

**CONVENZIONE  
PER L'EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO  
DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
ALL'INTERVENTO  
DELL'ENTE FILANTROPICO DEL TERZO SETTORE "BE HUMAN"  
DENOMINATO  
«*Spigolature francescane. I Fioretti disegnati da Ro Marcenaro*»  
*Pubblicazione, mostra multimediale itinerante e iniziative culturali di approfondimento*»  
Codice unico di progetto (CUP) F59I26000780001**

TRA

la **Presidenza del Consiglio dei ministri**, codice fiscale 80188230587, rappresentata dal Capo dell'Ufficio del Segretario generale della Presidenza del Consiglio dei ministri, Cons. Maria Barilà.

E

l'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, codice fiscale 96591830581, iscritto al Registro Unico degli Enti del Terzo Settore in data 28 maggio 2024, repertorio n. 135403, partita IVA 17617391002, con sede legale in Roma, rappresentato dal dott. Donato Renato Mosella in qualità di Presidente e legale rappresentante dell'Ente stesso.

di seguito congiuntamente denominati le «**Parti**»

\*\*\*\*\*

**PREMESSO CHE**

- l'articolo 1, comma 898, della legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante «Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027», ha disposto l'istituzione, nello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze, di un fondo da ripartire, con una dotazione di 36.967.000 euro per l'anno 2025, di 70.460.000 euro per l'anno 2026 e di 59.780.000 euro per l'anno 2027, finalizzato all'attuazione di misure in favore degli enti locali, alla realizzazione di interventi in materia sociale e socio-sanitaria assistenziale, di infrastrutture, di sport e di cultura da parte di associazioni, fondazioni ed enti operanti nel territorio, di recupero, conservazione e mantenimento del patrimonio storico, artistico e architettonico nonché all'attuazione di investimenti in materia di infrastrutture stradali, sportive, scolastiche, ospedaliere, di mobilità e di riqualificazione ambientale e di interventi riguardanti la messa in sicurezza del territorio, il sostegno economico, il turismo, la celebrazione di eventi, la ricerca e il digitale;



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



- l'articolo 1, comma 900, della legge n. 207 del 2024, ha previsto che le risorse del fondo fossero ripartite tra i ministeri, per ambito di competenza e in relazione alle destinazioni previste dagli atti di indirizzo delle Camere, mediante uno o più decreti del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, anche al fine di disciplinare le modalità di utilizzo dei fondi, nonché gli obblighi relativi a monitoraggio, rendicontazione e revoca;
- con l'ATTO CAMERA – “Ordine del Giorno 9/02112-bis-A/223”, il Governo è stato impegnato, in sede di adozione del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri di riparto, a destinare, tra l'altro, un contributo di 0,05 milioni di euro, per l'anno 2025, in favore della Fondazione Pontificia Fratelli Tutti;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 30 maggio 2025, ha disposto la ripartizione del fondo in parola tra le amministrazioni, fra le quali, come riportato nella tabella A) allegata allo stesso decreto, la Presidenza del Consiglio dei ministri - Ufficio del Segretariato generale cui è stata attribuita, per l'anno 2025, la dotazione di euro 50.000,00 da destinare, in virtù del richiamato ordine del giorno, alla Fondazione Pontificia Fratelli Tutti. Inoltre, ha indicato le modalità di utilizzo, monitoraggio, rendicontazione e revoca delle risorse;
- con l'ATTO CAMERA - “Ordine del giorno 9/02753-A/072 del 23 febbraio 2026”, in sede di conversione in legge del decreto-legge 31 dicembre 2025, n. 200, recante «Disposizioni urgenti in materia di termini normativi», dato atto che l'erogazione, nel 2025, del contributo di euro 50.000,00, in favore della Fondazione Pontificia Fratelli Tutti, "non è potuta avvenire per sopravvenute esigenze tecniche", viene indicato “BE Human” ETS - Ente del terzo settore, quale destinatario del medesimo contributo di euro 50.000, in ragione del Protocollo d'intesa sottoscritto dalla Fondazione Fratelli tutti e “Be Human” ETS il 1° settembre 2025 che attesta la piena convergenza di finalità tra i due soggetti nel campo della promozione della dignità umana, della fraternità, del dialogo, della solidarietà e della cura del creato;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 27 marzo 2026, ha disposto la modifica della tabella A), allegata al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 30 maggio 2025, indicando, quale nuovo beneficiario dell'intervento, “Be Human” ETS (C.F. 96591830581, con sede in Roma);
- con la nota del Segretario generale della Presidenza del Consiglio dei ministri del 6 maggio 2026, prot. USG 5687-P, l'Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN” è stato informato di essere beneficiario del contributo di euro 50.000,00 ai sensi di quanto disposto dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 27 marzo 2026;
- a seguito delle interlocuzioni intercorse tra la Presidenza del Consiglio dei ministri e l'Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN”, sono stati definiti l'oggetto dell'intervento, le relative modalità di realizzazione e lo strumento giuridico più idoneo a formalizzare le soluzioni condivise. Da ultimo, con mail del 24 luglio 2026 prot. USG 9282-A l'Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN” ha condiviso il testo finale della bozza di convenzione e della bozza di progetto.

**RITENUTO**



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



- di individuare nella convenzione tra la Presidenza del Consiglio dei ministri e l'Ente filantropico del terzo settore "Be Human" lo strumento idoneo a determinare l'intervento da realizzare da parte del beneficiario, le modalità di erogazione del contributo finanziario, le procedure di monitoraggio e verifica della sua realizzazione, le modalità di rendicontazione delle spese sostenute, nonché le condizioni per l'eventuale revoca;

#### **CONSIDERATO CHE**

- l'intervento oggetto di finanziamento in conto capitale deve essere identificato dal codice unico di progetto (CUP F59I26000780001) e deve essere monitorato ai sensi del decreto legislativo 29 dicembre 2011, n. 229, ai fini della corretta programmazione finanziaria delle risorse e della loro erogazione, della coerenza della spesa con l'espletamento delle fasi relative alla progettazione e alla realizzazione dell'intervento stesso;
- la Presidenza del Consiglio dei ministri deve assicurare un adeguato monitoraggio sull'utilizzo delle risorse e che l'Ente filantropico del terzo settore "Be Human" ha l'obbligo di rendicontazione, attraverso apposite relazioni periodiche sullo stato di avanzamento dell'intervento finanziato, con espressa indicazione della previsione aggiornata degli ulteriori stati di avanzamento e delle eventuali criticità riscontrate;
- la Presidenza del Consiglio dei ministri deve indicare un termine per l'avvio del processo di revoca del contributo assegnato, nel caso di un suo mancato utilizzo da parte del beneficiario.

