

CONCORSO NAZIONALE *PREMIO MAURO VALERI* “IN CAMPO CONTRO IL RAZZISMO”

Nell’ambito del suo mandato istituzionale, l’Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali del Dipartimento per le Pari Opportunità organizza ogni anno una *Settimana di azione contro il razzismo* – in occasione della ricorrenza della Giornata internazionale contro le discriminazioni razziali che si celebra il 21 marzo – con l’obiettivo di promuovere attività culturali di sensibilizzazione e di informazione volte ad accrescere una coscienza multietnica e inclusiva presso l’opinione pubblica e, in particolare, fra le giovani generazioni.

In occasione della XVI edizione della *Settimana*, che si terrà in tutta Italia dal 16 al 22 marzo 2020, l’UNAR dedicherà particolare attenzione all’analisi del fenomeno del razzismo nel mondo dello sport, valorizzando, a livello nazionale, tutte le iniziative finalizzate alla prevenzione e al contrasto di ogni forma di discriminazione e intolleranza.

Il Concorso nazionale *Premio Mauro Valeri* “In campo contro il razzismo”, promosso in memoria del sociologo dell’UNAR, scomparso prematuramente, esperto in materia di razzismo e xenofobia in ambito sportivo, si propone di stimolare la riflessione, la creatività, le abilità comunicative e tecniche, la capacità di collaborare dei giovani. L’intento è quello di far emergere, attraverso il linguaggio audiovisivo, il ruolo importante dello sport quale strumento di integrazione, di rispetto e di solidarietà tra gli uomini e di stigmatizzare, allo stesso tempo, i comportamenti razzisti e violenti sia nella pratica che nel tifo sportivo.

Oggi lo sport, in particolare il calcio, è palcoscenico di frequenti e spiacevoli episodi quali violenze, insulti, cori e striscioni razzisti. Contro tale fenomeno, occorre ribadire i principi educativi e sociali dello sport: la promozione delle pari opportunità per tutti di potersi esprimere in una sana competizione, la valorizzazione dei talenti, la condivisione, la responsabilità, la cultura del *fair play*, della lealtà e correttezza sportiva.

Il Concorso è rivolto agli studenti delle **Scuole secondarie di II grado italiane** che, in stretta collaborazione con i loro insegnanti, realizzeranno un’opera audiovisiva (cortometraggio o spot), finalizzata alla promozione dei valori etici dello sport ed al contrasto di ogni forma di discriminazione in ambito sportivo.

Ogni istituto potrà partecipare con una o massimo due opere audiovisive, in lingua italiana, che dovranno avere ciascuna una durata massima di 7 minuti (titoli di testa e coda inclusi), realizzate in qualsiasi formato digitale ad alta risoluzione.

Le opere dovranno essere inedite e coerenti con le finalità del presente bando.

A tal fine, l'UNAR invita gli studenti a trarre ispirazione dalle parole di Nelson Mandela, simbolo dei diritti umani tra i più riconosciuti di questa epoca, che comprese la grandezza dello sport per volgerla al bene comune e ad una crescita positiva della società:

“Lo sport ha il potere di cambiare il mondo. Ha il potere di suscitare emozioni. Ha il potere di unire le persone come poche altre cose al mondo. Parla ai giovani in un linguaggio che capiscono. Lo sport può creare speranza, dove prima c'era solo disperazione. È più potente di qualunque governo nel rompere le barriere razziali. Lo sport ride in faccia ad ogni tipo di discriminazione”.

PRESENTAZIONE E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte audiovisive dovranno pervenire all'UNAR tramite Posta Elettronica Certificata dell'Istituto scolastico al seguente indirizzo:

avvisiebandi.unar@pec.governo.it entro e non oltre le ore 12.00 del 25 febbraio 2020, recante come oggetto la dicitura: “Partecipazione al Concorso nazionale Premio Mauro Valeri. In campo contro il razzismo”, pena l'esclusione.

L'invio del materiale potrà essere effettuato tramite servizi di sharing online (Wetransfer, Dropbox, ecc.) inviando il link di download alla PEC sopraindicata. In caso di selezione dell'opera audiovisiva come finalista, potrebbe essere richiesto un file video di qualità superiore.

