



*Presidenza del Consiglio dei Ministri
Segretariato Generale*



*Struttura di missione per il centenario
Dalla prima guerra mondiale*

CONVENZIONE

PER

il cofinanziamento pari ad € 30.000,00 - a valere sulle risorse di cui all'articolo 4 della legge n. 206 del 12 novembre 2012, concernente le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi – per la realizzazione dell'Opera "Nabucco" al Teatro Comunale di Bologna presentate dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, prevista dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 5 agosto 2013 recante l'individuazione delle altre iniziative da realizzare in attuazione di quanto previsto dalla sopracitata legge n. 206 del 2012,

TRA

La Presidenza del Consiglio dei Ministri – Segretariato Generale - Struttura di missione per le commemorazioni del centenario della prima guerra mondiale, con sede in Roma, C.F. n. 80188230587 in persona del Cons. Andrea Mancinelli, nella qualità di Coordinatore della Struttura di missione per le commemorazioni del centenario della prima guerra mondiale, di seguito denominata "**Struttura**", da una parte,

E

La Fondazione Teatro Comunale di Bologna, con sede in Bologna, Largo Respighi n.1, C.F. n. 00308870377, nella persona del dr. Francesco Ernani la quale interviene nella presente in

=



*Presidente del Consiglio dei Ministri
L. Giovanni Agnelli*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

qualità di Sovrintendente, di seguito denominata “Fondazione”,
dall'altra

VISTI

- la legge 12 novembre 2012, n. 206, recante disposizioni per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, ed in particolare l'articolo 2, il quale riconosce meritevoli di finanziamento gli interventi, da realizzare nell'anno 2013, di promozione, ricerca, salvaguardia e diffusione della conoscenza della vita, dell'opera e dei luoghi legati alla figura di Giuseppe Verdi;

- in particolare, la lettera a) dell'articolo 2, comma 1, della citata legge n. 206 del 2012, la quale prevede, tra l'altro, il sostegno, direttamente o in collaborazione con enti pubblici e privati, delle attività espositive, congressuali seminariali, scientifiche, culturali e di spettacolo volte a promuovere in Italia, in Europa e nel mondo la conoscenza del patrimonio musicale ed artistico relativo alla figura e all'opera di Giuseppe Verdi;

- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 dicembre 2012, con il quale è stata istituita presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Segretariato generale una “Struttura di missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale”, con il compito di assicurare gli adempimenti necessari per la realizzazione del programma e degli interventi connessi alla commemorazione della prima guerra mondiale,



*Presidente del Consiglio dei Ministri
L. Ignazio La Russa*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

nonché con il compito di assicurare il supporto organizzativo e operativo per gli interventi e le iniziative connesse alle celebrazioni dell'anno verdiano di cui alla citata legge 12 novembre 2012, n. 206;

- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 25 gennaio 2013, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 4 febbraio 2013, con il quale è stato costituito il Comitato promotore delle celebrazioni verdiane”, di cui all’articolo 3 della legge 12 novembre 2012, n. 206, con il compito di promuovere, valorizzare e diffondere in Italia e all’estero la conoscenza della figura e dell’opera di Giuseppe Verdi attraverso un programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali, nonché di interventi di tutela e valorizzazione dei luoghi verdiani;

- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 18 febbraio 2013, con il quale è stato costituito, in attuazione di quanto disposto dall’articolo 3, comma 5, della legge 12 novembre 2012, n. 206, il Comitato scientifico con il compito di formulare gli indirizzi generali per le iniziative celebrative del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi;

- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2013, con il quale è stata definita la procedura volta alla valutazione, alla selezione ed al finanziamento delle iniziative presentate per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, in particolare, l’articolo 5 il quale prevede che i



