

Flavia Perina - Curriculum

Dati anagrafici

Flavia Perina

nata a

Indirizzo: via

Telefono:

E-mail:

Nazionalità

P.Iva:

Codice Fiscale:

Giornalista professionista dal 1983, scrive di politica, società, diritti, fenomeni culturali. Attualmente collabora con La Stampa e Linkiesta. Ha diretto un quotidiano nazionale, il Secolo d'Italia, e co-diretto un'agenzia di stampa, l'Adnkronos. Fino al gennaio 2019 è stata direttrice del bimensile Libertà civili edito dal Dipartimento Libertà Civili e Immigrazione del Ministero dell'Interno.

Ha conseguito la maturità classica al Liceo Gaetano De Sanctis di Roma. Ha tre figli. Ha una formazione laica, si è sempre impegnata sia professionalmente sia personalmente nella lotta contro le discriminazioni razziali, religiose, di genere, per i diritti delle minoranze. Ha partecipato numerose campagne di impegno civile in favore dei diritti delle donne, a cominciare dalla mobilitazione di "Se Non Ora Quando" nel 2011. E' autrice di un saggio ("Senza Una Donna – Dialogo su potere, diritti famiglia nel Paese più maschilista d'Europa", edizioni Add, 2011) scaturito dal dialogo con centinaia di donne italiane su un blog dedicato.

Dal 2008 al 2013 è stata parlamentare ed è stata tra i primi eletti col centrodestra ad aderire e sfilare a un GayPride, nel 2012. Ha collaborato, alla loro nascita, con Equality e Gaylib. Ha promosso e svolto numerosi incontri nelle scuole sul tema della lotta alle discriminazioni di genere.

Ha presentato e sostenuto proposte bipartisan per il diritto di voto amministrativo agli immigrati regolari residenti da almeno 5 anni e per il riconoscimento dello IusCulturæ.

Si è impegnata con l'associazione Assist nelle campagne contro la discriminazione economica e contrattuale delle atlete donne. E' stata iscritta fin dalla fondazione a Nessuno Tocchi Caino e ha partecipato a iniziative per il rispetto dei diritti umani nelle carceri.

Anche nella sua attività giornalistica risulta centrale la difesa dei diritti di uguaglianza e la promozione della cultura del rispetto dei diritti umani e delle pari opportunità, come testimoniato da decine di articoli scaturiti da fatti di cronaca e attualità.

Tra il 2019 e il 2020 è stata Esperto Unar per la comunicazione, contribuendo alle campagne dell'Ufficio e alla elaborazione delle strategie di comunicazione.

Esperienze lavorative

2017-2019 – Collaboratore editorialista per La Stampa e Linkiesta

2017-2018 – Dirige Libertà Civili, bimensile del Dipartimento Libertà Civili e Immigrazione del ministero dell'Interno – Membro di Commissione in due sessioni dell'Esame di Stato per i giornalisti.

2015-2016 – Collaboratore editorialista per Huffington Post e Linkiesta.

2014 – Condirettore AdnKronos

2006-2011 – Direttore de Il Secolo d'Italia. Fra le prime donne nominate alla direzione responsabile di un quotidiano nazionale italiano, lo caratterizza per la libertà di approccio ai temi della politica, della società, dei diritti delle donne e delle minoranze. Attiva rubriche sul femminismo della differenza (Thelma&Louise), sulla cultura islamica (Noi Musulmani), sull'ambiente e sostenibilità.

2000-2006 – Direttore responsabile de Il Secolo d'Italia.

1991-2000 – Caporedattore de Il Secolo d'Italia (direzione Giano Accame).

1989-1991 – Redattore economico del settimanale Il Sabato (direzione Paolo Liguori).

1988-1991 – Redattore politico e inviato a TeleMontecarlo (ora La7). Viene assunta dal Gruppo Rete Globo sotto la direzione di Ricardo Pereira e Roberto Quintini. Lavora ai telegiornali e segue come inviata grandi fatti di cronaca internazionali.

1982-1983 – Svolge il praticantato al Secolo d'Italia (direzione Alberto Giovannini e Nino Tripodi)

1980-1982 – Collaboratore fisso Gruppo Olimpico. Ha le prime esperienze professionali nella redazione romana del Gruppo Olimpico, che confeziona le pagine nazionali per una serie di testate locali e/o sportive (Olimpico, Puglia, Calabria, etc).

Attività e competenze

E' autrice di un romanzo ("Le Lupe", Baldini&Castoldi). Ha collaborato e collabora con festival culturali (Caffeina), periodici (Linus, Origami), programmi televisivi, testate online (Il Post, Il Fatto Quotidiano, Huffington Post). Ha esperienza televisiva come opinionista su temi di politica e società.

Ha competenza nella gestione di sistemi editoriali e in tutte le attività connesse con la stampa e diffusione di prodotti editoriali, di cui si è occupata al "Secolo" e in AdnKronos realizzando progetti fortemente innovativi di integrazione tra sistemi tradizionali, Web e Social.