordinatore della Struttura di missione, è stata conferita la delega alla gestione- unitamente ai relativi poteri di spesa - delle risorse finanziarie esistenti sui capitoli 185, 203, 204, 208, 210, 211, 212, 215, 216, 240, 247, 257, 267, 903, 904, 916, 981, 986 iscritti nel C.D.R. 1 – Segretariato generale – del bilancio di previsione della Presidenza del Consiglio dei ministri per l'anno finanziario 2021, e per gli esercizi finanziari successivi, salvo revoca espressa;

### CONSIDERATO CHE

- la Direttiva del Ministro per le politiche giovanili 21 giugno 2021, per l'azione amministrativa e la gestione relativa alla Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni per l'anno 2021, fissa, tra gli obiettivi strategici per la Struttura di missione, la *“Definizione, realizzazione e valorizzazione dei programmi e degli interventi connessi alle commemorazioni degli anniversari di interesse nazionale, coordinando le iniziative di realizzazione delle attività con la finalità di promuovere i valori e il significato profondo dei personaggi, degli eventi e della memoria, rafforzando, anche mediante il ricorso alla digitalizzazione alle nuove tecnologie, ai linguaggi contemporanei, alle piattaforme digitali e ai social media, il grado di consapevolezza, coinvolgimento e partecipazione delle giovani generazioni”*;
- in data 7 luglio 2021 la Camera dei deputati ha approvato alla unanimità la mozione n. 1-00452 presentata dall'on. Rizzo impegnando il Governo tra l'altro *“a rafforzare il grado di consapevolezza, coinvolgimento e partecipazione dei giovani alla commemorazione della ricorrenza in premessa [commemorazione del centenario della traslazione del Milite Ignoto nel sacello dell'Altare della Patria], attraverso il ricorso alle nuove tecnologie, ai linguaggi e agli strumenti contemporanei, [...] anche attraverso concorsi, mostre e iniziative pubbliche”*;
- con nota del 24 giugno 2021, su indicazione del Capo di Gabinetto del Ministro per le Politiche giovanili, è stata trasmessa alla Struttura di missione copia della corrispondenza intercorsa con il Sindaco del Comune di Lucca, per le opportune valutazioni circa le modalità di collaborazione con l'amministrazione proponente;
- con appunto al Ministro, inviato con nota prot. SMCGM n. 1054 del 19 luglio 2021, per il tramite del Capo di Gabinetto, di *informativa e aggiornamenti sulle iniziative connesse alle commemorazioni del centenario della traslazione del Milite Ignoto e del 150° anniversario di Roma capitale d'Italia*, è stata rappresentata l'opportunità di sottoscrivere un accordo ex articolo 15, legge n. 241 del 1990, tra la Struttura di missione e la Città di Lucca, finalizzato a sviluppare le necessarie attività volte a diffondere il significato del Milite Ignoto, nonché il recupero della memoria identitaria e nazionale tenendo in considerazione le moderne sensibilità e i nuovi sistemi narrativi capaci di intercettare le nuove generazioni, più lontane dalla Prima Guerra Mondiale;
- il Comune di Lucca dispone di specifiche professionalità, anche per il tramite di proprie società strumentali, per promuovere e organizzare eventi che attraverso nuovi sistemi narrativi coinvolgono le nuove generazioni, quali il festival Lucca Comics & Games, sede di parte dell'iniziativa in oggetto;

- con nota GAB\_POLGIOV n. 405 del 19 luglio 2021, acquisita in pari data a protocollo SMCGM n. 1064, il Capo di Gabinetto del Ministro per le politiche giovanili, nell'esprimere concordanza con quanto rappresentato nel suindicato appunto circa gli aggiornamenti sulle attività connesse alle commemorazioni del centenario della traslazione del Milite ignoto e del 150° anniversario di Roma Capitale, autorizza la Struttura di missione a procedere con i necessari seguiti di competenza al fine di assicurare l'ottimale organizzazione delle iniziative;
- a seguito delle interlocuzioni intercorse, con nota SMCGM n. 0001071 del 20 luglio 2021, è stata acquisita agli atti della Struttura di missione la proposta progettuale denominata "Treno della Memoria del Milite Ignoto" con relativo piano finanziario;
- con determina dirigenziale del 17 agosto 2021 la Struttura di Missione ha espresso la volontà di procedere a stipulare un accordo con la Città di Lucca, ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241/1990;
- con nota SMCGM n. 1258 del 17 agosto 2021 è stata inoltrata la bozza di accordo inerente modalità e termini della collaborazione;
- con nota SMCGM n. 0001395 del 06/09/2021 è stata acquisita agli atti della Struttura di missione la deliberazione n. 140 del 31/08/2021 della Giunta comunale di Lucca con cui è stata approvata la sottoscrizione del presente Accordo;