*Transunto del Consiglio dei Ministri
L'8 gennaio 2013*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

beneficiari dei finanziamenti sono tenuti a relazionare alla
“Struttura di missione per la commemorazione del centenario della
prima guerra mondiale” in merito all’utilizzo dei fondi ricevuti ed
ai risultati ottenuti, nonché a verificare, a conclusione del
finanziamento ricevuto, la sussistenza di eventuali residui e a
restituire le somme non utilizzate;

- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 21
marzo 2013, con il quale sono stati individuati gli interventi e le
attività formative, didattiche, culturali e di spettacolo, da realizzare
con immediatezza sui luoghi verdiani, al fine di renderli fruibili
dal pubblico già nel corso dell’anno verdiano;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 27
maggio 2013 concernente la conferma presso la Presidenza del
Consiglio dei Ministri – Segretariato generale della “Struttura di
missione per la commemorazione del centenario della prima
guerra mondiale”;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 4
giugno 2013, articolo 3, con il quale il Ministro dei Beni e delle
Attività Culturali e del Turismo, Dott. Massimo Bray, è stato
delegato a svolgere le funzioni del Presidente del Consiglio dei
Ministri previste dalla legge 12 novembre 2012, n. 206, ivi
compresa la Presidenza del Comitato promotore delle celebrazioni
verdiane e, a tal fine si avvale della “Struttura di missione per la
commemorazione del centenario della prima guerra mondiale”;



*Presidenza del Consiglio dei Ministri
L'esperienza è potere*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

● il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 6 giugno 2013, con il quale al Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dott. Massimo Bray, sono state delegate le funzioni di Presidente del “Comitato promotore delle celebrazioni verdiane”, previsto dall’articolo 3 della legge 12 novembre 2012, n. 206;

● il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 10 giugno 2013, con il quale al Cons. Andrea Mancinelli è stato conferito l’incarico di Coordinatore della sopracitata Struttura di Missione per il centenario della commemorazione della Prima Guerra mondiale;

● il decreto del Segretario generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 12 giugno 2013, con il quale al Cons. Andrea Mancinelli sono assegnate, in gestione, unitamente ai relativi poteri di spesa, le risorse finanziarie esistenti sul capitolo 210 “Spese per l’attuazione delle funzioni e lo svolgimento dei compiti del Comitato promotore delle celebrazioni verdiane”, iscritto nel C.D.R. 1 – Segretariato generale – del bilancio di previsione della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l’anno finanziario 2013;

● il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 5 luglio 2013 con il quale si è proceduto ad integrare la composizione del Comitato promotore così come costituito dal sopracitato decreto del 25 gennaio 2013;

///



*Parlamento del Consiglio dei Ministri
e Agenzie e Servizi*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

● il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 17 luglio 2013, con il quale si è proceduto a integrare la composizione del Comitato scientifico così come costituito dal sopracitato decreto del 18 febbraio 2013;

● il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 5 agosto 2013, con il quale sono state individuate le ulteriori iniziative da finanziare per le celebrazioni del bicentenario verdiano, al fine di renderli fruibili dal pubblico già nel corso dell'anno verdiano;

● in particolare, la tabella "A" allegata al sopracitato decreto del 5 agosto 2013, nella quale al n. 44 risulta deliberato il cofinanziamento pari ad € 30.000,00 - a valere sulle risorse di cui all'articolo 4 della legge n. 206 del 12 novembre 2012 - per la realizzazione dell'Opera "Nabucco" al Teatro Comunale di Bologna.