#### **TUTTO CIÒ PREMESSO, RITENUTO E CONSIDERATO**

#### **LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**

**E**

#### **L'ENTE FILANTROPICO DEL TERZO SETTORE "BE HUMAN"**

#### **CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

##### **Art. 1 (Premesse e allegati)**

1. Le premesse e gli allegati fanno parte integrante della presente convenzione.

##### **Art. 2 (Oggetto)**

1. Oggetto della presente convenzione è regolare i rapporti fra la **Presidenza del Consiglio dei ministri** e l'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, ai fini dell'erogazione della somma di € 50.000,00 (euro cinquantamila/00) quale contributo per la realizzazione dell'intervento esplicitato



nell'**Allegato A** - Progetto che costituisce parte integrante della presente convenzione e che, in particolare, contiene:

- a) **la descrizione dell'intervento** da realizzare;
  - b) **il quadro economico dell'intervento nelle sue articolazioni**;
  - c) **il cronoprogramma dell'intervento**, che fornisce lo sviluppo temporale delle **attività ad esso connesse**, individua cinque fasi attuative e definisce tre target progettuali ai quali sono collegate le erogazioni del finanziamento di cui all'articolo 5 della presente convenzione.
2. Le attività oggetto del contributo, incluse le attività di chiusura amministrativa e rendicontazione finale, dovranno concludersi entro il 30 settembre 2027, fatti salvi eventuali sviluppi successivi non oggetto di finanziamento e subordinati a specifiche condizioni organizzative, tra cui la possibile presentazione della mostra nell'ambito dell'edizione 2027 del Festival Francese.

### **Art. 3 (Impegni delle parti)**

1. La **Presidenza del Consiglio dei ministri** si impegna ad erogare il contributo di cui all'articolo 2, comma 1, per la realizzazione dell'intervento descritto nell' **Allegato A - Progetto**, in favore dell'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, in coerenza con il relativo cronoprogramma e nel rispetto di quanto previsto dalla presente convenzione.
2. L'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, si impegna, a sua volta, a realizzare l'intervento come riportato nell'**Allegato A - Progetto**, utilizzando le risorse del contributo assegnato solo ed esclusivamente per la realizzazione del medesimo e nel rispetto della presente convenzione.
3. L'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, solleva la **Presidenza del Consiglio dei ministri** da ogni responsabilità in merito alle procedure seguite per la realizzazione degli interventi, garantendo comunque il pieno e rigoroso rispetto della normativa vigente e, allo stesso tempo, a rendere estranea la **Presidenza del Consiglio dei ministri** da tutti i rapporti contrattuali posti in essere.

### **Art. 4 (Durata, target e proroghe)**

1. L'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, a seguito della firma del presente atto, darà corso a tutte le iniziative intese alla realizzazione dell'intervento nei tempi indicati dal relativo cronoprogramma.
2. Eventuali proroghe rispetto al cronoprogramma indicato nell'**Allegato A - Progetto**, in via eccezionale, dovranno essere concordate tra le parti e formalizzate esclusivamente mediante posta elettronica certificata, almeno 15 giorni prima dalla scadenza e, comunque, non oltre il termine previsto per la conclusione dell'intervento.
3. La convenzione è vincolante per entrambe le Parti sin dalla data della sua sottoscrizione ma diventa efficace solo dopo l'avvenuta registrazione da parte dei competenti organi di controllo.
4. Le Parti, come sopra identificate, concordano nel ritenere ammissibili, ai fini dell'erogazione del contributo, le spese formalmente sostenute dalla data di sottoscrizione della presente convenzione e inerenti all'attuazione del progetto di cui all' **Allegato A - Progetto**.

**Art. 5**  
**(Risorse finanziarie e modalità di erogazione del contributo)**

1. Il contributo di cui all'articolo 2, comma 1, è a carico delle risorse assegnate alla **Presidenza del Consiglio dei ministri**, al capitolo di spesa 330 *“Spese per l'attuazione di misure in favore degli enti locali, alla realizzazione di interventi in materia sociale e socio-sanitaria assistenziale, di infrastrutture, di sport e di cultura da parte di associazioni, fondazioni ed enti operanti nel territorio, di recupero, conservazione e mantenimento del patrimonio storico, artistico e architettonico nonché all'attuazione di investimenti in materia di infrastrutture stradali, sportive, scolastiche, ospedaliere, di mobilità e di riqualificazione ambientale”*, iscritto nel Centro di responsabilità 1 *“Segretariato Generale”*.
2. L'**Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN”**, prende atto e accetta che il contributo potrà essere erogato solo ed esclusivamente dopo l'avvenuta registrazione della presente convenzione da parte dei competenti organi di controllo.
3. L'**Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN”**, si impegna a non utilizzare, in tutto o in parte, il contributo per altri scopi e in tal senso si impegna a rispettare e a far rispettare la normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136).
4. La **Presidenza del Consiglio dei ministri** eroga il contributo con accredito a favore dell'**Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN”**, sul c/c bancario/postale dedicato all'intervento, identificato con il codice IBAN IT90G0501803200000020000319 intestato all'**Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN”**, le cui coordinate sono state comunicate nel rispetto della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. A tal fine, l'**Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN”**, provvederà a mantenere il suddetto rapporto bancario dedicato ai flussi finanziari relativi alla presente convenzione
5. L'erogazione del contributo avverrà con le seguenti modalità:
  - a) una prima *tranche*, pari al 40% del contributo, corrispondente a euro 20.000,00, a titolo di anticipo, pagabile successivamente all'avvenuta registrazione della convenzione da parte dei competenti organi di controllo, finalizzata all'avvio dell'intervento, alla pubblicazione del volume, alla progettazione esecutiva della mostra, all'avvio della produzione dei materiali e alla predisposizione del momento di presentazione pubblica del volume.
  - b) una seconda *tranche*, pari al 40% del contributo, corrispondente a euro 20.000,00, connessa al Target 2 di cui all'**Allegato A - Progetto**, relativo alla presentazione del volume nell'ambito del Festival Francese 2026, alla produzione della mostra, alla predisposizione dei contenuti digitali e alla realizzazione della prima tappa espositiva principale a Roma;
  - c) una terza *tranche*, a titolo di saldo finale, pari al 20% del contributo, corrispondente a euro 10.000,00, connessa Target 3 di cui all'**Allegato A - Progetto**, relativo all'avvio e allo sviluppo dell'itinerario nazionale, alla relazione conclusiva e alla rendicontazione finale;
  - d) Le tranches saranno pagate previa formale richiesta di erogazione del pagamento, da versare sul conto corrente bancario sopra specificato al punto 4, che sarà inviata a mezzo PEC all'indirizzo [usg@mailbox.governo.it](mailto:usg@mailbox.governo.it).
6. L'**Ente filantropico del terzo settore “BE HUMAN”**, prende atto e accetta che il pagamento del contributo è, altresì, subordinato alla regolarità contributiva (DURC) e fiscale (articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602) da parte dei soggetti attuatori.

