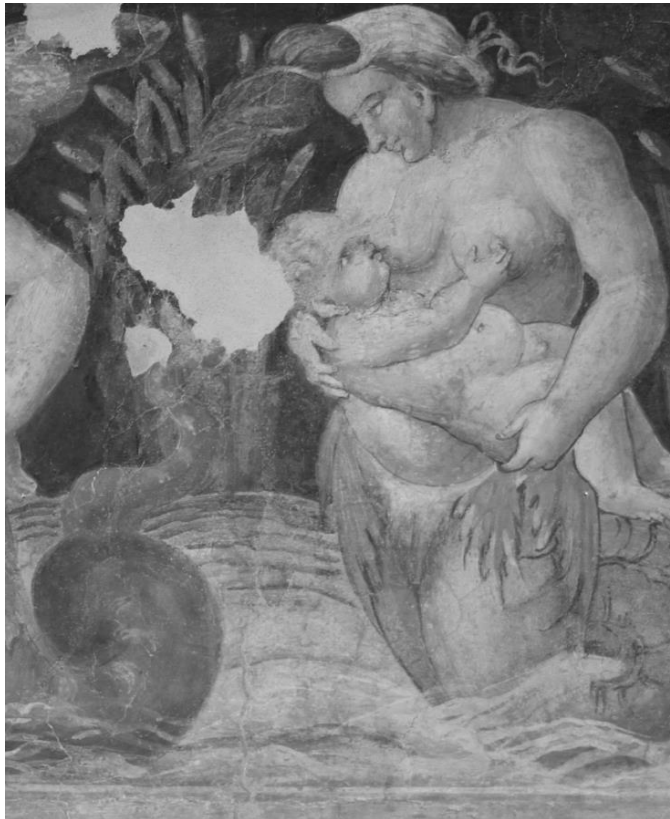
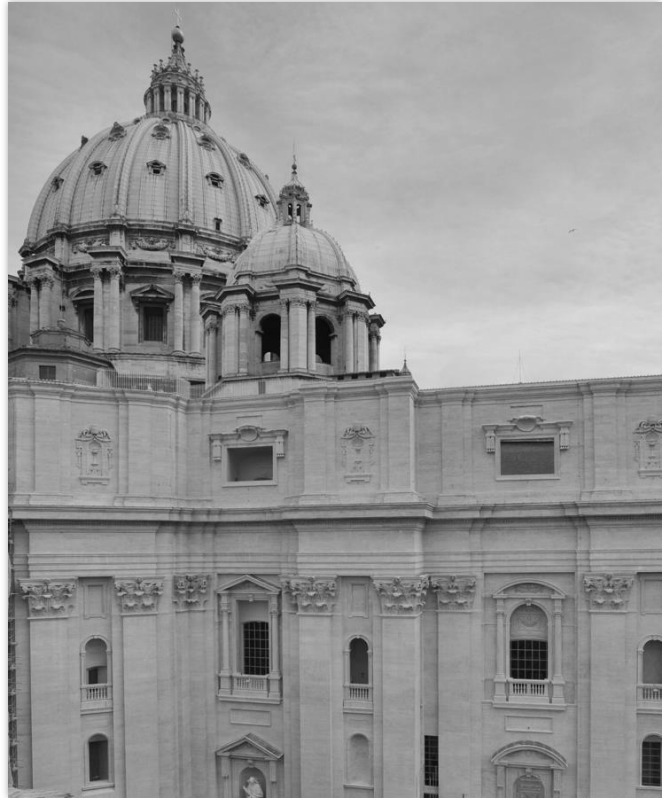


ROBERTO CIVETTA

conservazione e restauro beni culturali



Roberto Civetta

Restauratore di Beni Culturali,

ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs 22 Gennaio 2004, n 42 e
ss.mm.ii

**Iscritto all'Albo dei Restauratori di Beni
Culturali del Mibact**

**Iscritto alla Banca Dati Esperti - Pubbliche
Amministrazioni**

Roberto Civetta

Via *** n ** - *******

C.F.: *****

P.IVA: *****

[robertocivetta@***](mailto:robertocivetta@*****)**

[roberto.civetta@***](mailto:roberto.civetta@*****)**

telefax: *** cellulare: *******

**In possesso della certificazione SOA -
Attestazione di Qualificazione alla
esecuzione di lavori pubblici per la categoria**

OS2A Class II - Fino a € 516.000,00

**PATRIMONIO / BENI CULTURALI STORICI,
ARTISTICI, ARCHEOLOGICI,
ETNOANTROPOLOGICI**

Roberto Civetta

si occupa con cura costante di progetti, consulenze, manutenzione per la conservazione e restauro di Beni Culturali. Consapevole di quanto l'immenso patrimonio culturale sia una grande risorsa per il futuro, ad ogni singolo progetto, sente il diritto-dovere di favorire la tutela, mettendo a disposizione la propria conoscenza della conservazione dei beni culturali, per: Superfici architettoniche, materiali lapidei (sculture, strutture, etc), intonaci, stucchi policromi e dorati, Dipinti murali, (Affreschi, Tempere, etc), Si occupa di restauro in aree archeologiche, di strutture murarie, manufatti e opere di vario genere e Mostre e presentazioni di libri e volumi d'arte, della divulgazione di Articoli (post), d'arte ed eventi su Social Network.

Tra gli interventi eseguiti, più importanti eseguiti negli ultimi anni (nazionali ed esteri), vi è la Basilica di San Pietro, Città dello Stato Vaticano; dove ha eseguito il restauro di due grandi lotti del prospetto esterno meridionale; il primo, dalla congiunzione con la facciata all'angolo con la Cappella del Coro (tratto Maderniano). Il secondo, dal prospetto Sud della Cappella del Coro, fino al congiungimento con l'abside del transetto Sud (tratto Michelangioloesco). Nello Stato Vaticano, ha restaurato inoltre, la "testa" del Braccio di Carlo Magno (Bernini). Il Prospetto Est della Galleria Orientale della Sagrestia - Palazzo della Canonica (Carlo Marchionni). La parete di controfacciata della Basilica di San Pietro, opera del Vanvitelli, costituita da stucchi dorati e policromi e intonaci dipinti e comprendente i due grandi orologi del Valadièr. L'Arco della Volta e le finestre del registro superiore della Navata Centrale della Basilica, entrambi in stucco dorato, policromo e intonaci dipinti: Il prospetto principale della Chiesa di Santo Stefano degli Abissini sempre all'interno della Città del Vaticano.

Parco Archeologico del Colosseo: Fori imperiali si occupa attualmente del restauro del Lato Nord-Est del Basamento e del Toro della Colonna Traiana.

A Palazzo Borghese di Mentana si è occupato del descialbo e consolidamento della pellicola pittorica di mq 840 di superficie affrescata della fine del sec. XVI nel 2017; nel 2020 con lavori in corso d'opera, si occupa del consolidamento di mq 640 dei suddetti dipinti murali e intonaci, e del descialbo di mq 200 circa di cornici in stucco.

Tra i lavori eseguiti si annoverano diversi interventi di saggi (stratigrafie), atte alla comprensione delle coloriture originarie di diversi edifici nel Lazio e a Roma, come ad esempio: n 12 edifici del Centro Storico di Sacrofano, n 6 Edifici del Centro Storico di Magliano Sabina, n 3 edifici del Centro storico di Nemi. Edifici Cewntro Storico di Roma: Palazzo Marignoli, Roma - Edificio in Via Venti Settembre n 30 a Roma

Restauro delle due Fontane di Piazza San Pietro. Nel 2013 per l'Ambasciata Americana in

Roma ha restaurato la “Fontana del Maraini” e da allora si occupa della sua manutenzione.

Nel 2012 al Campidoglio, è stato insignito dell’onorificenza, “Premio Personalità Europea dell’Anno”, dal Centro Europeo Cultura Turismo e Spettacolo.