PREMESSO

● che nella riunione del "Comitato promotore delle celebrazioni verdiane", tenutasi il giorno 3 luglio 2013, i componenti hanno condiviso il programma delle iniziative sottoposto in sede di Comitato e risultante dalle soluzioni approntate a seguito delle proposte formulate dai componenti nel corso della medesima riunione;

● che, ad ogni modo, gli interventi infrastrutturali sui luoghi e sugli edifici più significativi e le attività formative, didattiche,



Presidente del Consiglio dei Ministri
 e
 Segretario di Stato



Struttura di missione per il centenario
 Della prima guerra mondiale

culturali e di spettacolo devono essere inseriti in un organico ed integrato sistema espositivo e culturale dedicato alla figura e alle opere di Giuseppe Verdi;

- che occorre avviare l'iter tecnico-amministrativo propedeutico alla realizzazione dell'Opera "Nabucco" al Teatro Comunale di Bologna,

CONSIDERATO

- la Fondazione garantirà l'adempimento e l'osservanza di quanto con la presente convenuto, nonché il rispetto di quanto prescritto dal Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, mantenendo sollevata la Struttura da ogni responsabilità in merito alla procedura seguita per l'affidamento dei servizi e forniture per la realizzazione dell'Opera, garantendo l'estraneità della stessa a tutti i rapporti contrattuali posti in essere.

tutto ciò premesso e considerato

la Struttura e la Fondazione, avuto riguardo alle proprie competenze e finalità istituzionali, procedono alla sottoscrizione della presente convenzione per il cofinanziamento pari ad € 30.000,00 - a valere sulle risorse di cui all'articolo 4 della legge 12 novembre 2012, n. 206, per la realizzazione dell'Opera "Nabucco" al Teatro Comunale di Bologna, prevista dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 5 agosto 2013 recante l'individuazione delle ulteriori iniziative da finanziare a



*Ministero del Consiglio dei Ministri
Dipartimento Generale*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

completamento del programma celebrativo del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi.

ARTICOLO 1

Oggetto della convenzione

1. Le premesse della presente convenzione formano parte integrante e sostanziale della medesima.
2. L'oggetto della presente convenzione è il cofinanziamento del progetto presentato dalla Fondazione per la realizzazione dell'Opera "Nabucco" al Teatro Comunale di Bologna.
3. La presente convenzione regola i rapporti fra la Struttura e la Fondazione per il cofinanziamento dell'Opera "Nabucco", forma parte integrante della presente convenzione la richiesta di finanziamento dell'iniziativa corredata del relativo progetto, che si allega, sotto la lettera "A".

ARTICOLO 2

Ambito temporale della convenzione

1. La presente convenzione ha validità dalla data della sua sottoscrizione sino all'avvenuto riscontro delle rendicontazioni dei lavori eseguiti.
2. La presente convenzione può essere revocata da entrambe le parti in qualsiasi momento per sopravvenute valutazioni o per esigenze connesse all'organizzazione delle stesse.
3. Sono, comunque, fatte salve le fasi dell'iniziativa in corso di esecuzione, nonché le obbligazioni assunte dalla Fondazione verso



Presidente del Consiglio dei Ministri
e per il governo



Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale

terzi - in attuazione della presente convenzione - alle quali la medesima Fondazione farà fronte nei limiti della disponibilità del cofinanziamento ricevuto.

ARTICOLO 3

Finanziamento e copertura finanziaria

1. Il cofinanziamento per la realizzazione dell'Opera "Nabucco", previsto dalla tabella "A" allegata al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 5 agosto 2013, a valere sulle risorse di cui all'articolo 4 della legge n. 206 del 2012, pari ad €30.000,00, è erogato nel modo seguente:

a) l'80% pari a €24.000,00, da erogarsi a seguito della conclusione dell'iter di approvazione e registrazione della presente convenzione e previa formale richiesta da parte della Fondazione accompagnata da una relazione sullo stato di avanzamento dell'Opera certificata dal Responsabile del procedimento;

b) il restante 20% a seguito della rendicontazione a consuntivo.

2. la Fondazione prende atto e accetta che il cofinanziamento verrà erogato esclusivamente per la realizzazione dell'Opera, il cui progetto è allegato alla lettera "A", ossia per l'esecuzione del "Nabucco" al Teatro Comunale di Bologna, pertanto lo stesso non potrà essere utilizzato, in tutto o in parte, per altri scopi.