**Art. 6**  
**(Monitoraggio e modalità di rendicontazione delle spese)**

1. Ai fini del monitoraggio e della rendicontazione di tutte le attività e le spese attinenti agli interventi oggetto del contributo, l'Ente **filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, dichiara di aver acquisito il seguente **codice unico di progetto CUP F59I26000780001**.
2. Il codice unico di progetto (CUP) di cui al comma 1 andrà riportato su tutti i documenti contabili (fatture elettroniche, contratti, preventivi ecc.) e gli strumenti di pagamento (bonifici), relativi al progetto, che andranno presentati allo scopo di ricevere il contributo.
3. L'Ente **filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, prende atto e accetta che non sono ammissibili pagamenti in contanti.
4. L'Ente **filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, prende atto e si impegna a trasmettere alla **Presidenza del Consiglio dei ministri** i seguenti documenti:
  - a) ai fini del pagamento delle *tranches* successive alla prima e per ogni rata eventualmente richiesta:
    - 1) relazione delle attività svolte riportante anche i risultati raggiunti, con espressa indicazione di una previsione aggiornata degli ulteriori stati di avanzamento e delle eventuali criticità riscontrate, corredata della copia fotostatica di ogni, eventuale, documento ivi riportato,
    - 2) elenco delle spese sostenute pari al 100% dell'importo richiesto, correlate al giustificativo di spesa (fattura elettronica, ecc.) e allo strumento di pagamento adottato con la relativa data di effettivo accredito alla controparte,
    - 3) copia fotostatica di tutti i documenti indicati nell'elenco di cui al numero 2), completi anche del codice unico di progetto (CUP) da riportare nell'oggetto o nella causale di ogni singolo documento (fatture, bonifici, ecc.);
  - b) ai fini del pagamento del saldo:
    - 1) relazione finale descrittiva e dettagliata su quanto realizzato e sui risultati raggiunti in relazione all'intervento di cui all'**Allegato A - Progetto**, segnalando eventuali discostamenti, incongruità e aggiustamenti resisi necessari per mantenere inalterati i risultati attesi,
    - 2) rendiconto dettagliato, in forma tabellare, di tutte le spese effettivamente sostenute fin dall'inizio delle attività in coerenza con il progetto di cui all'**Allegato A - Progetto**, correlate agli impegni assunti (obbligazioni contrattuali), ai documenti giustificativi e agli strumenti di pagamento adottati con la relativa data di accredito alla controparte,
    - 3) copia fotostatica, ad eccezione di quelli già trasmessi in precedenza, dei giustificativi di spesa (fatture elettroniche, ricevute, ecc.) e dei rispettivi pagamenti che dovranno riportare, rispettivamente, nell'oggetto e nella causale, anche il codice unico di progetto (CUP), e, per quanto riguarda le fatture, anche il costo unitario.
5. L'Ente **filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, mediante il proprio legale rappresentante, si impegna a rilasciare, ad ogni pagamento, una **dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**, ai sensi degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, attestante l'indetraibilità o meno dell'IVA;
6. L'Ente **filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, si impegna a dichiarare, in sede di rendicontazione finale, se ha ottenuto, per la realizzazione dell'intervento in argomento, eventuali altri finanziamenti pubblici riconosciuti successivamente alla data di sottoscrizione della presente convenzione.





7. In ogni caso, tutte le spese devono essere documentate nel rispetto dei principi di pertinenza e congruità, nonché coerenti con il progetto di cui all'**Allegato A - Progetto** e, a tal riguardo, l'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, è tenuto a produrre ogni altra documentazione che la **Presidenza del Consiglio dei ministri** dovesse ritenere utile e necessaria ai fini del monitoraggio delle attività progettuali e dell'erogazione delle somme prestabilite nel presente atto.
8. L'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, prende atto e accetta che, in caso di mancata o parziale produzione di quanto richiesto dalla **Presidenza del Consiglio dei ministri** in fase di monitoraggio e di rendicontazione, ovvero qualora per alcuni costi non sia riscontrabile la pertinenza, la congruità, la tracciabilità, secondo quanto prescritto dalla normativa vigente, e la correlazione con il progetto, le relative somme non saranno riconosciute dalla **Presidenza del Consiglio dei ministri**.
9. Si stabilisce, in via generale, che le spese sono ammissibili quando sono:
  - a) **effettive**, ossia realmente sostenute e riferibili al progetto;
  - b) **coerenti** con il *budget* approvato e i risultati attesi, con il progetto esecutivo e le rimodulazioni successive di cui all'articolo 4;
  - c) **riferibili** temporalmente al periodo di attuazione del progetto;
  - d) **tracciabili**, ossia, quando il pagamento è stato effettuato attraverso l'utilizzo di bonifici bancari/postali provenienti dal conto corrente dedicato al progetto ovvero da altri conti correnti dedicati e preventivamente comunicati alla **Presidenza del Consiglio dei ministri** che in ogni caso consentono la tracciabilità dai quali sia, comunque, rinvenibile il codice unico di progetto (CUP);
  - e) **comprovabili**, ossia, i titoli di spesa (fatture elettroniche, ricevute, ecc.) devono essere comprovati da documenti contabili di valore probatorio equivalente (la contabile o l'estratto conto della banca/posta da cui si evinca il codice unico di progetto - CUP e, laddove necessario, il codice identificativo gara - CIG);
  - f) **contenute nei limiti autorizzati**, ossia, non devono superare i limiti stabiliti, per natura e/o importo, dal progetto;
  - g) preventivamente autorizzate dalla **Presidenza del Consiglio dei ministri** qualora le stesse non fossero previste in una delle macrovoci di spesa di cui all'**Allegato A - Progetto** e/o qualora dovessero risultare superiori allo scostamento massimo del 15% della singola macrovoce di spesa, fermo restando l'importo del contributo di cui all'articolo 2, comma 1, e il pieno rispetto del costo complessivo e degli obiettivi fissati nel progetto approvato.
10. Le somme già erogate all'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, da parte della **Presidenza del Consiglio dei ministri** e non utilizzate ovvero non giustificate secondo quanto stabilito nella presente convenzione dovranno essere restituite.
11. La **Presidenza del Consiglio dei ministri** si riserva di effettuare tutte le verifiche del caso, anche nei luoghi di realizzazione, per accertare l'andamento delle attività legate ai singoli ambiti di intervento.