### **RITENUTO DI INTERESSE COMUNE**

che la Struttura di missione e l'Amministrazione Comunale, avuto riguardo alle proprie competenze e finalità istituzionali, procedano, con riferimento a quanto premesso e considerato, alla sottoscrizione del presente accordo, ai sensi dell'articolo 15 della citata legge 7 agosto 1990, n. 241, finalizzato alla realizzazione del programma di iniziative denominato "Treno della Memoria del Milite Ignoto" in occasione delle commemorazioni del centenario della traslazione del Milite Ignoto che ricorre nell'anno in corso 2021, disciplinando modalità e termini della collaborazione stessa al fine di valorizzare:

1. la dimensione partecipativa delle giovani generazioni alla conoscenza della commemorazione della traslazione del Milite Ignoto da Aquileia a Roma, avvenuta cento anni fa, come evento storico fondante nel percorso dello Stato unitario, e della rilevanza identitaria e socio-culturale del messaggio commemorativo, a cento anni di distanza, quale occasione di indubbio interesse nazionale;
2. il riconoscimento della capacità dei giovani di sviluppare, attraverso la partecipazione e il coinvolgimento diretto nelle iniziative di commemorazione del "*Treno della Memoria del Milite Ignoto*", un approccio consapevole e calato nella realtà contemporanea, dei principali eventi della nostra storia nazionale e di quell'evento in particolare, inteso come punto nodale tra la fine della Prima Guerra Mondiale e il desiderio di rinascita e di ricostruzione postbellici;
3. il coinvolgimento attivo dei giovani nella condivisione della ricorrenza commemorativa, anche al fine di rendere manifesti, ad un più ampio pubblico, i valori e il significato che i giovani stessi possono oggi attribuire alla commemorazione del "*Treno della Memoria del Milite Ignoto*", grazie all'utilizzo di sistemi narrativi a loro congeniali, quali *graphic novel*, illustrazioni, nuove tecnologie immersive e audiovisuali;

## **ATTESO CHE**

- le Parti, nel perseguimento delle rispettive attribuzioni istituzionali, possono ricorrere alla stipula di accordi volti a disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune, ai sensi dell'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241;
- il presente Accordo rappresenta uno strumento di azione coordinata tra le Parti, finalizzato a rendere l'attività amministrativa efficiente, razionale e adeguata nonché a perseguire con maggiore tempestività ed efficacia le comuni finalità sopra evidenziate;

Tanto premesso, le Parti, come sopra individuate,

## **CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:**

### **ARTICOLO 1**

#### **Valore delle premesse**

1. Le premesse e gli allegati al presente Accordo ne costituiscono parte integrante e sostanziale e ne orientano l'interpretazione e l'attuazione, per quanto non specificamente dettagliato nel seguente articolato.

### **ARTICOLO 2**

#### **Oggetto dell'accordo**

L'oggetto del presente accordo è la realizzazione, in occasione delle commemorazioni del centenario della traslazione del Milite Ignoto, del programma di iniziative culturali denominato "*Treno della Memoria del Milite Ignoto*".

Lo scopo è promuovere la conoscenza dell'evento storico, valorizzando e stimolando la partecipazione attiva nelle giovani generazioni, anche attraverso l'impiego dei nuovi sistemi narrativi, illustrazioni e nuove tecnologie immersive e audiovisuali.

### **ARTICOLO 3**

#### **Obblighi delle parti**

1. Al fine di dare piena attuazione al presente accordo, in conformità ai propri ordinamenti, le Parti costituiscono un "gruppo di lavoro", composto da un Direttore Artistico nominato dalla Struttura di missione e da due o più membri nominati da entrambe le parti, finalizzato all'esercizio delle funzioni di coordinamento tecnico-organizzativo delle attività inerenti.

2. Ciascuna delle Parti, nell'interesse comune della massima diffusione dell'attività di cui trattasi e al fine di una partecipazione estesa dei giovani sul tema, sul significato e sui valori propri dell'imminente commemorazione, si impegna, inoltre, a svolgere le rispettive attività, come di seguito indicate:

- la Struttura di missione si impegna a:

- a) svolgere le azioni di coordinamento;

- b) fornire, anche attraverso il ruolo di Direzione Artistica, gli indirizzi concettuali e di interpretazione storica dell'avvenimento per il corretto ed efficace svolgimento delle attività rivolte alla realizzazione degli allestimenti degli spazi espositivi, della realizzazione degli eventi culturali, nonché delle azioni di comunicazione e promozione dedicate alla massima condivisione e divulgazione degli eventi previsti e correlati;
- c) mettere a disposizione dell'Amministrazione Comunale eventuali ulteriori spazi anche promozionali necessari a garantire la massima diffusione dell'iniziativa sul territorio nazionale;
- d) mettere a disposizione dell'Amministrazione Comunale le risorse finanziarie di cui al successivo articolo 4.