3. La Fondazione prende atto ed accetta, inoltre, che qualora non fosse più possibile procedere alla realizzazione dell'Opera di cui



Parlamento del Consiglio dei Ministri
Assemblea Aperta



Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale

trattasi, il cofinanziamento ricevuto, decurtato delle somme già impegnate, dovrà essere restituito alla Struttura mediante accredito sul conto infruttifero n. 22330 intestato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri aperto presso la Tesoreria Centrale dello Stato, al fine di consentire il finanziamento di altre iniziative celebrative del bicentenario verdiano.

4. Le risorse finanziarie, come sopra ripartite, verranno, inoltre, erogate dalla Struttura, previa presentazione da parte della Fondazione di formale richiesta accompagnata da una dichiarazione con cui si attesta la regolarità del procedimento seguito per l'affidamento dei contratti pubblici, per lavori, servizi e forniture, ai sensi del codice dei contratti pubblici di cui al d. lgs. 163/2006.

5. La Fondazione dichiara che il conto presso il quale effettuare l'erogazione del cofinanziamento di cui trattasi è il n. IT18 K 06385 02452 100000102851 conto corrente bancario dedicato anche se non in via esclusiva a commesse pubbliche, nel rispetto delle previsioni dettate dalla legge n. 136/2010. La Fondazione assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge n. 136/2010 e successive modificazioni.

6. La Fondazione dichiara e garantisce inoltre che il conto n. IT18 K 06385 02452 100000102851 di cui al comma 5 non è soggetto a pignoramenti manlevando questa Struttura da ogni responsabilità in merito.



Presidente del Consiglio dei Ministri
L'operaio e il contadino



Struttura di missione per il contenimento
Della prima guerra mondiale

8. La Struttura garantisce la copertura economica del cofinanziamento di cui al comma 1, al fine di consentire alla Fondazione l'affidamento dei lavori, dei servizi e delle forniture, a far data dalla sottoscrizione della presente convenzione.

ARTICOLO 4

Rendicontazione

1. La Fondazione è tenuta, a rendicontare con relazione certificata dal Responsabile del procedimento l'importo complessivo speso per la realizzazione del progetto significando, laddove esistenti, le differenze (in aumento o in diminuzione) con il costo del progetto dichiarato nella richiesta di finanziamento pari a €528.000,00.

2. La Fondazione è tenuto a rendicontare, come previsto dall'articolo 5 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 21 marzo 2013, le spese sostenute allegando le fatture dei servizi concessi o appaltati e ogni altro documento contabile utile sino al raggiungimento del cofinanziamento approvato sino all'importo di €30.000,00.

3. La Fondazione è tenuto altresì a restituire eventuali residui del cofinanziamento approvato in percentuale all'importo finale speso per la realizzazione del progetto.

ARTICOLO 5

Obblighi delle parti

1. La Fondazione, a seguito della firma della presente convenzione, curerà e sarà responsabile della gestione del



*Parlamento del Consiglio dei Ministri
Agora e Servizi*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

cofinanziamento di € 30.000,00 concesso dal Comitato promotore delle celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, al fine di realizzare l'Opera "Nabucco" al Teatro comunale di Bologna.

2. La Fondazione in qualità di stazione appaltante con riferimento alla realizzazione del progetto di cui all'allegato "A" svolgerà le seguenti attività:

a) assumere le funzioni di stazione appaltante e di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dall'art. 33, comma 3, del decreto legislativo n.163 del 2006;

b) procedere all'affidamento dei lavori, dei servizi e delle forniture, conformemente al codice dei contratti pubblici, dei lavori, dei servizi e delle forniture ai sensi del d. lgs. 163/2006 e alle ulteriori disposizioni di legge vigenti in materia;

c) redigere e stipulare contratti di lavori, forniture e servizi e alla relativa approvazione con un proprio atto amministrativo;

d) prestare assistenza giuridico-amministrativa per la definizione in via amministrativa di eventuali controversie che dovessero insorgere nel corso dell'affidamento e/o dell'esecuzione dei lavori e che possano definirsi in via amministrativa ed in via giudiziaria per quanto di competenza;