#### **Art. 7 (Rapporti con i terzi)**

1. L'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, solleva sin d'ora e terrà indenne la **Presidenza del Consiglio dei ministri** da qualsiasi pretesa e/o responsabilità diretta e/o indiretta connessa al progetto che venisse avanzata da terzi in qualsiasi sede, rimanendo l'unico responsabile delle attività progettuali e dei correlati rapporti giuridici propedeutici alla realizzazione delle stesse.

**Art. 8**  
**(Recesso e revoca del contributo)**

1. Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dalla presente convenzione o di risolverla consensualmente.
2. L'eventuale recesso da parte dell'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, per sopravvenute e inderogabili esigenze in base alle quali risulta impossibile dare avvio all'iniziativa ovvero concluderla, deve essere comunicato, con atto scritto dal legale rappresentante, da notificare a mezzo **PEC** al seguente indirizzo [usg@mailbox.governo.it](mailto:usg@mailbox.governo.it), dove vengono illustrate, in modo dettagliato, le motivazioni supportate possibilmente da idonea documentazione. In tal caso, l'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, si impegna a restituire le somme già ricevute e, nell'ipotesi che le attività progettuali abbiano avuto già inizio, la **Presidenza del Consiglio dei ministri** valuterà la documentazione presentata e i risultati raggiunti nonché esclusivamente le spese effettivamente già sostenute e la loro correlazione – secondo quanto stabilito dall'articolo 5 - alle attività progettuali poste in essere.
3. In caso di recesso della **Presidenza del Consiglio dei ministri** il contributo indicato all'articolo 2, comma 1, sarà riconosciuto a copertura delle spese sostenute e delle obbligazioni giuridiche perfezionate a lavori avviati, nella misura della loro effettiva realizzazione, dalla stipula della convenzione fino alla data del recesso, che dovranno, comunque, rispettare quanto stabilito dall'articolo 5.
4. La **Presidenza del Consiglio dei ministri** si riserva la facoltà di revocare l'affidamento relativo al progetto qualora l'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, non dovesse rispettare i termini, le condizioni e le modalità di attuazione previsti dalla presente convenzione.
5. In tale ipotesi, saranno comunque riconosciute all'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, le spese eventualmente sostenute e gli impegni vincolanti assunti a fronte di attività già svolte alla data di comunicazione della revoca.
6. La **Presidenza del Consiglio dei ministri** nel caso di mancato avvio o complemento dell'intervento indica quale termine per l'avvio del procedimento di revoca 12 mesi a partire dall'erogazione della prima *tranche* del finanziamento.

**Art. 9**  
**(Disposizioni in materia di anticorruzione e trasparenza)**

1. Le Parti si impegnano all'osservanza delle vigenti disposizioni e degli obblighi di legge in materia di prevenzione della corruzione e della integrità e trasparenza degli atti procedendo alla pubblicazione, laddove previsto, dei relativi atti nei tempi e modalità previste dalle norme in vigore.
2. L'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**, si impegna, in particolare, a dare attuazione al sistema di prevenzione dell'integrità degli atti secondo le norme vigenti svolgendo anche attività di verifica volta ad accertare l'assenza di conflitti di interessi in capo al proprio personale e il rispetto alla riservatezza degli atti.

**Art. 10**  
**(Gestione delle controversie)**

1. Le Parti si impegnano reciprocamente a prestare la massima collaborazione nello svolgimento delle attività oggetto della presente convenzione in conformità ai doveri di correttezza e diligenza





*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



nell'esecuzione della stessa e ad improntare agli stessi principi la risoluzione di eventuali controversie che dovessero sorgere nell'esecuzione della presente convenzione.

2. In ogni caso, le controversie sorte in ordine alla validità, all'interpretazione e all'esecuzione della convenzione saranno devolute alla giurisdizione esclusiva del Foro di Roma, qualora non si addivenga ad una risoluzione bonaria.