- L'Amministrazione Comunale si impegna a:

- a) garantire il coordinamento multilivello dei soggetti attuatori al fine di dare esecuzione al programma di eventi;
- b) realizzare le attività dettagliate all'interno del progetto di cui all'Allegato A;
- c) procedere e/o dichiarare di aver proceduto direttamente o tramite le proprie società strumentali all'affidamento dei servizi e delle forniture, alla stipula dei relativi contratti, ovvero alla sottoscrizione di accordi con altri soggetti partecipati, volti alla realizzazione delle attività previste dal presente accordo, conformemente alle disposizioni di natura legislativa e regolamentari in materia di contratti pubblici;
- d) prestare assistenza giuridico-amministrativa per la definizione in via amministrativa di eventuali controversie che dovessero insorgere nel corso dell'attività avviata per lo svolgimento delle iniziative e che possano definirsi in via amministrativa ed in via giudiziaria per quanto di competenza;
- e) garantire e dichiarare la regolarità della documentazione che sarà presentata in relazione agli eventi svolti, concernente i pagamenti in favore delle imprese affidatarie dei servizi e delle forniture, ovvero dei soggetti incaricati tramite convenzione di realizzare le attività previste dal presente accordo.

3. Qualora si verificassero esigenze sopravvenute, l'aggiornamento e/o la revisione delle attività descritte al precedente comma è convenuto tra le Parti e definito con apposito atto aggiuntivo al presente Accordo.

## **ARTICOLO 4**

### **Oneri economici e modalità di erogazione**

1. Al fine di garantire la realizzazione delle attività dettagliate all'interno dell'allegato tecnico/progettuale (Allegato A), la Struttura si impegna ad erogare all'Amministrazione Comunale un importo massimo pari ad euro 515.760,00 (diconsi euro *cinquecentoquindicimilasettecentosessanta/00*), calcolato sulla base delle voci di costo riportate nell'apposito elenco contenuto nell'Allegato A.

2. La Struttura di missione procederà all'erogazione di quanto spettante all'Amministrazione Comunale mediante giro fondi Banca D'Italia n. 0062618, secondo le seguenti modalità:

- il 60% a titolo di acconto, a seguito della registrazione da parte dei competenti Organi di controllo del decreto di approvazione del presente Accordo;

- il saldo, pari al restante 40 %, a seguito del completamento di tutte le attività previste e della presentazione sia di una relazione finale su tutto quanto realizzato e sui risultati raggiunti sia, ai fini della rendicontazione delle spese sostenute, della documentazione di cui al presente articolo.

3. Ai fini della rendicontazione delle spese sostenute riferita all'erogazione del saldo finale, l'Amministrazione Comunale dovrà presentare, oltre alle suindicate relazioni, la seguente documentazione:

- a) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii.) relativa alle spese effettivamente sostenute, che devono corrispondere a pagamenti effettuati e giustificati da fatture quietanzate o da documenti contabili di valore probatorio equivalente; il tutto riassunto in nota debitoria comprensiva dei costi sostenuti e regolarmente liquidati dall'amministrazione comunale per IVA pagata e non detraibile,
- b) rendiconto dettagliato delle spese effettivamente sostenute e quietanzate articolato in coerenza con il quadro finanziario contenuto nell'allegato 1;
- c) elenco dei giustificativi di spesa (numero, importo, oggetto e data);
- d) dichiarazione attestante l'adempimento di tutte le prescrizioni fiscali e previdenziali.

Per i fini di cui al presente articolo l'Amministrazione Comunale potrà avvalersi di proprie società strumentali, cui il Comune metterà a disposizione le risorse necessarie e dalle quali acquisirà la documentazione di spesa da produrre a rendicontazione.

4. La richiesta di saldo dovrà essere presentata dall'Amministrazione Comunale completa della documentazione citata entro 60 giorni dalla data di conclusione delle attività.

5. Nel caso in cui la Struttura di missione non approvi la richiamata documentazione, la stessa procede alla richiesta di ulteriori elementi conoscitivi e valutativi sulle attività effettivamente svolte che l'Amministrazione Comunale dovrà fornire entro 30 giorni dalla richiesta. All'esito dell'esame positivo della documentazione presentata e delle successive integrazioni richieste e pervenute, la Struttura procede al saldo del contributo. Nel caso di esito parzialmente positivo, la Struttura procederà riducendo proporzionalmente l'importo del contributo.

6. Eventuali rimodulazioni finanziarie tra le voci previste nel quadro finanziario, dovranno essere motivate e preventivamente comunicate alla Struttura e dalla stessa autorizzate. Non sono soggette ad autorizzazione le rimodulazioni il cui valore è inferiore o pari al 10% della voce di costo con l'importo maggiore tra quelle tra cui viene effettuata rimodulazione. Non sono ammissibili rimodulazioni inerenti alle voci di costo in attuazione ai protocolli di sicurezza SARS-COV2, pertanto eventuali economie riscontrate saranno oggetto della corrispondente decurtazione.

7. Qualora a conclusione dell'accordo dovessero risultare eventuali economie derivanti da attività non svolte, ovvero da minori spese rispetto a quanto preventivato, l'Amministrazione Comunale provvederà alla restituzione dell'eventuale importo già ricevuto, opportunamente decurtato delle somme relative ad attività già realizzate, mediante accredito sul conto entrate n. 22330 intestato alla Presidenza del Consiglio dei ministri presso la Tesoreria Centrale dello Stato.