Parco Archeologico del Colosseo: Foro Romano-Palatino, ha restaurato gli affreschi romani e gli stucchi nella Domus Transitoria. Si è occupato di redigere Studio e Tavole del degrado, Progettazione di Schede tipo ispettive e della Scheda tecnica di restauro dei monumenti: Colonna di Foca e Rostra. Per i quali ha redatto la progettazione delle tavole del degrado. Attualmente si occupa di redigere la progettazione della Scheda tecnica di restauro dei monumenti: Basilica di Massenzio e della Casa delle Vestali.

Comune di Mentana (RM), Progettazione di strutture di sostegno e allestimento Museale opere archeologiche per la creazione di un Museo.

Comune di Nemi (RM), Progettazione di strutture di sostegno e allestimento opere archeologiche per il Museo delle Navi Romane.

Palazzo Liberty datato 1904 restauro di tempere stucchi e affreschi mq 300.

Nel 2011, a Palazzo Leopardi nel cuore di Trastevere, inizia il restauro di un soffitto ligneo policromo del XVI sec. E, il disalbo di un ciclo pittorico di affreschi del XVI secolo e presenta i primi dati sul restauro, in quanto, inediti, ad un convegno all’Accademia dei Lincei, nel Marzo del 2012 insieme all’Illustre Professor Alessandro Zuccari dell’Università La Sapienza di Roma e alla Dottoressa Isabella Serafini della Sovrintendenza Capitolina.

Palazzo Doria Pamphili Salone del Principe - Valmontone (RM) ^[L]_[SEP]Presentazione Restauro di affreschi sec XVII mq 100 committente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici

Il Center for Heritage and Archaeological Studies Director of the “Montclair State University” di Montclair in New Jersey degli Stati Uniti d’America, dal 2015 ha scelto l’impresa Roberto Civetta, per operare alla manutenzione, messa in sicurezza e restauro di ciò che emerge nelle campagne di Scavo Archeologico alla cosiddetta “Villa degli Antonini” a Genzano di Roma.

Roberto Civetta si è occupato del restauro e messa in sicurezza di parte del prestigioso ed importante sito Archeologico “Tempio e del Santuario di Diana Nemorense” di Nemi ed ha riassembleto e restaurato la cosiddetta Statua di Imperatore in Trono “Caligola”, insieme ad altre sculture, esposte al Museo delle Navi Romane di Nemi.

Arthemisia Museum:

Palazzo Bonaparte di Roma.

Mostra: Impressionisti segreti

Complesso del Vittoriano di Roma.

Mostra: Pollock e la Scuola di New York opere del Whitney Museum of American Art.

Mostra: Andy Warhol.

Mostra: Monet.

Mostra: Giovanni Boldini.

Mostra: Botero.

Reggia della Venaria Reale.

Mostra: Giovanni Boldini.

Museo AMO di Verona. Mostra: Botero.

Arthemisia Group:

Chiostro del Bramante.

Mostra Cleopatra.

Complesso del Vittoriano. Mostra: Antonio Ligabue.

Fondazione Memmo di Palazzo Ruspoli.

Mostra: Cleopatra Regina d'Egitto, realizzata con il British Museum.

Mostra: Diego Velázquez realizzata con il Museo del Prado.

- **Accademia dei Lincei, Roma, presenta i primi dati sul restauro dell'importante ciclo pittorico inedito di affreschi del XVI secolo** siti a Palazzo Leopardi nella Sala Lettura della Biblioteca - Roma, insieme all'Illustre Professor Alessandro Zuccari dell'Università La Sapienza di Roma e alla Dottoressa Isabella Serafini della Sovraintendenza Capitolina.
- **Montclair State University di Montclair in New Jersey degli Stati Uniti d'America,** presenta i restauri della Villa degli Antonini di Genzano di Roma e i restauri dell'acrosideta statua di Caligola in Trono e della statua di Apollo da Genzano importanti ritrovamenti della Guardia di Finanza - Nucleo Polizia Tributaria Roma - Gruppo tutela Patrimonio Archeologico.
- **Sulle tracce di Caligola** – Storia di grandi recuperi della Guardia di Finanza al Lago di Nemi (Cangemi Editore)
- **Capolavori dell'Archeologia** – Recuperi Ritrovamenti – Confronti (Cangemi Editori)
- **La Fontana dei Putti di Antonio Maraini - restauro e valorizzazione**
Embassy of the America - Rome - Italy OBO/OPS/CULTURAL HERITAGE OFFICE
(Edizioni Erreciemme).
- **Capolavori Svelati • La collezione Chiomenti-Vassalli a Calvi dell'Umbria**
Presenta il volume della collezione nel Museo del Monastero delle Orsoline a Calvi dell'Umbria (Manfredi Editori)
- **Montclair State University di Montclair in New Jersey degli Stati Uniti d'America,** presenta lo studio metodologico per la Prevenzione e la Manutenzione nell'area archeologica, mediante le operazioni di messa in sicurezza, restauro conservativo dei manufatti “ritrovati” nell'area archeologica nella X Campagna di scavo.
- **Roma con i miei occhi • Palazzo delle Esposizioni – Roma**
presenta il libro della Dott.ssa Claudia Viggiani raccolta di articoli d'arte.

Lavori di restauro e conservazione:

2020 Materiali Lapidari e derivati

Parco Archeologico del Colosseo – Roma (lavori in corso d'opera)

Colonna Traiana – restauro basamento lato Nord

Titolo dell'intervento: conservativo e di recupero basamento Lato Nord e Toro colonna

Committente: Parco Archeologico del Colosseo - Roma

D.L.: Federica Rinaldi – Baraba Nazzaro

2020 Dipinti Murali –Stucchi

Palazzo Borghese – Mentana, Roma - in corso d'opera

Restauro dipinti murali sec. XVI/XVII consolidamento n. 8 sale al piano primo, mq 640 circa

Restauro Cornici in stucco sec. XVI/XVII descialbo n. 6 sale al piano terra, mq 180 circa,

2020 Materiali Lapidari e derivati

Parco Archeologico del Colosseo - Roma (progettazione in corso d'opera)

Basilica di Massenzio – Scheda tecnica del monumento

Committente: Parco Archeologico del Colosseo - Roma

RUP.: Dott.ssa Irma Della Giovampaola

2020 Materiali Lapidari e derivati

Parco Archeologico del Colosseo - Roma (progettazione in corso d'opera)

Casa delle Vestali – Scheda tecnica del monumento

Committente: Parco Archeologico del Colosseo - Roma

RUP.: Dott.ssa Irma Della Giovampaola

2020 Materiali Lapidari

Fontana A. Maraini Ambasciata Americana (USA) Manutenzione

committente: American Embassy of Rome

D.L.: Valeria Brunoli curator - cultural heritage office

Committente: US Embassy - cultural Heritage office

2019 Materiali Lapidari

Parco Archeologico del Colosseo - Roma

Colonna di Foca e Rostra - rilievo del degrado e schede tipo ispettive

Titolo dell'intervento: Piano per la Manutenzione preventiva e a chiamata

Committente: Parco Archeologico del Colosseo - Roma

D.L.: Dott.ssa Irma Della Giovampaola

2019 Materiali Lapidari

San Gallicano Roma

restauro di Sarcofago strigliato in marmo

Committente: Comunità di Sant'Egidio (RM)

D.L.: Arch Alessio Moretti

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

D.L.: Dott. Renato Sebastiani

2019 Materiali Lapidari/Strutture

Elaiussa Sebaste - Ayash Mersin - Turchia

restauro e messa in sicurezza di Mosaici, Opus Sectile e Strutture nelle aree archeologiche

Committente: Università "La Sapienza" Roma (RM)

D.L.: Prof. Dr. Annalisa Polosa - Dipartimento di Scienza dell'Antichità

2019 Mostra/Exhibition (in corso d'opera)

Palazzo Bonaparte - Roma "Impressionisti Segreti" Ottobre 2019/ Marzo 2020

Conservazione delle opere in mostra (dipinti su tela)

Committente: Arthemisia Arte e Cultura

2019 Materiali Lapidari/Strutture e Murature

Villa degli Antonini, Genzano di Roma (RM) - Mosaici pavimentali - Strutture murarie

Committente: Center for Heritage and Archaeological Studies Director "Villa degli Antonini" Project