#### **Art. 11 (Disposizioni finali)**

1. Referenti per l'attuazione della convenzione sono:
  - a) per la **Presidenza del Consiglio dei ministri**: Maria Elena Camarda, referendario dei ruoli della Presidenza del Consiglio dei ministri, coordinatore del Servizio per le funzioni istituzionali e la gestione della Biblioteca Chigiana e-mail: [m.camarda@governo.it](mailto:m.camarda@governo.it), PEC: [usg@mailbox.governo.it](mailto:usg@mailbox.governo.it);
  - b) per l'**Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**: Massimiliano Muggianu, direttore amministrativo dell'Ente filantropico stesso, e-mail: [info@behumanets.org](mailto:info@behumanets.org), PEC: [behuman@pec.it](mailto:behuman@pec.it).
2. Qualsiasi variazione, modifica e/o integrazione della presente convenzione può essere convenuta tra le parti mediante comunicazione scritta, debitamente sottoscritta anche dall'altra parte, ad eccezione delle variazioni che possono comportare maggiori oneri finanziari a carico della **Presidenza del Consiglio dei ministri**.
3. Le Parti si impegnano, nell'ambito dei rispettivi ruoli, ad operare nel perseguimento degli obiettivi della presente convenzione nel pieno rispetto dei criteri di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità, pubblicità e tutela dell'ambiente.
4. La presente convenzione continuerà a produrre i suoi effetti fino alla completa conclusione del progetto, ivi incluse le attività amministrative di rendicontazione finale, anche nel caso in cui per il verificarsi di eventi straordinari riconducibili a cause di forza maggiore, sia necessario rinviare la realizzazione del progetto.
5. Il presente atto è sottoscritto con firma digitale ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall'articolo 14 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.
6. L'apposizione della firma digitale da parte dell'ultimo firmatario concluderà definitivamente l'iter della sottoscrizione della convenzione la cui data, pertanto, coinciderà con l'apposizione della firma di quest'ultimo.

La presente convenzione è trasmessa, unitamente al decreto di approvazione, per i successivi adempimenti, ai competenti organi di controllo.

#### **Presidenza del Consiglio dei ministri**

Il Capo dell'Ufficio del Segretario generale  
Cons. Maria Barilà

.....

#### **Ente filantropico del terzo settore "BE HUMAN"**

Il Presidente e Legale rappresentante  
dott. Donato Renato Mosella

.....



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



## **ALLEGATO A - PROGETTO**

***“Spigolature francescane. I Fioretti disegnati da Ro Marcenaro”  
Pubblicazione, mostra multimediale itinerante e iniziative culturali di approfondimento***

***Soggetto proponente: Ente filantropico del terzo settore “Be Human”***

*1. Soggetto proponente e quadro generale dell'intervento*

### ***Profilo del soggetto proponente***

*L'Ente filantropico del terzo settore “Be Human” (di seguito Be Human ETS) promuove iniziative culturali, formative, educative e sociali finalizzate alla valorizzazione della persona, della fraternità, del dialogo, della solidarietà, della cura del patrimonio culturale e religioso e di percorsi di crescita umana, spirituale e comunitaria.*

### ***Finalità e contenuti del progetto***

*In coerenza con le proprie finalità istituzionali, Be Human ETS intende realizzare un progetto culturale dedicato alla riscoperta dei Fioretti di San Francesco.*

- pubblicazione del volume Spigolature francescane. I Fioretti disegnati da Ro Marcenaro;*
- allestimento di una mostra multimediale con le tavole illustrate di Ro Marcenaro;*
- organizzazione di incontri pubblici di approfondimento sul patrimonio spirituale, civile e culturale della tradizione francescana.*

### ***Contesto celebrativo e valore culturale***

*Il progetto si colloca nell'ambito delle celebrazioni e delle iniziative culturali dedicate all'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, che ricorre nel 2026. L'obiettivo è diffondere il messaggio francescano come patrimonio vivo di fraternità, pace, cura del creato, dialogo e attenzione alla dignità della persona.*

### ***Presentazione pubblica e contesti istituzionali***

*L'intervento assume particolare rilievo per la possibilità di presentare il volume e la mostra in contesti istituzionali, culturali ed ecclesiali di ampia visibilità. In particolare, è previsto un momento di presentazione del volume nell'ambito del Festival Franceseano 2026, con la partecipazione di personalità e studiosi chiamati a introdurre il progetto editoriale e a valorizzarne i contenuti culturali e spirituali.*



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



### ***Percorso espositivo e sviluppo itinerante***

*Alla presentazione del volume seguirà la mostra multimediale itinerante, con una prima esposizione a Roma nell'ottobre 2026, in collegamento con le iniziative per l'ottavo centenario della morte di San Francesco e per il quarto centenario della Dedicazione della Basilica Vaticana.*

*La mostra potrà successivamente essere proposta in altri luoghi significativi del francescanesimo italiano, secondo un itinerario definito in base alla disponibilità degli enti ospitanti, alla coerenza culturale delle sedi e alla sostenibilità organizzativa.*

*Al termine del percorso, Be Human ETS prevede di proporre la mostra anche nell'ambito dell'edizione 2027 del Festival Francese di Bologna, quale possibile tappa conclusiva e occasione di restituzione pubblica del cammino culturale avviato nel 2026.*

### ***2. Titolo dell'intervento***

***Spigolature francescane. I Fioretti disegnati da Ro Marcenaro***

***Pubblicazione, mostra multimediale itinerante e iniziative culturali di approfondimento***

### ***3. Finalità dell'intervento***

*L'intervento intende valorizzare il patrimonio dei Fioretti di San Francesco attraverso un linguaggio capace di coniugare tradizione, arte, divulgazione culturale e strumenti multimediali.*

*In particolare, il progetto persegue le seguenti finalità:*

- favorire la conoscenza dei Fioretti come testo fondamentale della tradizione francescana e come patrimonio culturale capace di parlare ancora oggi alle domande dell'uomo contemporaneo;*
- promuovere, attraverso il volume, la mostra e gli incontri pubblici, una riflessione sui temi della fraternità, della pace, della povertà, della custodia del creato, del limite, della morte, della speranza e della cura dell'umano;*
- valorizzare le illustrazioni di Ro Marcenaro come strumento artistico e divulgativo per rendere accessibile a un pubblico ampio il messaggio spirituale e civile dei Fioretti;*
- sostenere la diffusione del volume attraverso momenti di presentazione qualificati, tra cui l'iniziativa prevista nell'ambito del Festival Francese 2026;*
- realizzare un dispositivo espositivo modulare, riutilizzabile e itinerante, capace di essere proposto in luoghi diversi del francescanesimo italiano, in dialogo con comunità locali, istituzioni culturali, realtà ecclesiali e soggetti educativi;*



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



- *accompagnare la pubblicazione e la mostra con incontri pubblici, panel, momenti convegnistici e contenuti digitali di approfondimento, in modo da trasformare l'esposizione in un percorso culturale partecipato;*
- *favorire la continuità dell'intervento anche oltre le prime tappe espositive, fino a una possibile restituzione conclusiva nell'ambito dell'edizione 2027 del Festival Franceseano.*