8. L'Amministrazione Comunale prende atto e accetta che l'importo di 515.760,00 (euro cinquecentoquindicimilasettecentosessanta/00) è erogato con la modalità stabilita dal precedente comma 2 ed è corrisposto esclusivamente per le finalità del presente accordo e, in particolare, ai fini di quanto previsto dall'articolo 3 (Obblighi delle parti) e che, pertanto, tale importo non potrà essere utilizzato, in tutto o in parte, per altri scopi.

9. La Struttura di missione garantisce la copertura finanziaria di cui al presente articolo a decorrere dalla data di registrazione del presente accordo da parte del competente organo di controllo.

## **ARTICOLO 5**

### **Affidamenti esterni**

1. Per lo svolgimento delle attività previste, l'Amministrazione Comunale e/o le proprie società strumentali potranno espletare procedure di affidamento, rimanendone pienamente responsabile e garantendo l'osservanza delle norme nazionali e comunitarie in materia di appalti di servizi e procedure a evidenza pubblica.

## **ARTICOLO 6**

### **Ambito temporale dell'accordo**

1. Il presente accordo ha durata sino al 31/12/2021 e acquisisce efficacia nei confronti delle Parti a seguito dell'intervenuta registrazione del relativo decreto di approvazione presso i competenti Organi di controllo, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

2. Eventuali proroghe potranno essere concordate e sottoscritte digitalmente tra le Parti, sulla base di apposita motivata richiesta presentata almeno 30 giorni prima della scadenza dell'accordo di cui al precedente comma 1.

## **ARTICOLO 7**

### **Responsabilità**

1. Ciascuna Parte è sollevata da qualsiasi responsabilità derivante dai rapporti di lavoro che dovessero essere instaurati dall'altra Parte nell'ambito delle attività di cui al presente accordo.

## **ARTICOLO 8**

### **Proprietà intellettuale e pretese di terzi in generale**

1. La Struttura e l'Amministrazione Comunale non assumono alcuna responsabilità nel caso in cui l'altra parte abbia usato ovvero utilizzi, per l'esecuzione delle attività oggetto del presente accordo, dati, dispositivi e/o soluzioni, anche tecniche, di cui altri abbiano ottenuto o detengano a qualunque titolo la proprietà o altri diritti di privativa.

2. Le Parti si obbligano a tenersi reciprocamente indenni da ogni responsabilità e da qualsiasi costo, spesa od onere nei confronti di chiunque, derivanti da qualsivoglia pretesa di terzi vantata in relazione ad attività svolte a qualunque titolo dalle Parti nell'ambito del presente Accordo, anche con riferimento a pretese violazioni di diritti d'autore o di proprietà intellettuale o in materia di protezione dei dati personali. Ciascuna Parte si obbliga a dare immediato avviso all'altra di qualsiasi azione di rivendicazione o questione di terzi di cui al precedente comma di cui sia comunque venuta a conoscenza.

3. Per quanto non espressamente previsto in tema di proprietà intellettuale, si rinvia alla pertinente normativa vigente in materia.

## **ARTICOLO 9**

### **Referenti**

1. La Struttura e l'Amministrazione Comunale, al fine di assicurare la migliore esecuzione delle attività dell'accordo, designano quali propri referenti, rispettivamente:



- il dott. Paolo Vicchiarello in qualità di Coordinatore della Struttura;
- il dott. Antonio Marino, in qualità di Dirigente della U.O. 6.1. dell'Amministrazione Comunale.

2. Ciascuna Parte si riserva il diritto di sostituire i propri referenti dandone tempestiva comunicazione alla controparte.

3. Le comunicazioni formali riguardanti il presente accordo, sottoscritte digitalmente, saranno inviate tramite posta elettronica ai seguenti indirizzi:

- per la Struttura: [anniversarinteressenazionale@pec.governo.it](mailto:anniversarinteressenazionale@pec.governo.it)
- per l'Amministrazione Comunale: [comune.lucca@postacert.toscana.it](mailto:comune.lucca@postacert.toscana.it)

ovvero presso diverso recapito che ciascuna delle Parti comunica all'altra successivamente alla sottoscrizione del presente accordo in conformità alle precedenti disposizioni.

## **ARTICOLO 10**

### **Recesso**

1. Ciascuna delle Parti ha facoltà di recedere dal presente Accordo per cause sopravvenute, previa comunicazione scritta da inviare all'altra Parte a mezzo posta elettronica certificata con un preavviso di almeno 30 giorni.

2. In caso di recesso anticipato, la Struttura si impegna a corrispondere l'importo dovuto per le spese sostenute fino a quel momento sulla base di apposita rendicontazione, secondo le modalità stabilite al precedente articolo 4.

## **ARTICOLO 11**

### **Trattamento dei dati personali**

1. Nell'esecuzione delle attività di cui al presente Accordo, laddove le Parti saranno nella condizione di dover trattare dati personali, sono tenute ad osservare: (i) il Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (anche "GDPR"); (ii) il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 recante il Codice in materia di protezione dei dati personali, come novellato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101; nonché (iii) ogni altro atto, provvedimento, regolamento o disposizione delle competenti autorità in materia di protezione dei dati personali.