*Parlamento del Consiglio dei Ministri
e la giustizia (Spazio)*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

3. Nell'espletamento delle suddette incombenze saranno altresì osservate le vigenti norme in materia di lotta alla criminalità organizzata, nonché di sicurezza dei cantieri, con particolare riferimento alle disposizioni previste dal d. lgs. n. 81 del 2008 per quanto applicabili.

4. La Fondazione, quale stazione appaltante, erogherà i pagamenti alle imprese affidatarie dei lavori, dei servizi e delle forniture, a seguito della trasmissione della documentazione, secondo le vigenti disposizioni di legge in materia.

ARTICOLO 6

Responsabile del procedimento

1. La Fondazione nominerà il Responsabile del Procedimento, nonché i soggetti incaricati di svolgere le attività oggetto della presente convenzione e ne darà comunicazione alla Struttura.

2. Le comunicazioni all'Osservatorio dei lavori pubblici, così come ogni altra necessaria comunicazione e ogni altra pubblicazione previste dalla vigente normativa in materia di contratti pubblici, verranno effettuate dal Responsabile del procedimento.

ARTICOLO 7

Maggiori oneri

1. Le parti convengono, inoltre, che qualora si rendessero necessarie ulteriori risorse finanziarie, per la realizzazione



*Presidente del Consiglio dei Ministri
L'Espresso il giornale*



*Struttura di missione per il contenitore
Della prima guerra mondiale*

dell'Opera di cui trattasi, la Fondazione provvederà al reperimento delle stesse.

ARTICOLO 8

Rapporti con i terzi

1. La Fondazione è unico responsabile relativamente alle attività di realizzazione dell'Opera di cui all'articolo 1 e delle attività dedotte dalla presente convenzione nel rispetto di quanto previsto nell'articolo 3.

2. La Struttura rimane espressamente estranea ad ogni rapporto comunque nascente con i terzi in dipendenza della realizzazione delle attività di cui alla presente convenzione.

ARTICOLO 9

Logo

1. La Fondazione si obbliga a rispettare scrupolosamente quanto previsto nell'atto di concessione e utilizzo del logo ufficiale delle celebrazioni verdiane, ovvero nel decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2013, recante disposizioni in merito alla determinazione delle modalità di concessione del sopracitato logo.

ARTICOLO 10

Referenti

1. I referenti per l'attuazione dei contenuti della presente Convenzione sono:
per la Struttura: la Dott.ssa Anna Maria DE CAROLI



*Parlamento del Consiglio della Regione
Liguria*



*Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale*

per la Fondazione: Dr. Francesco ERNANI.

ARTICOLO 11

Disposizioni di riferimento

1. Per l'esecuzione della manifestazione di che trattasi e, quindi, ai fini dell'individuazione della normativa di riferimento del presente documento, si applicano le disposizioni di natura legislativa e regolamentare in materia di Opere Pubbliche di competenza statale, nonché quelle che, successivamente alla data di stipula del presente atto, saranno vigenti.

ARTICOLO 12

Tentativo di conciliazione

1. Qualora dovessero insorgere contestazioni relative all'interpretazione, esecuzione, validità o efficacia della presente convenzione, le parti si obbligano ad esperire un tentativo di conciliazione in via amministrativa.
2. Ove il tentativo di conciliazione non riuscisse, le eventuali controversie saranno devolute alla giurisdizione esclusiva del giudice amministrativo.

ARTICOLO 13

Comunicazioni

1. Le parti s'impegnano reciprocamente a prestare la massima collaborazione nello svolgimento delle attività oggetto della presente convenzione in conformità ai doveri di buona fede e alla prassi di mercato relativa a questo genere di attività.