#### *4. Descrizione sintetica dell'intervento*

*Il progetto prevede la realizzazione coordinata di tre linee di attività tra loro integrate.*

##### *a. Pubblicazione e diffusione del volume*

*Be Human ETS sosterrà la pubblicazione del volume *Spigolature francescane*. I Fioretti disegnati da Ro Marcenaro, edito da Edizioni San Lorenzo, acquistando una prima dotazione di copie da destinare alle attività istituzionali, culturali, educative, promozionali e di diffusione collegate al progetto.*

*Il volume costituirà il principale strumento editoriale dell'iniziativa e accompagnerà le diverse tappe della mostra e degli incontri pubblici. La sua presentazione nell'ambito del Festival Franceseano 2026 rappresenterà un primo momento qualificato di lancio culturale del progetto, consentendo di introdurre il lavoro editoriale, il valore delle tavole di Ro Marcenaro e l'impostazione complessiva del successivo percorso espositivo.*

##### *b. Realizzazione della mostra multimediale*

*Sarà realizzata una mostra modulare e itinerante, composta da pannelli retroilluminati dedicati ad alcune tavole di Ro Marcenaro e ai corrispondenti Fioretti.*

*Ogni pannello potrà contenere:*

- *una riproduzione della tavola illustrata;*
- *un breve testo tratto o ispirato al relativo Fioretto;*
- *una nota di contestualizzazione culturale e spirituale;*
- *un QR code o link digitale collegato a un breve video di approfondimento, pubblicato su YouTube o su altra piattaforma digitale, nel quale un esperto di francescanesimo, un religioso francescano o una personalità del mondo culturale presenti una "pillola" di riflessione sul singolo episodio.*

*La mostra comprenderà inoltre un pannello o modulo introduttivo, eventualmente integrato con uno schermo o con un QR code dedicato, contenente un video generale di presentazione dell'intero percorso espositivo.*

*La struttura sarà progettata in modo da consentire il riutilizzo della mostra in diverse sedi, con criteri di modularità, trasportabilità, sostenibilità economica e facilità di allestimento.*

##### *c. Eventi, panel e itinerario nazionale*



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



*La mostra sarà accompagnata da momenti pubblici di approfondimento, presentazioni del volume, incontri con esperti, panel culturali e occasioni di dialogo con il pubblico.*

*Il primo momento pubblico previsto sarà la presentazione del volume nell'ambito del Festival Franceseano 2026, con l'intervento di personalità e studiosi chiamati a illustrare il progetto, il significato culturale dei Fioretti, la rilevanza delle illustrazioni di Ro Marcenaro e l'attualità del messaggio francescano.*

*La prima tappa espositiva principale della mostra è prevista a Roma, nel mese di ottobre 2026, in collegamento con le iniziative culturali e spirituali dedicate all'ottavo centenario della morte di San Francesco e al quarto centenario della Dedicazione della Basilica Vaticana.*

*Successivamente, tra la fine del 2026 e il 30 settembre 2027, Be Human ETS intende avviare un itinerario in diversi luoghi significativi del francescanesimo in Italia, individuati anche in base alla disponibilità degli enti ospitanti e alla coerenza culturale delle sedi. Ogni tappa potrà prevedere l'esposizione della mostra, la presentazione del volume e un momento convegnistico o seminariale dedicato al patrimonio dei Fioretti.*

*In tale prospettiva, quale possibile sviluppo conclusivo del percorso, Be Human ETS auspica di poter presentare la mostra anche nell'ambito dell'edizione 2027 del Festival Franceseano di Bologna, compatibilmente con la programmazione dell'evento, la disponibilità degli organizzatori e la coerenza tematica dell'edizione.*

## *5. Contenuti culturali e impostazione scientifica*

*La proposta culturale intende presentare i Fioretti non solo come testimonianza devozionale, ma come testo capace di restituire una grammatica dell'umano fondata su semplicità, fraternità, cura, relazione, pace e apertura al creato.*

*Il linguaggio narrativo dei Fioretti permette infatti di intercettare pubblici differenti: lettori interessati alla spiritualità francescana, giovani, comunità educative, operatori culturali, realtà ecclesiali, famiglie, cittadini e visitatori occasionali.*

*La presenza delle tavole di Ro Marcenaro consente di costruire un percorso immediato e accessibile, in cui il disegno diventa porta d'ingresso alla narrazione francescana e strumento per sollecitare domande di senso.*

*La mostra sarà articolata secondo nuclei tematici, tra cui potranno rientrare:*

- *Francesco e la fraternità;*
- *Francesco e la pace;*
- *Francesco e la povertà;*
- *Francesco e il creato;*
- *Francesco e il limite;*
- *Francesco e sorella morte;*



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



- *Francesco e la gioia;*
- *Francesco e la cura dell'altro;*
- *Francesco e la parola semplice;*
- *Francesco e l'attualità del messaggio evangelico nella vita civile.*

*La selezione definitiva dei Fioretti, dei testi e delle immagini sarà oggetto della fase di progettazione curatoriale e scientifica del percorso.*

#### *6. Patrocini istituzionali e utilizzo dei relativi loghi*

*Il progetto ha ottenuto il patrocinio del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, nonché l'autorizzazione all'utilizzo del relativo logo. La concessione, comunicata il 16 luglio 2026 riguarda l'intero progetto culturale Spigolature francescane. I Fioretti disegnati da Ro Marcenaro. Il logo sarà utilizzato nel rispetto del regolamento e delle indicazioni impartite dal Comitato.*

#### *7. Autorizzazioni relative alle immagini e ai materiali artistici*

*La realizzazione della mostra e dei materiali promozionali presuppone la disponibilità delle necessarie autorizzazioni relative all'utilizzo delle tavole di Ro Marcenaro.*

*Be Human ETS provvederà pertanto, prima della produzione dei pannelli e della diffusione dei materiali collegati alla mostra, ad acquisire o verificare l'esistenza di idonea liberatoria/autorizzazione da parte degli aventi diritto, con riferimento all'utilizzo delle illustrazioni nell'ambito del progetto culturale e promozionale.*

