

Patrizia Penzo

Entra a far parte della squadra produttiva del Luce, giovanissima, nel 1996 prima come assistente, poi come montatrice dei documentari storici di Nicola Caracciolo. All'attivo, nella sua lunga carriera oltre 50 titoli ed esperienze con importanti registi tra i quali: Gianni Borgna (*La Roma del Luce, Vita Culturale a Roma*), Giovanna Gagliardo (*Bellissime, L'abito di Domani, Il mare della nostra storia*), Marco Spagnoli (*Hollywood sul Tevere, Cinecittà Babilonia*) Costanza Quatriglio, Paola Randi, Pietro Marcello e Sara Fgaier, Giovanni Piperno (*9x10 Novanta*), Vanni Gandolfo (*Me ne frego!, L'arma più forte*), Daniele Costantini (*Il Venditore di Colori*), Alessandro Rossellini (*Viva Ingrid!*). Numerose le partecipazioni in Festival nazionali ed Internazionali ed i riconoscimenti che i suoi lavori hanno ricevuto. La sua è una produzione eterogenea, dai formati "pillola" che hanno accompagnato per diversi anni i film in proiezione alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia a prodotti per la televisione passando dal documentario d'autore alla serie documentaristica (*Le parole che hanno cambiato il mondo, Cinegiornali d'Arte*)