Montclair State University 1 Normal Ave. Montclair, NJ 07043 - Deborah Chatr Aryamontri, Ph.D. Full-time

Instructional Specialist, Department of Classics and Humanities Research Associate, -

D.L. Dott.ssa Simona Carosi - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

2019 Materiali Lapidari/Strutture e Murature

Area Archeologica della Via Nomentum-Eretum Località Tor Mancina Monterotondo (RM) Strutture murarie

Committente: Archeoclub d'Italia, Sede Mentana – Monterotondo

D.L. Dott.ssa Sara Paoli, Tiziana

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale: Dott.ssa Gemma Carafa Jacobini

2018 Materiali Lapidari

Ponte Cestio e Gloriette Parco di Villa Sciarra

Lavori di manutenzione per la rimozione di scritte vandaliche su beni monumentali di proprietà di Roma

Committente: Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Roma Capitale

R.U.P. Dott.ssa Anna Maria Cerioni D.L.: Arch. Nicola Panico

2018 Materiali Lapidari/Intonaci dipinti/Strutture

Elaiussa Sebaste - Ayash Mersin - Turchia

restauro e messa in sicurezza di Mosaici, Intonaci e Strutture nelle aree archeologiche

Committente: Università "La Sapienza" Roma (RM)

D.L.: Prof. Dr. Annalisa Polosa - Dipartimento di Scienza dell'Antichità

2018 Materiali Lapidari

Museo della Centrale Montemartini – Statua del Togato Barberini – (RM)

Stautta marmorea: restauro e riassetto

Committente: Parco Archeologico del Colosseo - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

D.L.: Dott.ssa Federica Rinaldi

2018/9 Mostra/Exhibition in corso d'opera

Complesso del Vittoriano - Roma "Pollock e la Scuola di New York" Capolavori del Whitney Museum of Modern Art - New York - Ottobre 2018/ Maggio 2019

Conservazione delle opere in mostra (dipinti su tela, carta, disegni, scultura)

Committente: Arthemisia Museum

2018/9 Mostra/Exhibition in corso d'opera

Complesso del Vittoriano - Roma "Andy Warhol" Ottobre 2018/ Maggio 2019

Conservazione delle opere in mostra (dipinti su tela, carta, disegni, materiale fotografico)

Committente: Arthemisia Museum

2018 Intonaci dipinti e murature

Santuario del Tempio di Diana – Portico Orientale Nemi – (RM)

Quattro colonne in muratura intonacate e dipinte

Committente: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

D.L.: Dott.ssa Simona Carosi

2018 Intonaci e murature

I Cisternoni Romani - Albano Laziale – (RM)

Intonaci su muratura in "opus mixtum" della navata di sinistra

Committente: Comune di Albano Laziale Museo Civico di Albano Laziale

D.L.: Dott.ssa Simona Carosi - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

2018 Materiali Lapidei/Strutture e Murature

Villa degli Antonini – Genzano - Roma - Mosaici pavimentali – Strutture murarie
Committente: Center for Heritage and Archaeological Studies Director "Villa degli Antonini" Project
Montclair State University 1 Normal Ave. Montclair, NJ 07043 - Deborah Chatr Aryamontri, Ph.D. Full-time
Instructional Specialist, Department of Classics and Humanities Research Associate, -
D.L. Dott.ssa Simona Carosi - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma,
la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

2018 Dipinti Murali

Chiesa del Gesù - Roma - restauro e messa in sicurezza della Cappella della Madonna della Strada
Affreschi - intonaci dipinti – stucchi dorati – marmi – marmi dorati
D.L.: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma; Arch. Monica Morbidelli

2018 Materiali Lapidei/Gesso

Museo della Centrale Montemartini – Roma restauro e riassetto della statua di Athena – marmo e Gesso
Committente: Mondomestre - D.L. Dott.ssa Nadia Agnoli - Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali

2017 Materiali Lapidei/Intonaci

Museo della Centrale Montemartini - Roma
Riqualificazione Superfici in travertino mq 120 - Intonaco finto Bugnato mq 285- Specchiature d'intonaco sui
parapetti dello scalone mq 85 - Superfici lapidee dello scalone a doppia rampa, mq 70 Elementi metallici grate
finestre e cancello ingresso Museo (ferro, leghe di rame, ghisa, piombo)
Committente: ACEA ELABORI S.P.A.
Impresa Subappaltatrice lavori di restauro: Roberto Civetta
D.L.: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma; Arch. Monica Morbidelli
Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali: Dott.ssa Anna Maria Cerioni
D.L.: ACEA Elabori Spa: Dott. Paolo Chelli

2017 Dipinti Murali

Palazzo Borghese – Mentana, Roma
Restauro dipinti murali sec. XVI n. 8 sale al piano primo, mq 840 circa, descialbo e consolidamento pellicola
pittorica

2017 Progetto preliminare - studio del degrado

Basilica di Santa Maria in Cosmedin - Roma
Indagini propedeutiche al Progetto di restauro delle facciate del complesso Basilicale – Sezione tavole del degrado –
tavole di interventi precedenti – tavole materiali costitutivi.
Committenza: Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica Ufficio Gestione Tecnica Restauro -
Committente: Studio Arch. Pinci

2017 Mostra/Exhibition

Complesso del Vittoriano - Roma “Monet” Capolavori del Musée Marmottan Paris - Ottobre 2017/ Febbraio 2018
Conservazione delle opere in mostra (dipinti su tela, carta, disegni)
Committente: Arthemisia Museum

2017 Materiali Lapidei

Fontana A. Maraini Ambasciata Americana (USA) Manutenzione
committente: American Embassy of Rome
D.L.: Valeria Brunoli curator - cultural heritage office
Committente: US Embassy - cultural Heritage office

2017 Materiali Lapidei/Strutture e Murature

Villa degli Antonini – Genzano - Roma
Mosaici pavimentali – Strutture murarie
Committente: Center for Heritage and Archaeological Studies Director "Villa degli Antonini" Project
Montclair State University 1 Normal Ave. Montclair, NJ 07043 - Deborah Chatr Aryamontri, Ph.D. Full-time
Instructional Specialist, Department of Classics and Humanities Research Associate,
Soprintendenza Archeologica del Lazio Dott.ssa G. Ghini

2017 Mostra/Exhibition

Reggia della Venaria Reggia - Roma “Giovanni Boldini” Luglio 2017/ Gennaio 2018
Conservazione delle opere in mostra (dipinti su tavola, tela, carta, disegni, incisioni, sculture). Arthemisia Museum

2017 Mostra/Exhibition

Complesso del Vittoriano - Roma "Botero" Maggio/ Agosto 2017

Conservazione opere in mostra (dipinti su tavola, tela, sculture) Arthemisia Museum & Mondo Mostre Skira

2017 Mostra/Exhibition

Complesso del Vittoriano - Roma "Giovanni Boldini" Marzo/Luglio 2017

Conservazione delle opere in mostra (dipinti su tavola, tela, carta, disegni, incisioni, sculture)

Committente: Arthemisia Museum

2017 Materiali Lapidari

Parco Archeologico di Baratti-Populonia – Baratti Populonia - Toscana

Restauro Mosaico pavimentale policromo I sec ac

Committente: Comune di Piombino D.L. Arch. Piras - Dott.sse Silvia Guideris e Marta Coccolutto

2017 Materiali Lapidari

Fontana A. Maraini Ambasciata Americana (USA) Manutenzione

committente: American Embassy of Rome

D.L.: Valeria Brunoli curator - cultural heritage office

Committente: US Embassy - cultural Heritage office

2017 Strutture, Dipinti murali - Intonaci

Scavo archeologico Italgas - Via Guicciardini Roma

Messa in sicurezza e restauro conservativo di strutture murarie, affreschi e intonaci^[1]

committente: Barci Engineering D.L. Soprintendenza Archeologica di Roma

2016 Materiali Lapidari - Intonaci

Muri dei Francesi - Area Archeologica (Villa Valerio Messalla) Ciampino

Intonaci Natatio e Mosaici pavimentali - Epoca Imperiale

committente: MIBACT. Segretariato Regionale dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo del Lazio

D.L.: Alessandro Betori - Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria Meridionale

2016 Mostra/Exhibition

Complesso del Vittoriano - Roma "Antonio Ligabue"

Conservazione delle opere in mostra (dipinti su tavola, tela, carta, disegni, incisioni, sculture)

Committente: Arthemisia Museum – Roma

2016 Progettazione/Studio saggi stratigrafici

Centro Storico Roma - Edificio Via XX Settembre, n 30

Indagini stratigrafiche di intonaci dipinti

Committente: IBL Real Estate S.R.L. Gruppo Bancario IBL Banca D.L. Studio Latini

2016 Progettazione/Studio saggi stratigrafici

Centro Storico Roma - Edificio Palazzo Marignoli

Indagini stratigrafiche di intonaci e pitture murali e campionature colore prospetti chiostrina interna.