*L'autorizzazione sarà concessa a titolo gratuito e dovrà coprire, secondo quanto necessario:*

- *riproduzione delle tavole su pannelli espositivi;*
- *utilizzo delle immagini in locandine, inviti, brochure, comunicati stampa e materiali digitali;*
- *utilizzo sui canali web e social di Be Human ETS e degli eventuali partner;*
- *proiezione o visualizzazione delle immagini in occasione di eventi pubblici;*
- *impiego delle tavole all'interno di video introduttivi o pillole digitali;*
- *promozione del volume e della mostra.*

*Tale attività costituisce una condizione operativa preliminare per la produzione definitiva della mostra e sarà documentata ai fini della corretta gestione amministrativa e rendicontativa dell'intervento, pur non comportando oneri economici a carico del progetto.*

#### *8. Destinatari*





*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



*L'intervento si rivolge a un pubblico ampio e differenziato, comprendente:*

- *cittadini e visitatori delle sedi espositive;*
- *partecipanti al Festival Franceseano 2026 e al momento di presentazione del volume;*
- *partecipanti agli eventi pubblici, ai panel e agli incontri collegati alla mostra;*
- *comunità ecclesiali, religiose e francescane;*
- *studenti, giovani e realtà educative;*
- *operatori culturali e sociali;*
- *studiosi e appassionati della tradizione francescana;*
- *enti e istituzioni interessati alla valorizzazione del patrimonio spirituale e culturale italiano;*
- *pubblico digitale raggiunto attraverso video, QR code, canali web e social.*

*In caso di successiva presentazione della mostra nell'ambito dell'edizione 2027 del Festival Franceseano, l'intervento potrà inoltre raggiungere nuovamente il pubblico specifico del Festival e le reti culturali, ecclesiali e associative ad esso collegate, offrendo una restituzione conclusiva del percorso realizzato.*

## *9. Risultati attesi*

*Il progetto intende conseguire i seguenti risultati:*

- *pubblicazione e diffusione del volume Spigolature francescane. I Fioretti disegnati da Ro Marcenaro;*
- *acquisizione da parte di Be Human ETS di una prima dotazione di copie da destinare alle attività istituzionali, culturali e promozionali del progetto;*
- *realizzazione di un momento pubblico di presentazione del volume nell'ambito del Festival Franceseano 2026, con la partecipazione di personalità e studiosi;*
- *realizzazione di una mostra modulare e itinerante con pannelli retroilluminati dedicati alle tavole di Ro Marcenaro e ai Fioretti selezionati;*
- *produzione di contenuti video di approfondimento, accessibili tramite QR code o link digitale;*
- *realizzazione di una prima esposizione principale a Roma nel mese di ottobre 2026;*
- *organizzazione di momenti pubblici di riflessione, presentazione e approfondimento collegati alla mostra e al volume;*
- *avvio di un itinerario nazionale in luoghi significativi del francescanesimo italiano tra la fine del 2026 e il 30 settembre 2027;*



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



- produzione di materiali di comunicazione e documentazione finale del percorso realizzato;
- ampliamento della conoscenza del patrimonio francescano presso pubblici diversi, attraverso strumenti editoriali, artistici e digitali;
- possibile presentazione conclusiva della mostra nell'ambito dell'edizione 2027 del Festival Francescano di Bologna, ove ne ricorrano le condizioni organizzative e programmatiche.

#### *10. Quadro economico dell'intervento*

*Il contributo messo a disposizione dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri è pari a euro 50.000,00.*

*Il seguente quadro economico è formulato in via previsionale e potrà essere oggetto di eventuali rimodulazioni tra le diverse voci, nel rispetto del costo complessivo dell'intervento, della coerenza progettuale e delle condizioni previste dalla convenzione.*

| <b>MACROVOCE DI SPESA</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>IMPORTO PREVISTO</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <i>1. Acquisto copie del volume da Edizioni San Lorenzo, prima dotazione per attività istituzionali, culturali e promozionali</i>                                                                                              | <i>€ 12.000,00</i>      |
| <i>2. Progettazione culturale, curatoriale, grafica e tecnica della mostra; selezione testi, apparati e contenuti</i>                                                                                                          | <i>€ 6.000,00</i>       |
| <i>3. Produzione della mostra: pannelli retroilluminati, stampe, strutture modulari, supporti espositivi, apparati grafici e materiali di allestimento</i>                                                                     | <i>€ 17.000,00</i>      |
| <i>4. Produzione contenuti video e digitali: video introduttivo, pillole di approfondimento, montaggio, sottotitoli, grafiche, QR code e caricamento su piattaforma digitale</i>                                               | <i>€ 5.000,00</i>       |
| <i>5. Trasporto, imballaggio, assicurazione, movimentazione, montaggio, smontaggio e allestimento della prima tappa espositiva e delle successive tappe itineranti; supporto logistico alle iniziative pubbliche collegate</i> | <i>€ 6.000,00</i>       |
| <i>6. Comunicazione, ufficio stampa, materiali promozionali, inviti, brochure, contenuti web e social</i>                                                                                                                      | <i>€ 3.000,00</i>       |
| <i>7. Coordinamento amministrativo, monitoraggio, documentazione, rendicontazione e gestione della tracciabilità progettuale</i>                                                                                               | <i>€ 1.000,00</i>       |
| <b>Totale intervento</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>€ 50.000,00</b>      |



*Le autorizzazioni relative all'utilizzo delle tavole di Ro Marcenaro per la mostra e per i materiali collegati al progetto saranno acquisite a titolo gratuito e, pertanto, non comporteranno oneri economici a carico dell'intervento.*

*Le spese saranno sostenute nel rispetto dei principi di pertinenza, congruità, tracciabilità e riferibilità temporale all'intervento. Tutti i documenti contabili e gli strumenti di pagamento riporteranno, ove richiesto, il CUP relativo al progetto.*

