

ASSEGNO STRAORDINARIO VITALIZIO A FAVORE DI CITTADINI ILLUSTRI
(Legge 8 agosto 1985, n. 440)

SCHEDE PERSONALE DI

COGNOME E NOME GIURUNDA Luigi(in arte Franz MULLER)

LUOGO E DATA DI NASCITA Pisa -

RESIDENZA

ATTIVITA' SVOLTA

Determinazione dei criteri e delle modalità per la concessione dei benefici economici previsti dalla legge n. 440/1985.

(D.P.C.M. 4 febbraio 2010)c

Art.2, lett.b

ATTORE, REGISTA

E' stato attore, regista e autore di numerose opere teatrali. Ha iniziato la sua attività artistica nel 1946, fondando La Compagnia Italiana per il Festival della Prosa, conosciuta come "Festival della Prosa". La sua attività di attore e regista inizia al teatro Litta di Milano con lo spettacolo teatrale "Una lampada alla finestra", con il quale riscuote un notevole successo. Nel 1949 scrive il suo primo testo teatrale "Walter Schmidt - storia di una vita", che rappresenterà sia in Italia che in Svizzera. Sempre nello stesso anno, mette in scena l'opera "Due dozzine di rose scarlatte" con la quale inizia una lunghissima tournée nei principali teatri d'Italia, riscuotendo un notevole successo.

Successivamente, nel 1955, guida e organizza la compagnia dello spettacolo giallo in Libia, spostata poi a Malta e nel 1956 realizza un nuovo lavoro, un thriller dal titolo "Delitto nella 44.a strada". Nel 1975 mette in scena al teatro Novelli di Rimini "La via color di rosa" a cui segue "Re Riccardo II° d'Inghilterra", opera che procura alla compagnia un successo rilevante e con la quale lo stesso MULLER riceve, come riconoscimento, una medaglia d'oro a Palazzo Barberini in Roma. In seguito, nel 1978, scrive un testo sul grave problema della tossicodipendenza dal titolo "Quella brutta faccenda - i giovani e la droga", che affrontando questa drammatica realtà sociale rimarrà nel ricordo di molti. Le sue opere si moltiplicano negli anni: nel 1988 nasce quello che si può definire il suo capolavoro: Il Gran Rifiuto - Celestino V; nel 1989 l'opera "Massimiliano Maria Kolbe" con la quale farà conoscere al pubblico la tremenda realtà della guerra e dei campi di sterminio tedeschi, da lui stessa vissuta in prima persona essendo stato deportato ed internato nel campo di concentramento di Dachau (Germania); nel 1990 la commedia musicale "Francesco d'Assisi"; nel 1994 il saggio teatrale "Processo a Martin Luther King"; nel 1995 il "Mahatma Gandhi"; nel 1996 "La Santa inquisizione - Padre Pio"; nel 1997 "Galileo Galilei"; nel 1998 "Aspettando il 2000".