## **ARTICOLO 12**

### **Disposizioni finali**

1. Per quanto non espressamente previsto o disciplinato all'interno del presente Accordo, trovano applicazione le pertinenti disposizioni di natura legislativa e regolamentare vigenti.

*Il presente Accordo è trasmesso, per i successivi adempimenti, ai competenti Organi di controllo.*

Letto, approvato e sottoscritto dalle parti nella prescritta forma digitale.

*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Struttura di missione per la valorizzazione  
degli anniversari nazionali e della dimensione  
partecipativa delle nuove generazioni

*Città di Lucca*

**Il Coordinatore**

Dott. Paolo Vicchiarello

**Il Dirigente della U.O. 6.1**

Dott Antonio Marino

## **ALLEGATO A: Commemorazioni per il centenario del Milite Ignoto**

L'obiettivo è quello di affrontare il centenario del Milite ignoto senza celebrazioni retoriche e superando il tema strettamente bellico, già oggetto delle commemorazioni istituzionali del 2014-2018. Grazie a attività di varia natura, la ricorrenza sarà raccontata, anche attraverso linguaggi e modalità contemporanei particolarmente adatti alle giovani generazioni, come occasione per una riflessione su temi quali la necessità di ritornare alla vita normale, o "diversamente" normale rispetto al passato, e di ricostruire dopo le difficoltà, le tragedie, le perdite, cercando nuove dimensioni esistenziali, nuove armonie sociali e un ritrovato e più rispettoso rapporto con l'ambiente naturale che ci circonda.

Queste chiavi di lettura si declinano in due differenti linee d'azione:

Il viaggio del Milite ignoto: Allestimento immersivo di un vagone storico, con proiezioni, narrazioni e sonoro.

- Il treno percorrerà una serie di tappe, durante le quali sono previsti:
  - Coinvolgimento di divulgatori storici e influencer di vari settori, nelle stazioni di fermata, con coordinamento concettuale della Struttura di Missione e coinvolgimento di un social media manager che dia continuità alla narrazione
  - Video – spot di racconto e promozione del viaggio, da allestire e trasmettere online nelle stazioni che saranno indicate e nei formati e supporti che saranno indicati.
- Durante Lucca Comics & Games
  - Allestimento della chiesa di San Cristoforo, con una declinazione dell'allestimento immersivo del treno
  - Installazione commemorativa durante i 4 giorni di festival, che richiami l'iniziativa sul Viaggio del milite e sui temi ad esso correlati
  - Commission per 20 artisti di fama internazionale ed esposizione all'interno della stessa chiesa di San Cristoforo in una Mostra interattiva
  - Attività di reenactment da sottoporre alla Struttura
  - Coinvolgimento del pubblico e creazione di un elemento di ricordo dell'esperienza
  - Ciclo di incontri tematico
  - Attività ludica attraverso un celebre gioco customizzato per il Milite Ignoto

Di seguito vengono descritte le due linee d'azione:

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Il Viaggio del Milite ignoto<ol style="list-style-type: none"><li>a. Concept</li><li>b. Illustrazioni inedite</li><li>c. Portfolio</li><li>d. Amplificazione e comunicazione dal treno</li><li>e. Amplificazione Web e digital</li></ol></li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Durante Lucca Comics &amp; Games<ol style="list-style-type: none"><li>a. Concept</li><li>b. La mostra</li><li>c. Appuntamenti culturali</li><li>d. Ticket to Ride - Il treno della memoria</li><li>e. Campfire</li><li>f. Amplificazione Stampa, Social e PR</li></ol></li></ol> |
|---|---|

## 1.a. IL TRENO - CONCEPT

*“Perdonami dell’immenso dolore ch’io ti reco e di quello ch’io reco al padre mio e a mia sorella, ma credilo mi riesce le mille volte più dolce il morire in faccia al mio paese natale, al mare nostro, per la patria mia naturale, che il morire laggiù nei campi ghiacciati della Galizia o in quelli sassosi della Serbia, per una patria che non era la mia e che io odiavo. Addio mia mamma amata, addio mia sorella cara, addio padre mio. Se muoio, muoio coi vostri nomi amatissimi sulle labbra, davanti al nostro Carso selvaggio”.*

Questa l’ultima lettera scritta da Antonio Bergamas alla madre Maria, poco prima dell’assalto alle postazioni austro ungariche sul Monte Cimone, dove trovò la morte a soli 25 anni, la mattina del 18 giugno 1916. Partendo da queste parole un gruppo di lavoro composto da autori, professionisti di vari settori e dallo sceneggiatore Leonardo Petrillo ha costruito una narrazione sonora e musicale che dialogherà con alcune tavole del graphic novel di “Gipi” intitolata *Unastoria*.