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Viale Venezia 1, 00187 Roma



Struttura di missione per il centenario
Della prima guerra mondiale

ARTICOLO 14

1. Qualsiasi variazione, modifica e/o integrazione della presente convenzione acquista efficacia se convenuta fra le parti in

forma scritta. 20 NOV, 2013

2. La presente convenzione è trasmessa, per i successivi adempimenti, ai competenti Organi di controllo.

Letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

Roma,

**Presidenza del Consiglio dei
Ministri**

**Fondazione
Teatro Comunale**

**Struttura di missione per il
centenario della prima
guerra mondiale**

**di
Bologna**
Dr. Francesco ERNANI

Cons. Andrea MANCINELLI



PROGETTO (Allegato A)

**NABUCCO
MUSICA DI GIUSEPPE VERDI**

Lo spettacolo sarà realizzato sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica.

Sabato 19 ottobre 2013, alle ore 20.00, nella sala Bibiena del Teatro Comunale di Bologna andrà in scena Nabucco di Giuseppe Verdi.

Penultimo titolo della Stagione d'Opera 2013, **Nabucco** chiude le celebrazioni che il Teatro Comunale di Bologna ha dedicato a **Giuseppe Verdi** nel duecentesimo anniversario della sua nascita.

L'allestimento è del **Teatro Comunale di Bologna** ed è realizzato con il contributo straordinario del Comitato promotore delle celebrazioni verdiane e della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il Direttore principale del Teatro **Michele Mariotti** dirige l'**Orchestra e il Coro del Teatro Comunale di Bologna.**

La regia è di **Yoshi Oida** ripresa da **Maria Cristina Madau.**

I movimenti coreografici sono di **Maria Cristina Madau.**

Le scene sono di **Thomas Schenk.**

I costumi sono di **Antoine Kruk.**

Le luci sono di **Andrea Oliva.**

Il Maestro del Coro è **Andrea Faidutti.**

Opera in quattro parti su libretto di Temistocle Solera, **Nabucco** è considerata l'opera più risorgimentale del compositore di Busseto.

Il direttore principale del Teatro **Michele Mariotti**, che torna alla direzione dell'Orchestra e del Coro del Comunale dopo il grande successo ottenuto lo scorso aprile con *Norma*, lavora sulla partitura verdiana cercando *"di renderla il meno unilaterale possibile. Vorrei che emergessero tutti i tratti caratteristici e temperamentali dei personaggi e lo sforzo si concentra sulle sonorità, sulle articolazioni anche orchestrali"*.

La regia asciutta di **Yoshi Oida**, regista giapponese che si è formato prima in Giappone alla scuola delle arti tradizionali come lo *shingekoi* e il *nō*, successivamente a Parigi con Peter Brook, proietta la storia in uno spazio senza tempo, dove tutti gli elementi scenici - costumi, scena, gestualità - vengono stilizzati in una rarefazione elegante e quasi metafisica.

Le scene e i costumi sono affidati a due storici collaboratori di Oida come lo scenografo **Thomas Schenk** e il costumista **Antoine Kruk**, che per **Nabucco** ha progettato costumi che riflettessero un ponte tra passato, presente e futuro, fondendo ispirazioni tratte da culture diverse.

Nel cast: **Vladimir Stoyanov** e **Sebastian Catana** nel ruolo di *Nabucco*; **Sergio Escobar** nel ruolo di *Ismaele*; **Dmitry Beloselskiy** e **Sergey Artamonov** nel ruolo di *Zaccaria*; **Anna Pirozzi** e **Maria Billeri** nel ruolo di *Abigaille*; **Veronica Simeoni** e **Marina Pinchuk** nel ruolo di *Fenena*; **Alessandro Guerzoni** nel ruolo del *Gran Sacerdote di Belo*; **Gianluca Floris** nel ruolo di *Abdallo*; **Elena Borin** nel ruolo di *Anna*.