Committente: Intertecno Project Manager - D.L.: Studio Bichara

2016 Progettazione

Studio di prefattibilità tecnica distacco di n° 3 opere murarie sec. XX (pitture a graffito)

Palazzo Marignoli roma - Committente: Privato

2016 Materiali Lapidari

Chiesa SS. Apostoli - Roma

Statue S. Thom e S. Andrea - Messa in sicurezza - impenniaggio

Committente: subappalto da Imar s.r.l.

2016 Materiali Lapidari

Fontana A. Maraini Ambasciata Americana (USA) Manutenzione

committente: American Embassy of Rome

D.L.: Valeria Brunoli curator - cultural heritage office

Committente: US Embassy - cultural Heritage office

2016 Materiali Lapidei – Dipinti murali

Parco Archeologico di Baratti-Populonia – Baratti Populonia - Toscana
Restauro Mosaico pavimentale policromo I sec ac – intonaci parietali
Committente: Progetto Arcus – Spin Off – Diacon

2016 Materiali Lapidei/Murature

Villa degli Antonini – Genzano - Roma
Mosaici pavimentali – Strutture murarie
Committente: Center for Heritage and Archaeological Studies Director "Villa degli Antonini" Project Montclair State University 1 Normal Ave. Montclair, NJ 07043 - Deborah Chatr Aryamontri, Ph.D.Full-time Instructional Specialist, Department of Classics and Humanities Research Associate, - Soprintendenza Archeologica del Lazio Dott.ssa G. Ghini

2016 Materiali Lapidei – Dipinti murali

Ex Convento di Santa Lucia – Palestrina - Roma
Restauro Mosaici pavimentali policromi– intonaci
Committente: Banca di Palestrina –Roma - Soprintendenza Archeologica del Lazio Dott.ssa Gatti

2016 Dipinti Murali

Santuario del Tempio di Diana Nemorensis - Nemi - Roma
Affreschi Cella donaria _Committente: Soprintendenza Archeologica del Lazio - Dott.ssa G. Ghini

2016 Conference

Montclair State University - NJ - USA - Conferenza sui restauri eseguiti di: “Statua di Caligola” - “Statua di Apollo” - “messa in sicurezza di Mosaici pavimentali e murature” Scavo Archeologico "Villa degli Antonini"
Committente: Center for Heritage and Archaeological Studies Director "Villa degli Antonini" Project Montclair State University 1 Normal Ave. Montclair, NJ 07043 - Deborah Chatr Aryamontri, Ph.D.Full-time Instructional Specialist, Department of Classics and Humanities Research Associate,

2016 Mostra/Exhibition

Chiostro del Bramante – Roma “I Macchiaioli”
Stato di conservazione di alcune opere in mostra (dipinti su tela),
Committente: Arthemisia Group – Roma

2016 Materiali lapidei

Restauro del rilievo della Venere Genitrice
Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga
Committente: Comune di Frascati Geom. R. Ginestri

2015 Materiali Lapidei

Operazioni di Manutenzione della fontana A. Maraini Ambasciata Americana (USA)
committente: American Embassy of Rome
D.L.: Valeria Brunoli curator - cultural heritage office - Committente: US Embassy - cultural Heritage office

2015 Materiali Lapidei/Murature

Villa degli Antonini – Genzano - Roma
Tre Mosaici pavimentali – Strutture murarie
Committente: Center for Heritage and Archaeological Studies Director "Villa degli Antonini" Project Montclair State University 1 Normal Ave. Montclair, NJ 07043 - Deborah Chatr Aryamontri, Ph.D.Full-time Instructional Specialist, Department of Classics and Humanities Research Associate, - Soprintendenza Archeologica del Lazio Dott.ssa G. Ghini

2015 Materiali lapidei

Pontificio Oratorio di San Pietro
Restauro lastre Peperino della chiesa_ Committente: Fondazione Cavalieri di Colombo Onlus - Knights of Columbus

2014 Materiali lapidei

Restauro della fontana A. Maraini 1927 - Ambasciata Americana (USA)
committente: American Embassy Rome -D.L.: Valeria Brunoli

2014 Dipinti murali

Palazzo Doria Pamphili Salone del Principe - Valmontone (RM) -
Restauro di affreschi sec XVII mq 100
committente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio D.L.: Dott.ssa Dora Catalano
subappalto dall'Impresa Tecnireco s.r.l. Spoleto (PG)

2014 Materiali lapidei

Fontana Nord di Piazza San Pietro (1490) – Città del Vaticano - Roma

(marmo, granito, travertino, malta, elementi metallici, mq 150 c.rca)

Committente: Governatorato dello Stato della Città del Vaticano^{[1][1]} - Subappalto dalla Fratelli Navarra S.r.l.

2014 Materiali Lapedei

Tempio di Diana Nemorense - Loc Giardino - Comune di Nemi^{[1][1]} Lavori di messa in sicurezza e restauro

conservativo del Podio a Vista del prospetto Nord-Ovest I sec a.c. (peperino mq 51)^{[1][1]} D.L. comune di Nemi - A.S.

Soprintendenza Archeologica del Lazio

2014 Progettazione/Studio saggi stratigrafici

Centro Storico Nemi - 3 Edifici - Indagini stratigrafiche di intonaci e pitture murali

Committente: Comune di Nemi - D.L.: Arch. R. Galanti

2014 Mostra/Exhibition

Treasures and Tales of Italy's Art Recovery Team – Antiquities from the guardia di Finanza^{[1][1]} Hercules Building –

Wilmington DE-USA and Old College Hall University of Delaware – newark DE- USA Restauro delle opere

Archeologiche in mostra – Cratere Attico-Anfora Etrusca-Testa in marmo, ritratto di Adriano- Gruppo di tre

Epichyseis Apule tipo Gnathia-Tazza Biansata-Statua in marmo bianco (Satiro)-Testa di Dioniso in marmo-Scultura

marmorea (puttino dormiente) -Fibula in Bronzo-Bracciale in giaietto e oro-Collana in Lapislazzuli- Collana in

Ambra.

2014 Mostra/Exhibition

Complesso del Vittoriano Roma Mostra "Sulle tracce di Caligola" Restauro e conservazione delle opere in

mostra^{[1][1]} (Statua marmorea maschile "Caligola in trono" Statua Apollo, II sec d.c - Cratere, II sec d.c)

Committente: Guardia di Finanza - Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico - Comandante Ten-Col Massimo Rossi

Soprintendenza Archeologica del Lazio

2014 Dipinti Murali

Museo Civico di Marino –Cripta della chiesa di Santa Lucia – Cisterna Romana^{[1][1]} Messa in sicurezza apparati

decorativi sec XIII e murature

Committente: Natura&Architettura e Dir. Museo Civico Dott. Bedetti

2014 Progettazione/Studio

Studio progettuale per intervento di restauro dei Monumenti ai caduti della I Guerra Mondiale

Monumento ai caduti della I Guerra Mondiale: Frascati – Cesare Bazzani 1922

Monumento ai caduti della I Guerra Mondiale: Velletri – Emanuele Cannigia 1927

Monumento ai caduti della I Guerra Mondiale: Terracina – Arnaldo Foschini 1920

Monumento ai caduti della I Guerra Mondiale: Capranica– A. Munoz 1927

Monumento ai caduti della I Guerra Mondiale: Arsoli – Arnaldo Foschini 1920

Committente: Dott.ssa Paolina La Franca - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Roma,

Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo.