## 1.b. L’ESPERIENZA IMMERSIVA

### 1.b. L’esperienza immersiva nel treno

Il taglio che la Struttura di Missione ha scelto di adottare per le commemorazioni del Milite ignoto, prevede una riflessione approfondita su un tema fortemente connesso alla vicenda del Milite ma fino ad ora non particolarmente evidenziato, vale a dire, dopo la tragica esperienza della guerra, il ritorno a una nuova, possibile normalità. Il viaggio di Antonio-Milite ignoto si fermò a Roma, quello dei suoi compagni sopravvissuti proseguì per un’Italia che era ancora fortemente agricola. Il desiderio di un ritorno nella vita familiare, nel tessuto sociale, così come alla dimensione ambientale e naturale saranno temi centrali della narrazione prevista nel treno.

Utilizzando un vagone storico messo a disposizione da Fondazione FS, sarà creato uno spazio immersivo, emozionale e poetico, grazie ad una narrazione visuale e sonora basata su alcune tavole di Gipi tratte dal suo libro *Unastoria*, del 2013, che saranno oggetto di un allestimento che prevede proiezioni su grandi schermi, posti su tre strutture a cuspide che scandiscono il percorso. Alle tavole di Gipi potranno essere aggiunti materiali originali di repertorio. L’esperienza immersiva sarà amplificata da una narrazione sonora e musicale originale. L’intera esperienza sarà touchless, nel pieno rispetto dei più ampi protocolli di sicurezza

## 1.c. SITO WEB E MOSTRA DIGITALE

Sarà realizzato un sito dedicato all’iniziativa, il quale oltre a riportare tutte le informazioni sulle tappe del treno, ospiterà la mostra digitale che avrà luogo a Lucca nei giorni del Festival

**20 illustrazioni** - 20 per simboleggiare le Regioni italiane più una per l’unità Italiana - saranno appositamente create da **20 artisti** diversi, ai quali si aggiungerà, come ventunesimo autore Gipi, presente con l’esperienza immersiva riprodotta.

Il parterre artistico ipotizzato contempla tutto lo scibile della produzione Italiana, dagli **indipendenti** più celebri ai nomi di punta di marchi come **Marvel, DC, Bonelli, Disney**, passando anche per il **concept design del videogioco e cinematografico**.

Ciascun artista creerà **un’opera esclusiva per la celebrazione**, aderente al concept del progetto, nonché un “fiore” digitale, che sarà poi elaborato per permetterci di *aumentare* l’esperienza della mostra (v. 2.b. “La mostra e illustrazioni inedite”)

Il sito permetterà di vedere digitalmente, da casa, le opere prodotte, e godere dell’**esperienza di realtà aumentata anche dal proprio computer**, con l’utilizzo di un qualsiasi smartphone.

Il sito conterrà inoltre ulteriori informazioni sulla commemorazione, link ai canali social ed a siti istituzionali di riferimento.

## 1.d. PORTFOLIO

Sarà prodotto un **portfolio artistico con le 20 tavole realizzate**, in alta qualità in un formato A4 su carta martellata.

Questo sarà reperibile in 750 copie messe gratuitamente direttamente a disposizione della Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni e 750 copie distribuite gratuitamente presso i campfire e presso il Festival a quanti avranno utilizzato i qrcode dedicati alla iniziativa che saranno disponibili sulle grafiche, i video e i canali social nei giorni precedenti e concomitanti la manifestazione. Una versione digitale del portfolio sarà comunque resa disponibile agli stessi utenti.

Anch'esso permetterà di godere, inquadrando le opere con il proprio dispositivo, della duplice anima in realtà aumentata delle singole opere.

## 1.e. AMPLIFICAZIONE E COMUNICAZIONE DAL TRENO

Le tappe del treno saranno segnate da **incontri con influencer** dei più svariati settori, tutti introdotti da un moderatore (tutti i partecipanti saranno prima sottoposti all'approvazione della Struttura e "formati" sul taglio del concept) con un calendario di argomenti che unirà il loro ambito di specializzazione con il tema della commemorazione.

La modalità espressiva degli influencer sarà definita singolarmente con essi al fine di ottimizzare il loro potenziale mediatico e le finalità di disseminazione concordate con la Struttura di missione, anche attraverso la presenza attiva sul vagone in viaggio e/o durante le soste nelle stazioni ferroviarie.

## 1.f. AMPLIFICAZIONE WEB E DIGITAL

Per permettere alla celebrazione di avere il più ampio respiro possibile e una adeguata risonanza mediatica e social, il progetto include la creazione di un **sito web dedicato per tutte le attività, esperienza immersiva sul treno e mostra digitale**, come già accennato, nonché appositi profili e pagine su **Facebook, Instagram, Twitter, Twitch, Tik Tok**, ciascuno con un proprio obiettivo e piano editoriale, seguiti da un social media manager dedicato su obiettivi e con strategie condivise con la Struttura di missione.

Ulteriore amplificazione sarà fornita grazie ai **canali degli influencer** coinvolti nelle varie tappe, e ai canali degli **artisti** coinvolti nella mostra.