Giovedì 24 ottobre, alle ore 20, sui siti www.giuseppeverdi.it; www.magazzini-sonori.it; www.lepida.tv; <http://streaming.cineca.it/tcbo/>, e su **Lepida TV**, canale 118 del digitale terrestre sarà possibile vedere in streaming l'opera **Nabucco** in diretta dal Teatro Comunale di Bologna, con la direzione musicale di **Michele Mariotti** e la regia di **Yoshi Oida**. La visione gratuita in diretta streaming dell'opera sarà accessibile anche presso **Arena del Sole di Bologna, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Comunale di Modena, Teatro degli Atti di Rimini, Auditorium Corelli di Fusignano, Sala Consiliare del Comune di Villanova sull'Arda, Sala del Carmine di Massa Lombarda**.

L'iniziativa, a cura del Teatro Comunale di Bologna e Lepida tv, in collaborazione con l'Accademia del Cinema di Bologna, rientra all'interno del **Progetto regionale Verdi 200**. Il progetto si realizza attraverso la creazione di un cartellone di opere verdiane coordinato dal Teatro Comunale di Bologna, dall'Assessorato regionale alla Cultura e da Lepida S.p.A., da fruire dal vivo, ma anche in diretta streaming sul sito www.giuseppeverdi.it e su LepidaTV grazie al progetto TeatroNet - finanziato da Regione Emilia Romagna e coordinato da Lepida S.p.A che mette in rete i principali teatri della regione.

Dalla homepage del nostro sito www.comunalebologna.it sarà possibile accedere ai vari link abilitati alla visione della diretta tra i quali anche quello al canale live del Teatro Comunale su YouTube **comunalebologna1** che consentirà la visione della trasmissione anche in alta definizione.

Sabato 19 ottobre l'opera sarà trasmessa in diretta radiofonica da Rai Radio 3.

Dopo la "prima" del 19 ottobre **Nabucco** replica domenica 20 (ore 15.30), martedì 22 (ore 20), mercoledì 23 (ore 20), giovedì 24 (ore 20), sabato 26 (ore 18), domenica 27 (ore 15.30).

Bologna, li - 5 NOV. 2013

Il Sovrintendente
/ *Francesco Ernani*

NABUCCO di G.Verdi 19 - 27 ottobre 2013
PREVENTIVO ECONOMICO DEI COSTI DIRETTI

COSTI DI PRODUZIONE (Senz'IVA)

Oneri per il personale:	48.000
Oneri per il personale tecnico (montaggio)	22.000
Oneri per il personale artistico aggiunto	a cons
Prestazioni speciali al personale	a cons
Premi ed altre indennità contrattuali	a cons
Oneri per il personale serale	26.000
Cachets artistici:	374.000
Direttori d'orchestra	49.000
Compagnie di canto	227.000
Registi, scenografi, coreografi	11.000
Mimi e figuranti	31.000
Contributi	56.000
Spese di produzione:	13.000
Acquisto materiali di consumo	1.000
Sopratitoli	1.200
Nolo materiale scenico	9.500
Servizi prod e gest all scenici	1.300
Spese di organizzazione	10.800
Trasporti	3.000
Facchinaggi	6.000
Presenza del medico	1.200
Altre spese di organizzazione	600
Quota spese generali per:	
Energia elettrica	a cons
Riscaldamento	a cons
Vigilanza antincendio	7.000
Diritti d'autore	-
Comunicazione istituzionale, pubb. relazioni e pubblicità:	7.500
Spese per pubblicità	2.000
Pubblicazioni e stampe	4.500
Servizi fotografici	1.000
Investimenti:	67.700
Scene	1.000
Quota amm.to allestimenti scenici	66.700
 TOTALE PREVENTIVO COSTI DIRETTI	 528.000

Il Sovrintendente
 Francesco Ermani