2014 Stucchi Policromi e dipinti Murali

Palazzo Liberty 1904

Restauro di affreschi tempere e stucchi (mq 300)^{[1][1]}

committente: Condominio Viale trastevere 140 Roma - D.L. Arch S. Pica Alta Sorveglianza Beni Architettonici - D.L.: Di Santo

2014 Mostra/Exhibition

Museo Arte Contemporanea - Macro Testaccio – Roma^{[1][1]} Conservatore della Mostra "Roma ti Amo"^{[1][1]} stato di

conservazione delle opere in mostra, (argenti, bronzi, ori, carta, dipinti su tela, materiali lignei policromi dipinti su

carta, medaglie, etc.) Committente: Arthemisia Group – Roma

2014 Progettazione/Studio saggi stratigrafici

Centro Storico Sacrofano 12 Edifici

Indagini stratigrafiche di intonaci e pitture murali

Committente: Comune di Sacrofano - D.L.: M. Deitingen

2013 Materiali lapidei

Fontana sud di Piazza San Pietro. (Bernini 1677) – Città del Vaticano - Roma (Lavoro in corso)

(marmo, granito, travertino, malta, mq 150 c.rca)

Committente: Governatorato dello Stato della Città del vaticano

Subappalto da Restauro Berniniano S.c. a r.l.

2014 Mostra/Exhibition

Chiostro del Bramante – Roma

Conservatore della Mostra “Cleopatra e l’incantesimo d’egitto”

stato di conservazione delle opere in mostra (argenti, bronzi, ori, pietre preziose, marmi, mosaici, dipinti murali, materiali lignei policromi dipinti su carta, monete, ceramica, etc.) Arthemisia Group – Roma

2014 Materiali Lapidari

Restauro della fontana A. Maraini Ambasciata Americana (USA)

committente: American Embassy of Rome

D.L.: Valeria Brunoli curator - cultural heritage office

Committente: US Embassy - cultural Heritage office

2013 Dipinti Murali, Stucchi

Palazzo Liberty - Restauro di affreschi tempere e stucchi, (mq 300)

committente: Condominio Viale trastevere 140 Roma -Alta Sorveglianza Beni Architettonici D.L.: M. Maddalena Scoccianti

2013 Materiali Lapidari

Museo delle Navi Romane di Nemi

Restauro e assemblaggio frammenti della Statua monumentale marmorea maschile “Imperatore su trono“ peso ql.22

committente: Soprintendenza Archeologica del Lazio- Centro Europeo per il Turismo D.L.: Giuseppina Ghini

2013 Dipinti Murali, Stucchi, intonaci, murature

Domus Transitoria - Palatino – Foro Romano

Restauro di affreschi romani, stucchi, intonaci e murature (7a, 8, 8a)

committente: Soprintendenza Archeologica di Roma

D.L.: M. Maddalena Scoccianti

Riconoscimenti: Campidoglio - Roma

Premio Personalità Europea dell’Anno 2012 - Giornata D’Europa (42°) a Roberto Civetta

Centro Europeo per il Turismo, Cultura - Roma Capitale – Provincia di Roma

2012 Dipinti Murali, Stucchi, intonaci, murature

Domus Transitoria - Palatino – Foro Romano

Restauro di affreschi romani, stucchi, intonaci e murature (volte e pareti vani, 4, 7, 8)

committente: Soprintendenza Archeologica di Roma

D.L.: M. Maddalena Scoccianti - Ditta esecutrice Paola Cinti - Civetta Roberto

2012 Superfici Architettoniche - Intonaci

Edifici storici (facciate)

Riqualificazione n 2 edifici storici nel centro di Magliano Sabina - saggi stratigrafici e prove di campionatura colore

committente: Comune di Magliano Sabina (Ri)

D.L. Luciano Bassotti - Ditta esecutrice Civetta Roberto – per conto dell’Impresa - Edil-3 di Donara Luigi

2011/2012 Dipinti Murali/ Materiali Lignei Policromi

Palazzo Leopardi

Restauro dipinti murali ad affresco, (inediti) prima metà sec XVI

Soffitto ligneo policromo sec XVI siti nella Sala Lettura di Palazzo Leopardi Roma

committente: Comune di Roma Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica (Municipio I) –

Comunità di Sant’Egidio –

D.L. Sovrintendenza Capitolina Dott.sa Anna Maria Cerioni

Comunità di S. Egidio Arch. Valerio Moretti &Associati S.r.l. Arch Valerio Moretti

Subappalto dei lavori dall’Impresa di Costruzioni Edil. Fa.Mar. S.r.l.

2010 Dipinti Murali

Palazzo Leopardi

Pronto intervento - messa in sicurezza dei dipinti murali siti nella Sala Lettura di Palazzo Leopardi, Roma

committente: Comune di Roma Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica (Municipio I) –

Comunità di Sant’Egidio –D.L. Sovrintendenza Capitolina Dott.sa Anna Maria Cerioni

Comunità di S. Egidio Arch. Valerio Moretti &Associati S.r.l. Arch Valerio Moretti - Sovrintendenza Capitolina

Subappalto dei lavori dall’Impresa di Costruzioni Edil. Fa.Mar. S.r.l.

2009/2010 Superfici Architettoniche - Materiali Lapidai

Basilica di San Pietro in Vaticano (Prospetto Meridionale) Lotto II

corrispondente al tratto di Michelangelo dal congiungimento con l'abside del transetto sud (sec. XVI), al prolungamento di Carlo Maderno corrispondente al prospetto sud della cappella del Coro (sec. XVII) - Travertino mq 4.064 - committente: Fabbrica di San Pietro - Città del Vaticano

D.L. Sua Eminenza Rev.ma Il Cardinale Angelo Comastri D.L. Resp. Uff. Tecnico: Arch. Luca Virgilio

2010 Materiali Lignei

Auditorium - Parco della Musica, Roma

restauro del Plastico dell'Auditorium (Renzo piano)

committente: Fondazione Musica per Roma - D.L. Arch. Gian Francesco Picchi

2009/2010 Superfici Architettoniche - Materiali Lapidai

Sagrestia Basilica di San Pietro in Vaticano - Palazzo della canonica (Carlo Marchionni sec. XVIII) Lotto II

Restauro conservativo del Prospetto Est della galleria, prospiciente Largo dei Protomartiri Romani

Travertino mq 460 c.ca.

committente: Fabbrica di San Pietro - Città del Vaticano

D.L. Sua Eminenza Rev.ma Il Cardinale Angelo Comastri

D.L. Resp. Uff. Tecnico: Arch. Luca Virgilio

2009/2010 Stucchi

Basilica di San Pietro in Vaticano (Prospetto Meridionale) Lotto II

Restauro conservativo degli stucchi monocromi (anello del primo corridore, sec. XVII)

Stucchi monocromi mq 27 c.ca

committente: Fabbrica di San Pietro - Città del Vaticano

D.L. Sua Eminenza Rev.ma Il Cardinale Angelo Comastri

D.L. Resp. Uff. Tecnico: Arch. Luca Virgilio

2009 Dipinti murali - Materiali Lignei policromi - Materiali Lapidai

Chiesa di Sant'Egidio e Aula Capitolare - Roma

Restauro conservativo di dipinti murali (porte e finestre) - Altare ligneo policromo, porte, sportelli - Edicola marmorea - Intonaci dipinti. committente: Comunità di Sant'Egidio

2007/2008 Superfici Architettoniche - Materiali Lapidai

Basilica di San Pietro in Vaticano (Prospetto Meridionale) Lotto I

tratto del prolungamento di Carlo Maderno, dal congiungimento con la facciata della Basilica all'angolo con la cappella del coro, (sec. XVII) - Travertino mq 5.032

committente: Fabbrica di San Pietro - Città del Vaticano

D.L. Sua Eminenza Rev.ma Il Cardinale Angelo Comastri

D.L. Resp. Uff. Tecnico: Arch. Luca Virgilio

2007/2008 Stucchi dorati

Basilica di San Pietro in Vaticano

Navata centrale registro superiore, stucchi dorati di sei finestre con relative lunette e strombi laterali, (sec. XVII)

stucchi dorati mq 532,86 circa, superficie a tempera mq 136,68 circa.