## 2.a. LUCCA COMICS AND GAMES - CONCEPT

Per il centenario del Milite Ignoto, Lucca Comics and Games è lieta di potere offrire il proprio supporto alle commemorazioni, rafforzando con i linguaggi che gli sono propri i concetti di **Vita, ritorno, omaggio, memoria, rinascita, ripartenza**, supportando l'operazione del Treno della Memoria, e ampliandone la comunicazione attraverso tutti i suoi canali.

## 2.b. MOSTRA E ILLUSTRAZIONI INEDITE

Uno spazio speciale dedicato alla celebrazione sarà allestito presso il festival, all'interno della Chiesa di San Cristoforo: in un'area sarà restituita l'esperienza immersiva del Treno; un'area sarà dedicata alla **mostra interattiva**, nella quale 20 autori si cimenteranno nel rappresentare con la propria sensibilità il tema dell'anniversario e un'area sarà dedicata ad una ricostruzione storica che attinge al mondo di cosplayer e reenactors, attraverso **attori in costume** e scene in linea con il concept del ritorno e della ripartenza.

Al termine del percorso della mostra, un caratteristico banchetto di **fiori realizzati in carta** permetterà ai partecipanti di completare idealmente il proprio viaggio con un gesto simbolico e forte: una fioraia - attrice professionista - infatti consegnerà ai convenuti un fiore di carta come **segno di rispetto e di vita**.

I partecipanti riceveranno in dono anche un secondo fiore, questa volta “2D” altamente personalizzabile, il quale contiene al suo interno dei veri semi.

**Piantando il fiore di carta, quindi, potranno vederlo germogliare nei propri balconi o giardini.**

Da questo fiore simbolico sarà così possibile veder nascere, in una ciclica simbologia, i fiori di campo più colorati, che prenderanno vita nei giardini, sui balconi – e nei cuori di chi avrà goduto dell’esperienza.

## 2.c. APPUNTAMENTI CULTURALI

Nel palinsesto del festival Lucchese, inoltre, saranno inseriti **4 appuntamenti dedicati alla celebrazione del Milite Ignoto.**

Ad esempio, i cinque valori di Lucca (**Community, Inclusion, Discovery, Respect, Gratitude**) possono essere un’ulteriore chiave di lettura per la celebrazione, e fare da sfondo a un confronto tra artisti sul tema (immaginiamo ad esempio la presenza di **Gipi**, autore, tra i tanti capolavori, di “*Unastoria*”, ambientato nella Prima Guerra Mondiale); un incontro con un rappresentante del **Dipartimento Storico di Electronic Arts**, sull’importanza dello studio storico nella produzione di videogames; così come un altro imperdibile appuntamento sarà la **presentazione della mostra, con gli autori delle opere**; od ancora un **incontro con il professore Alessandro Barbero e Sergio Valzania**, giornalista e storico del gioco, o altri da concordare con la Struttura di missione, con un focus sui momenti chiave del conflitto e sul ritorno dei militi alla normalità della vita post-guerra...e il tutto, mentre giocheranno a **Ticket to Ride**, celeberrimo gioco da tavolo, che riprenderà il tema del treno e del ritorno.

*Tutti questi appuntamenti saranno disponibili dal vivo per i partecipanti all’evento, come anche online (in streaming e poi registrati) tramite i canali proprietari dell’evento.*

## 2.d. TICKET TO RIDE – IL TRENO DELLA MEMORIA

Avendo attraversato idealmente i linguaggi del fumetto, dell’illustrazione, del *costuming*, del videogioco, si completa il nostro percorso esperienziale con uno speciale torneo di *Ticket to Ride* dedicato al Treno della Memoria.

Ticket to Ride è un gioco da tavolo pluripremiato, con milioni di copie vendute in tutto il mondo, adatto a ogni età, molto semplice, che porta i giocatori a costruire linee ferrate e percorsi marini da affrontare con i traghetti – perfetto per riprendere il tema unitario, di sacrificio e di rinascita della celebrazione.

Sarà creata ad hoc una **speciale versione** commemorativa – non commercializzabile – **dedicata al Milite Ignoto, con un tabellone di gioco appositamente prodotto** (giocabile solo con il gioco originale), rappresentante l’Italia, che sarà distribuito gratuitamente nei *campfire* aderenti, e giocabile gratuitamente in uno spazio dedicato a Lucca, con premi per i migliori giocatori.

## 2.e. CAMPFIRE

**I campfire di Lucca Comics and Games**, una fitta rete di negozi di settore diffusi in tutta Italia, possono fungere da ulteriore collettore di attenzione per il progetto, rimandando agli appuntamenti in stazione.

Nei campfire, per tutto il periodo del progetto, sarà quindi esposto il **manifesto** della commemorazione, anche questo contenente uno speciale codice QR che permetterà ai visitatori di accedere a un’esperienza ludica sul proprio computer o cellulare, e che rimanderà alle stazioni per completare l’esperienza.