Le opere audiovisive dovranno essere accompagnate dalla scheda di partecipazione (**Allegato 1**) debitamente compilata in tutte le sue parti, pena l'esclusione, che sarà disponibile nella sezione “Bandi e Avvisi” del sito istituzionale www.unar.it e nella sezione dedicata ai “Concorsi per gli studenti” del sito istituzionale www.miur.gov.it.

La scheda dovrà essere completa dei dati anagrafici, recapiti, firma e documento di riconoscimento in corso di validità del Referente (inteso come Dirigente scolastico o Docente tutor) in rappresentanza del gruppo degli autori (intesi come Classe, gruppo di Classi, Istituto) e dovrà riportare il titolo e le caratteristiche dell'opera, nonché un'autovalutazione sulla sua capacità di impatto e coinvolgimento per favorire la prevenzione e il contrasto del razzismo nel mondo dello sport.

L'Istituto che propone l'opera si impegna a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al Concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni a semplice richiesta dell'UNAR. La richiesta di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando.

Una Commissione di valutazione, composta da membri dell'UNAR, del MIUR e da esperti nel campo della comunicazione sociale, selezionerà le migliori proposte, che dimostreranno originalità, aderenza al tema, efficacia, cura nella realizzazione, partecipazione ed una significativa capacità di coinvolgimento e comunicazione multiculturale, anche al di fuori del contesto scolastico.

L'UNAR comunicherà gli esiti della selezione inviando una PEC agli Istituti vincitori e pubblicherà i risultati nella Sezione "Bandi e Avvisi" del sito istituzionale www.unar.it. Gli esiti saranno altresì pubblicati nell'area dedicata ai "Concorsi per gli studenti" del sito istituzionale www.miur.gov.it.

PREMIAZIONE

La Commissione di valutazione assegnerà alle sei migliori proposte i seguenti premi in denaro:

- Primo premio: 2.000 euro
- Secondo premio: 1.500 euro
- Terzo premio: 1.000 euro
- Quarto, Quinto e Sesto premio: 500 euro

L'importo sarà assegnato come premio alla scuola e potrà essere utilizzato preferibilmente in iniziative ed attività, progettate nell'ambito dell'autonomia scolastica, sui temi dell'inclusione sociale.

L'Istituto è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright. Tutti i dati personali raccolti dall'Ufficio saranno trattati esclusivamente per la finalità indicate nel presente bando nel rispetto del D.lgs. n. 196/2003 e del GDPR (Regolamento 2016/679/EU) sulla protezione della privacy.

L'UNAR, ferma restando la piena titolarità dell'autore in merito ai diritti dell'opera, si riserva di utilizzare e diffondere a sua completa discrezionalità le opere per fini didattico-formativi, in occasione di campagne informative e di iniziative di promozione culturale senza fini di lucro promosse dall'Ufficio nell'ambito delle materie di pertinenza del bando.

I video finalisti verranno proiettati durante un evento di sensibilizzazione organizzato dall'UNAR nell'ambito della *XVI Settimana di azione contro il razzismo*.

Per ogni informazione, si prega di rivolgersi alla Segreteria dell'UNAR scrivendo a: avvisiebandi.unar@pec.governo.it.

**CONCORSO NAZIONALE *PREMIO MAURO VALERI*
“IN CAMPO CONTRO IL RAZZISMO”**

Allegato 1 – MODULO D’ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il ___/___/_____,
referente dell’Istituto scolastico

Classe/i _____ in qualità di _____

Indirizzo dell’Istituto _____ n. civ. _____

C.A.P. _____ Città _____ Prov. _____

Recapito _____ E-mail _____ PEC _____

Dichiaro di aver preso visione e accettato il bando del Concorso in tutte le sue parti e che l’Istituto scolastico si impegna a garantire l’esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante, finalizzate all’autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l’impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni a semplice richiesta dell’UNAR.

ANAGRAFICA OPERA

TITOLO

DURATA _____

FORMATO _____

AUTORI (Regia, Sceneggiatura, Fotografia,

Montaggio) _____

DOCENTE RESPONSABILE

MUSICA

INTERPRETI

SINOSSI

VALUTAZIONE della capacità di impatto e coinvolgimento dell'opera rispetto alle finalità del bando di concorso _____

Luogo e data, _____

Firma
(Si allega copia del documento di identità del Referente dell'Istituto scolastico)