committente: Fabbrica di San Pietro - Città del Vaticano

D.L. Sua Eminenza Rev.ma Il Cardinale Angelo Comastri

D.L. Resp. Uff. Tecnico: Arch. Luca Virgilio

2008 Materiali Lignei Policromi - Dipinti Murali

Chiesa di S. Francesco - Comune di Agnone (IS) Molise

restauro Arredi Lignei ed Opere Mobili

committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico del Molise Campobasso

D.L. Arch. Lavinia Melloni

2008 Materiali Lignei Policromi

Chiesa di S. Biase - Comune di Agnone (IS) Molise

Rimontaggio del Coro e degli Scranni Lignei

committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico del Molise Campobasso

D.L. Arch. Lavinia Melloni

2007 Superfici Architettoniche

Città del Vaticano - Chiesa di Santo Stefano degli Abissini sec° XVIII prospetto principale (facciata) mq 150 c.ca portale in marmo sec° XII,
committente: Fabbrica di San Pietro - Città del Vaticano
D.L. Sua Eccellenza Rev.ma Mons. Angelo Comastri
D.L. Resp. Uff. Tecnico: Arch. Luca Virgilio

2006 Superfici Architettoniche - Stucchi dorati

Basilica di San Pietro in Vaticano
Gran volta della Navata centrale stucchi dorati (sec. XVII)
Stucchi dorati mq 103,94 superficie a tempera mq 6,45
committente: Fabbrica di San Pietro - Città del Vaticano
D.L. Sua Eccellenza Rev.ma Mons. Angelo Comastri
D.L. Resp. Uff. Tecnico: Arch. Luca Virgilio

2006 Superfici Architettoniche - Stucchi dorati

Basilica di San Pietro in Vaticano
Parete di controfacciata
stucchi dorati mq 345, (Luigi Vanvitelli sec. XVIII)
Orologi dipinti a tempera con decorazione in stucco dorato (Valadièr 1788) superficie a tempera mq 20 c.ca
committente: Fabbrica di San Pietro - Città del Vaticano
D.L. Sua Eccellenza Rev.ma Mons. Angelo Comastri
D.L. Resp. Uff. Tecnico: Arch. Luca Virgilio

2006 Stucchi dorati e Policromi

Chiesa di S. Francesco - Comune di Agnone (IS) Molise
Stucchi dorati e policromi, mq 150, sculture policrome in stucco e gesso, sec. XVIII
committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico del Molise Campobasso
D.L. Arch. Lavinia Melloni

2006 Materiali Lapidari

Palazzo della Zecca sec. XVI - Roma
restauro delle opere in pietra nella sede della Banca di Roma (travertino e marmo mq 100. pavimentazione in cotto antico e travertino mq 45)
Committente: Banca di Roma – Sovrintendenza ai monumenti
D.L. Dott.ssa Filippi
eseguito per l'impresa Mannelli Costruzione S.r.l. con C.T.R. di Paola Cinti

2006 Dipinti Murali

Palazzo Baccelli sec. XIX Roma
Dipinti murali a tempera ultimo quarto sec XIX. primo quarto sec. XX
Restauro di sei soffitti dipinti, con zoccolature e stemma mq 90 circa,
committente: Proprietà privata (Ramazzotti)

2006 Dipinto su tela

Autore ignoto secolo XVII - olio su tela, (Battaglia, cm 60,5b x 55,5h) restauro
committente: Proprietà privata

2005/6 Superfici Architettoniche - Materiali Lapidari e Stucchi

Palazzo Silvestri Rivaldi sec. XVI Roma
restauro del Prospetto Esterno ed interno del Portale di Via del Colosseo – Travertino, intonaco e cocchiopesto
committente: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti “Servizio Integrato Infrastrutture e Trasporti per il Lazio, L’Abruzzo e la Sardegna” Settore Infrastrutture Ufficio Tecnico n° 4 - Opere Edilizie della capitale
Amministrazione usuaria: Istituti di Santa Maria in Aquiro
Subappalto dei lavori dall’Impresa di Costruzioni Edil. Fa.Mar. S.r.l.

COLLABORAZIONI:

2005 Materiali Lignei e Policromi

Chiesa di S. Francesco in Agnone (CB) Molise
restauro della Cantoria Ligneo (dorata a foglia d'oro) sec. XVIII e della cassa dell'Organo ligneo dipinto
committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e
Demoetnoantropologico del Molise Campobasso
D.L. Dr.ssa Dora Catalano
eseguito come collaboratore per l'A.T.I. - Consorzio Pragma - Ditta Nicolò Mario Gammino - Ditta Marina Furci

2005 Dipinti Murali

Palazzo Silvestri Rivaldi Roma
Messa in sicurezza degli intonaci dipinti Ambiente 4 (tre pareti) affreschi sec. XVI mq 200 c.ca
committente: Istituto Centrale del Restauro
D.L. Dr. Alessandro Bianchi
Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2005 Dipinti Murali - Stucchi – Materiali Lapidei

Scavi Archeologici di Pompei
restauro di affreschi circa 200 mq - Stucchi e pavimenti della Domus, - (Principe di Napoli)
committente: Soprintendenza Archeologica di Pompei
D.L. Stefano Vanacore
Eseguito come collaboratore per Il Consorzio Opus Restauratori Consorziati

2005

Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro. Membro della Commissione d'Esame, per la Qualifica di
"Collaboratore restauratore" svoltosi a Roma.

2005 Dipinto su tela

Autore ignoto secolo XVII (cm 61,5b x 74,3h) - restauro e foderatura - committente: Proprietà privata

2004/05 Dipinti Murali

Dipinti murali a tempera e Dipinti murali ad olio. Restauro di due stanze soffitto e pareti (fine secolo XIX)
committente: Proprietà privata (Salcito, Molise)
in collaborazione con la Ditta Marina Furci

2004 Dipinto su tela

Nicolas Maes 1655 bottega di Rembrandt (ritratto di donna cm 62b x 76h)
restauro e foderatura
committente: Proprietà privata

2004 Arte Moderna e Contemporanea

Pietro Consagra
Matacubo Bianco-fantastico n. 3. 1985 marmo cm 42,5x41x22,6. Milano
Pietra di Versilia Giallo Siena 1981 marmo cm 84x62x15 Base 10x64x26,5 Milano
Committente: Pietro Consagra, Dott.ssa Di Millia Consagra

2004 Arte Moderna e Contemporanea

Pietro Consagra
"Addossato" Scultura in marmo Nero del Belgio, Bianco Statuario n. 4. 1982 cm 160x160x15. Roma
"Bifrontale" Scultura in marmo Verde Cipollino, 1975 marmo cm 161,5x121x27,5. Roma
Committente: Pietro Consagra, Dott.ssa Di Millia Consagra
Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2004 Materiali Lapidei

Palazzo Senatorio - "Sala del Consiglio" Musei Capitolini Roma
restauro delle Statue "Giulio Cesare" e di "Navarca" I Sec. d.C. - h. cm. 260 (pulitura e stuccatura)
Committente: Comune di Roma – Sovrintendenza per i Beni Culturali
D.L. Dott.ssa Margherita Albertoni
Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2004 Materiali Lapidari

Tempio Italico in località Nogna (Gubbio)

restauro della superficie in pietra arenaria del Tempio Italico II sec. a.C

Committente: Soprintendenza Archeologica dell'Umbria

D.L. Dott.ssa Dorica Manconi

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2004 Materiali Lapidari

Depositi della Soprintendenza Archeologica dell'Umbria

restauro di materiali archeologici relativi alle tombe della Necropoli di Corciano (Pg.) Località Strozze (18 Urne con coperchio III sec. a.C)

committente: Soprintendenza Archeologica dell'Umbria

D.L. Dott. Bruschetti

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2004 Dipinti Murali

Palazzo Silvestri Rivaldi Roma

Lavoro a progetto per la messa in sicurezza degli intonaci dipinti – Ambienti, 6 e 7 affreschi sec. XVI mq 400