Infine, nei campfire aderenti, anche al di là delle tappe previste dal treno, sarà realizzato un **torneo di “Ticket to Ride”**, in una edizione celebrativa che denomineremo “il Treno della Memoria” (v. “Ticket to Ride – il treno della memoria” per maggiori dettagli)

## **2.f. AMPLIFICAZIONE STAMPA, SOCIAL E PR**

L'**ufficio stampa di Lucca Comics and Games** provvederà a una ulteriore amplificazione attraverso la redazione e diffusione di due comunicati stampa appositi, che racconteranno il progetto a una platea giovane e di settore.

Il progetto farà inoltre parte delle **conferenze stampa ufficiali** della manifestazione, e dei relativi comunicati

Il logo della Struttura di Missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni - Presidenza del Consiglio sarà inoltre presente sul sito dell'evento, e in tutti i materiali istituzionali e di comunicazione.

Il messaggio sarà inoltre amplificato sui **canali digitali e social di Lucca Comics and Games**, sia come teaser della celebrazione che durante la stessa,

Allegato 1: “Piano Economico”  
Tabella riassuntiva dei costi



## Sezione 1

		<i>Lordo di Iva</i>
<b>IL TRENO E STAZIONI</b>		<b>€ 320.866,00</b>
<b>1a CONCEPT</b>		<b>€ 42.700,00</b>
Progettazione	€ 42.700,00	
<b>1b L'ESPERIENZA IMMERSIVA</b>		<b>€ 112.700,00</b>
Produzione contenuti	€ 48.600,00	
Allestimento	€ 64.100,00	
<b>1c SITO WEB E MOSTRA DIGITALE</b>		<b>€ 67.000,00</b>
Produzione sito internet	€ 11.000,00	
Curatore testi	€ 5.000,00	
Commissione e installazione 21 illustrazioni	€ 35.000,00	
AR + QR code (mostra digitale in realtà aumentata)	€ 16.000,00	
<b>1d PORTFOLIO</b>		<b>€ 12.166,00</b>
Produzione Portfolio	€ 12.166,00	
<b>1e AMPLIFICAZIONE E COMUNICAZIONE DAL TRENO</b>		<b>€ 73.200,00</b>
Influencer	€ 53.000,00	
Transfer ed ospitalità Influencer	€ 13.200,00	
Ideazione, progettazione e realizzazione del video per le stazioni	€ 7.000,00	
<b>1f AMPLIFICAZIONE WEB E DIGITAL</b>		<b>€ 13.100,00</b>
Social Media Manager e Coordinatore	€ 10.000,00	
ADV	€ 3.100,00	
<b>ATTIVITA' A LUCCA COMICS &amp; GAMES 2021</b>		<b>€ 194.894,00</b>
<b>2a LC&amp;G CONCEPT</b>		<b>€ 28.000,00</b>
Coordinamento	€ 10.000,00	
Progettazione	€ 18.000,00	
<b>2b MOSTRA E ILLUSTRAZIONI INEDITE</b>		<b>€ 139.634,00</b>
Affitto Location ed utenze	€ 4.000,00	
Restituzione dell'esperienza "Treno della memoria"	€ 75.000,00	
installazione Ricostruzione storica, service Audio/Luci attori	€ 33.410,00	
Produzione elementi di memorabilia Fiori/semi	€ 4.000,00	
Sicurezza accessi mostra	€ 8.224,00	
Grafiche, realizzazione e stampa	€ 10.000,00	
	€ 5.000,00	
<b>2c APPUNTAMENTI CULTURALI</b>		<b>€ 13.500,00</b>
appuntamenti culturali	€ 7.000,00	
Sicurezza accesso panel	€ 2.500,00	
streaming e diffusione online	€ 4.000,00	
<b>2d TICKET TO RIDE - TRENO DELLA MEMORIA</b>		<b>€ 2.440,00</b>
tabellone di gioco speciale	€ 1.830,00	
grafica tabellone	€ 610,00	

<b>2e CAMPFIRE</b>			<b>€ 4.000,00</b>
distribuzione materiali		€ 2.500,00	
produzione manifesti + AR		€ 750,00	
stampa manifesti + AR		€ 750,00	
<b>2f AMPLIFICAZIONE STAMPA, SOCIAL E PR</b>			<b>€ 7.320,00</b>
Ufficio stampa di LC&G		€ 7.320,00	
			<b>€ 515.760,00</b>

Sezione 2

Direttore artistico e dei componenti del "gruppo di lavoro"*			<b>€ 0,00</b>
Budget previsionale in Capo alla Struttura di Missione per eventuali ulteriori spazi anche promozionali necessari a garantire la massima diffusione dell'iniziativa sul territorio nazionale			<b>€281.820€ Lordo IVA</b>

Si precisa che nessun onere aggiuntivo grava sul rapporto in parola, in quanto si tratta di figure da individuare all'interno delle dotazioni d' organico delle rispettive Amministrazioni, atte, quindi, a svolgere le mansioni proprie del ruolo.

Allegato 2: “Cronoprogramma”  
Rappresentazione delle tempistiche per linee  
d’azione e momenti di pagamenti