Committente: Istituto Centrale del Restauro

D.L. Dr. Alessandro Bianchi

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2003 Dipinti Murali

Museo Archeologico di Paestum

restauro della Tomba dipinta 781, sec. V a.C (5 lastre) proveniente da località Arcioni

committente: Istituto Centrale del Restauro

D.L. Dott.ssa Giovanna De Palma

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2003 Materiali Lapidari

Museo Archeologico di Sperlonga (LT)

restauro di Materiale scultoreo in marmo sec. I a.C (Gruppo scultoreo di Ulisse e di Scilla)

committente: Soprintendenza Archeologica del Lazio

D.L. Dott.ssa Nicoletta Cassieri

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2003 Dipinti Murali

Museo Archeologico Nazionale di Perugia

Sala dello Stallone. Gli Apostoli e figurazioni architettoniche sec. XVII

Descialbo di Affreschi, fissaggio, consolidamento e restauro delle parti già in vista

committente: Soprintendenza Archeologica dell'Umbria

D.L. Dott.ssa Dorica Manconi con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento

2003 Materiali Lapidari

Baku Azerbaijan Shirvanshan Divanxanae Palace Complex (Patrimonio Mondiale Unesco)

restauro della struttura e delle parti decorative del complesso del Divanxanae edificio sec. XV pietra arenaria locale

committente: UNESCO - Ministero dei Lavori Pubblici (Azerbaijan)

eseguito in collaborazione con Arte e Restauro srl di Padova

2003 Materiali Tufacei

Museo Capitolini Roma (Grottino di Palazzo Nuovo) restauro superfici Pareti e della Volta del "Grottino" sec. XV

committente: Comune di Roma Dipartimento XII - IV U.O. LL.PP.

D.L. Arch. Porfirio Ottolini

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2003 Materiali Lapidari

Statua raffigurante Hera proveniente dallo scavo della Villa dei Papiri di Ercolano. Napoli (riassemblaggio delle parti staccate della scultura) restauro eseguito in occasione della Mostra

“Storia di un'eruzione nel Museo Archeologico di Napoli

Committente: Soprintendenza Archeologica di Pompei

D.L. Dott. Stefano Vanacore

Eseguito in collaborazione con il CONSORZIO OPUS Restauratori Consorziati

2003 Dipinti Murali-Materiali Tufacei

Catacombe di Priscilla, Roma

Ambienti con motivi decorativi e il "Buon Pastore" Affreschi, materiali tufacei, laterizi nel Criptoportico sec. V d. C

Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2002/03 Materiali Lapidei

S. Maria in Vallicella (Cappella Spada) Roma

restauro pavimento in Marmi Policromi sec. XVII mq 80

Committente: Istituto Centrale del Restauro

D.L. Arch. Gisella Capponi

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2002 Ceramica - Stucchi - Terracotta

Castello della Rovere di Vinovo, Torino

restauro di Stucchi XVIII secolo mq 250

Decorazioni in Ceramica e Cotto XVII secolo

Eseguito in collaborazione con la Ditta di Gianluca Regoli nell'anno 2002

2002 Materiali Lapidei

Museo di Palazzo Ducale di Gubbio, (PG)

restauro in situ di un Mosaico Pavimentale a figurazioni geometriche, sec. I d.C (mt. 4x5.60)

Committente: Soprintendenza Archeologica dell'Umbria

D.L. Dott.ssa Dorica Manconi

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2002 Dipinti Murali

S. Paul Monastery of Tebe, Sahara desert, Egypt

restauro di Ciclo di dipinti murali a secco V secolo e XVIII secolo

Committente: American Researce Center in Egypt

Eseguito in collaborazione con la Ditta Adriano Luzi e la Ditta Luigi De Cesaris

2002 Dipinto su tela

Dipinto su Tela (attribuito a Guido Reni) dell'altare maggiore nella chiesa dei Carmelitani Scalzi di Caprarola (VT).

Committente: Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali del Lazio

D.L. Dott.ssa Livia Carloni

Eseguito in collaborazione con la Ditta Adriano Luzi

2001 Stucchi

Chiesa di S. Elena, Roma - restauro della facciata ad intonaco e stucchi, sec. XX

committente: Sotto l'Alta Sorveglianza Architetonici di Roma

In collaborazione con la Ditta Francesca Romana Radiciotti

2001 Materiali Lapidei

Casa Romana di Spoleto (PG)

restauro delle Superfici Musive della Casa Romana

D.L. Dott.ssa Dorica Manconi

committente: Soprintendenza Archeologia dell'Umbria

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2001 Dipinto su tavola

Autore ignoto fine secolo XVI (Adorazione a culto pagano)

Committente: Proprietà privata

2001 Materiali Lapidei - Stucchi

Oratorio dei Filippini Roma facciata Laterizi, Travertino e Stucco sec. XVII Francesco Borromini

prove di pulitura finalizzate al progetto di restauro

committente: Comune di Roma – Dipartimento XII

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2001 Dipinti Murali – Materiali Lapidari

Catacombe di S. Sebastiano, Roma

Mausoleo, Clodius Hermes dipinti dell'attico con il "miracolo della moltiplicazione dei pani" prospetto per refrigeria ad affresco, facciata in peperino, Travertino, mattoni sec. III

Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2001 Dipinti Murali

Catacombe di S. Callisto, Roma

Cripte di Lucina Cub. C. E. Scene del Buon Pastore affreschi sec. III

Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2001 Dipinti Murali

Catacombe di S. Callisto, Roma

Cripte di Lucina Cub. X. Y. "Scene del Battesimo di Cristo" "S. Giovanni aiuta il Signore a risalire il Giordano"

Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2001 Mostra/Exhibition

Palazzo Ruspoli, Roma. - Museo del Prado, Madrid, Spagna

Conservatore della Mostra "Diego de Sylva Velazquez" (stato di conservazione delle opere in Mostra)

Committente: Fondazione Memmo di Palazzo Ruspoli. Roma

2000 Mosaici

Museo di Palazzo Ducale di Gubbio, (PG)

restauro di Mosaici indagine conoscitiva e sistemazione dei locali nella zona cd dei Voltoni nel Museo di Palazzo

Ducale - Committente: Soprintendenza Archeologica dell'Umbria - D.L. Dott.ssa Dorica Manconi

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2000/01 Dipinti Murali

Catacombe di S. Ermete, Roma

"La Madonna Regina con Arcangeli e i SS. Ermete e Giovanni" Affresco sec. III

Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2000 Dipinti Murali

Tomba degli Hescanas necropoli etrusca località Molinella di Porano (TR)

Restauro del soffitto della tomba dipinta degli Hescanas sec. IV

committente: soprintendenza Archeologica dell'Umbria

D.L. Dott.ssa Eugenia Feruglio

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2000 Dipinti Murali

Coptic Orthodox Church St. Mary Church, Zeitun Conservation Project, (Cairo) Egypt

Dipinti ad olio sul muro del catino absidale della chiesa,

Committente: Patriarcato di Alessandria d'Egitto

Eseguito, in collaborazione con la Ditta Adriano Luzi e la Ditta Luigi De Cesaris

2000/01 Mostra/Exhibition

Palazzo Ruspoli, Roma - British Museum Londra (Inghilterra)

Conservatore della Mostra "Cleopatra Regina D'egitto"

stato di conservazione delle opere in mostra, (bronzi, monete, ceramica, materiali lapidei, dipinti murali, materiali lignei)

Committente: Fondazione Memmo di Palazzo Ruspoli Roma

2000 Metalli – Materiali Lapidari

Galleria Nazionale D'Arte Moderna

Gruppo Scultoreo "I Romani" marmo e bronzo (Francesco Jerace)

Eseguito in collaborazione con la Ditta Nicolò Mario Gammino

2000 Mosaici

Museo di Palazzo Ducale di Gubbio, (PG)

Mosaici Pavimentali staccati (sette pannelli mt. 7x1.80) con figurazioni mitologiche, provenienti dalla localita'; Guastaglia. Sec. I d.C

Committente; Soprintendenza Archeologica per l'Umbria

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

2000 Materiali Lapidèi

Parco Regionale dell'Appia Antica Roma

Restauro di Due Leoni in Peperino dell'Eta' Imperiale provenienti dallo Scavo di S. Maria delle Mole

Committente: Parco Regionale dell'Appia Antica

2000 Dipinti Murali

Albergo del Senato, Roma

Dipinto a Tempera XIX Secolo (soffitto a canne di circa 36 mq).

sito all'interno dell'Albergo del Senato P.zza della Rotonda

2000 Dipinti Murali

Parco Regionale dell'Appia Antica, Roma

Affresco Romano, (stacco di Affresco dal sito originario) scavo di Via dei Lugari

committente: Parco Regionale dell'Appia Antica

D.L. Arch. Gloria Marconi

1999/00 Materiali Lapidèi

Piramide di Caio Cestio, Roma - restauro del lato Nord della Piramide, Marmo lunense di Carrara, 18 a.c. mq 600

Committente: A.T.A.C. e Soprintendenza Archeologica di Roma - D.L. Arch. Maria Grazia Filetici

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1999 Dipinti Murali

Basilica di S. Vitale, Roma

Affresco "Martirio di San Vitale", (Agostino Ciampielli), sec. XVII mt. 8x10,5

committente: Soprintendenza per I Beni Architettonici del Lazio

D.L. Dott.ssa Simonetta Antellini

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1998 Dipinti Murali

Tomba Degli Hescanas necropoli etrusca località Molinella di Porano (TR)

restauro della parete di fondo della tomba dipinta degli Hescanas sec. IV

committente: soprintendenza Archeologica dell'Umbria

D.L. Dott.ssa Eugenia Feruglio

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1996/98 Dipinti Murali

Ex Convento di San Francesco a Ripa, ex caserma la Marmora, Roma

8 Lunette con figurazioni Francescane - ala Nord. P. Emanuele da Como Affreschi sec. XVII

committente: Soprintendenza per I Beni Architettonici del Lazio

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1998/99 Materiali Lapidèi - Stucchi

Chiesa di San Domenico e Sisto, Roma

Facciata in Travertino Intonaco e Stucco. Vincenzo Della Greca

committente: Sovrintendenza ai Monumenti

D.L. Dott.ssa Filippi

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1998/99 Materiali Lapidèi - Mosaici

Monumenti Funerari lungo la Via Appia Antica, Roma

restauro dei seguenti Monumenti Funerari: 50-30 a.c.;

Sepolcri di Dorico, di Ilaro Fusco, di Claudio Secundino, di Ursia Primo, a Festoni, del Frontespizio, Laterizio I-II.

Peperino, Marmo Bianco, Travertino, Intonaco, Mosaico, Mattoni

committente: Soprintendenza Archeologica di Roma

D.L. Arch. Maria Grazia Filetici

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1999 Dipinti Murali

Catacombe di San Callisto, Roma

Affreschi, Cubicolo dei Sacramenti A. 4 sec. IV d.C mq30

committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1999 Dipinti Murali

Catacombe di S. Sebastiano, Roma

Deposizione di Francesco Albini cm 300x120

committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1999 Dipinti murali

Cappella dei Settedormienti, Via di Porta di S. Sebastiano Roma

Raffigurazione di Cristo e Santi sec. IX mq 15 Proprieta' Privata collaborazione con la Ditta Nicolò Mario Gammino

1999 Dipinti Murali

Catacombe di San Callisto, Roma

Scene dell'Antico testamento Cubicolo dei Sacramenti A.6 - Affreschi sec. IV d.C mq28

committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1999 Dipinti Murali

Parco Regionale dell'Appia Antica, Roma

Affresco Romano, scavo di Via dei Lugari

committente: Parco Regionale dell'Appia Antica, Soprintendenza Archeologica di Roma

D.L. Arch. Gloria Marconi

1998/99 Dipinti Murali

Palazzo degli Anguillara, Casa di Dante, Roma

Decorazioni murali e Graffito sul prospetto interno del Palazzo degli Anguillara sec. XIX mq. 80

committente: ICM

D.L. Arch. Massimo Bruno

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1998 Dipinti Murali

Catacombe di San Sebastiano, Roma

restauro dell'Oratorio di Onorio II Intonaco Romano (palinsesto) Intonaco medievale dipinto, raffigurante:

S. Pietro, S. Paolo, La Crocifissione, La Vergine in trono con Bambino, S. Cecilia, La strage degli Innocenti, Il Salvatore seduto in cattedra Affreschi Scuola Romana sec. XIII mq. 70

committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1997/98 Dipinti Murali

Catacombe di San Callisto, Roma

Scene dell'Antico Testamento Cubicolo dei Sacramenti A.5 - Affreschi sec. IV d.C mq 25

committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra - D.L. Dott.ssa Giuliani

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1997 Materiali Lapidei

Parco di Villa Borghese, Roma

restauro delle Fontane: Fontana della Venere sec. XVII Travertino

Fontana Oscura, con vasca ellittica, Fontana dei Pupazzi, in Marmo e Travertino

committente: Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali Ripartizione X

D.L. Dott.ssa Alberta Campitelli

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1997 Materiali Lapidari - Metalli

Obelisco Egizio Esquilino, Roma

Epoca tolemaica, Granito Rosa di Hassuan, Marmo Bianco Pentelico, Travertino, Bronzo

committente: Soprintendenza per I Beni Ambientali ed Architettonici di Roma

D.L. Arch. Massimo Bruno

Eseguito in collaborazione con il C.T.R. Consorzio Tecnici Restauro di Paola Cinti e Nicolò Mario Gammino

1997 Materiali Lapidari - Intonaco

Istituto Centrale del Restauro, (Convento Ordine dei Minimi di Calabria sec. XVIII), Roma

restauro della Facciata Intonaco e Travertino, e dell'attigua facciata di Palazzo Borgia sec. XVI

Attuale sede I.C.R. Istituto Centrale del Restauro

committente: Ministero Beni Culturali e Ambientali. Istituto Centrale del Restauro

D.L. Arch. Gisella Capponi

Eseguito in collaborazione con C.T.R. Consorzio Tecnici Restauro di Paola Cinti e Nicolò Mario Gammino

1996/97 Materiali Lapidari - Intonaco

Palazzo Barberini, Roma

restauro Facciata principale G.L. Bernini sec. XVII Intonaco e Travertino

committente: Soprintendenza per I Beni Ambientali e Architettonici di Roma

D.L. Dott.ssa Laura Cherubini

Eseguito in collaborazione con la Ditta Nicolò Mario Gammino

1996/97 Dipinti Murali

Palazzo Antichi Mattei Roma

restauro di affreschi raffigurante "Rachele al Pozzo"

committente: Soprintendenza per I Beni Ambientali e Architettonici di Roma

D.L. Dott.ssa Andreina Draghi

Eseguito con la Ditta Nicolò Mario Gammino con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento di restauro

1989 Materiali Lapidari - Stucchi

Quattro Fontane, Roma

Quattro fontane monumentali in Travertino e Stucco, raffiguranti divinità fluviali, Tevere, Arno, Giunone, e Diana

Sec. XVII Pietro da Cortona

committente: Comune di Roma Sovrintendenza ai Beni Culturali Ripartizione X

D.L. Dott.ssa Cordano

Eseguito in collaborazione con la Ditta Nicolò Mario Gammino

1989 Dipinti Murali

Palazzo Chigi, Roma

Decorazioni a Tempera ed Affresco della Sala della Presidenza del Consiglio dei Ministri

committente: Presidenza Consiglio dei Ministri

D.L. Arch. Degni Borzi

Eseguito in collaborazione con il Consorzio C.T.R. di Paola Cinti e Nicolò Mario Gammino

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le comunicazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di dati falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D. Lgs. n. 196/2003, e successive modificazioni

Data, 30/06/2020

TIMBRO E FIRMA
ROBERTO CIVETTA

Segue: documento di riconoscimento di Roberto Civetta