## *II. Cronoprogramma dell'intervento*

*L'intervento si svilupperà indicativamente tra giugno 2026 e settembre 2027, con successiva rendicontazione finale entro settembre 2027. La possibile presentazione della mostra nell'ambito del Festival Franceseano 2027 è considerata quale sviluppo auspicato e successivo, subordinato alla programmazione dell'evento e alla disponibilità degli organizzatori.*

| <b>FASE</b>                                                                   | <b>PERIODO INDICATIVO</b>      | <b>ATTIVITÀ PRINCIPALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>TARGET/OUTPUT</b>                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Fase 1 – Avvio e progettazione</i></b>                                  | <i>Giugno – luglio 2026</i>    | <i>Definizione del progetto culturale; selezione dei Fioretti e delle tavole; progettazione curatoriale e grafica; definizione del piano tecnico della mostra; avvio delle autorizzazioni gratuite per l'uso delle immagini; coordinamento con l'editore.</i>                 | <i>Progetto esecutivo della mostra; piano contenuti; quadro definitivo dei materiali; avvio o acquisizione delle autorizzazioni necessarie.</i>                                                                                    |
| <b><i>Fase 2 – Pubblicazione, produzione materiali e lancio culturale</i></b> | <i>Luglio – settembre 2026</i> | <i>Pubblicazione del volume; acquisto della prima dotazione di copie; produzione dei pannelli retroilluminati; realizzazione del video introduttivo e delle pillole digitali; predisposizione dei materiali di comunicazione; organizzazione del momento di presentazione</i> | <i>Volume pubblicato e copie disponibili; mostra prodotta o in fase avanzata di produzione; contenuti digitali predisposti; materiali comunicativi realizzati; presentazione pubblica del volume al Festival Franceseano 2026.</i> |



| <b>FASE</b>                                                                                       | <b>PERIODO<br/>INDICATI<br/>VO</b>                                                                      | <b>ATTIVITÀ PRINCIPALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>TARGET/OUTPUT</b>                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |                                                                                                         | <i>del volume nell'ambito del Festival Franceseano 2026.</i>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fase 3 –<br/>Prima<br/>esposizione a<br/>Roma</b>                                              | <i>Ottobre<br/>2026</i>                                                                                 | <i>Trasporto, allestimento e<br/>presentazione della mostra<br/>a Roma, in collegamento<br/>con le iniziative culturali e<br/>spirituali dedicate<br/>all'ottavo centenario<br/>francescano e al IV<br/>centenario della<br/>Dedicazione della Basilica<br/>Vaticana; incontro di<br/>presentazione e riflessione.</i> | <i>Prima tappa espositiva<br/>realizzata; evento pubblico<br/>svolto; promozione<br/>istituzionale e culturale<br/>dell'iniziativa;<br/>documentazione<br/>fotografica e comunicativa.</i>         |
| <b>Fase 4 – Avvio<br/>e sviluppo<br/>dell'itinerario<br/>nazionale</b>                            | <i>Novembre<br/>2026 –<br/>settembre<br/>2027</i>                                                       | <i>Definizione e realizzazione<br/>di ulteriori tappe in luoghi<br/>significativi del<br/>francescanesimo italiano;<br/>presentazioni del volume;<br/>incontri, panel e momenti di<br/>approfondimento;<br/>valorizzazione dei<br/>contenuti digitali.</i>                                                             | <i>Avvio e sviluppo<br/>dell'itinerario nazionale;<br/>ulteriori tappe<br/>documentate; ampliamento<br/>del pubblico raggiunto.</i>                                                                |
| <b>Fase 5 –<br/>Chiusura e<br/>rendicontazio<br/>ne</b>                                           | <i>Settembre<br/>2027</i>                                                                               | <i>Raccolta documentazione,<br/>relazione finale, rendiconto<br/>economico, verifica degli<br/>output e chiusura<br/>amministrativa del<br/>progetto.</i>                                                                                                                                                              | <i>Relazione finale e<br/>rendicontazione trasmesse<br/>alla Presidenza del<br/>Consiglio dei Ministri.</i>                                                                                        |
| <b>Sviluppo<br/>auspicato –<br/>Possibile<br/>tappa<br/>conclusiva<br/>presso il<br/>Festival</b> | <i>Settembre<br/>2027,<br/>compatibil<br/>mente con<br/>la<br/>programma<br/>zione del<br/>Festival</i> | <i>Verifica della possibilità di<br/>proporre la mostra<br/>nell'ambito dell'edizione<br/>2027 del Festival<br/>Franceseano di Bologna,<br/>quale possibile momento<br/>conclusivo del tour e</i>                                                                                                                      | <i>Eventuale<br/>candidatura/presentazione<br/>della mostra presso il<br/>Festival Franceseano 2027,<br/>subordinata alla<br/>disponibilità degli<br/>organizzatori e alla<br/>coerenza con la</i> |



| <b>FASE</b>                 | <b>PERIODO<br/>INDICATI<br/>VO</b> | <b>ATTIVITÀ PRINCIPALI</b>                        | <b>TARGET/OUTPUT</b>             |
|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Francescano<br/>2027</b> |                                    | restituzione pubblica del<br>percorso realizzato. | programmazione<br>dell'edizione. |

## *12. Target collegati alle tranche di erogazione*

*Ai fini della convenzione, le erogazioni del contributo potranno essere articolate in tre tranche, collegate al raggiungimento dei principali target progettuali.*

*Target 1 – Avvio dell'intervento, pubblicazione e progettazione esecutiva (Fase 1 e prima parte della Fase 2)*

*Completamento della progettazione culturale, curatoriale, grafica e tecnica della mostra; definizione del piano dei contenuti; acquisizione o verifica delle autorizzazioni gratuite relative all'utilizzo delle tavole di Ro Marcenaro; coordinamento con l'editore; pubblicazione del volume; avvio delle attività di produzione dei materiali espositivi e digitali; predisposizione del momento di presentazione del volume nell'ambito del Festival Francescano 2026.*

*Target 2 – Presentazione pubblica, produzione della mostra e realizzazione della prima tappa espositiva (Completamento Fase 2 e Fase 3)*

*Realizzazione del momento di presentazione del volume nell'ambito del Festival Francescano 2026; produzione dei pannelli retroilluminati e degli apparati espositivi; predisposizione dei contenuti video e digitali; realizzazione della prima tappa espositiva a Roma, nel contesto delle iniziative dedicate all'ottavo centenario francescano e al IV quarto centenario della Dedicazione della Basilica Vaticana.*

*Target 3 – Itinerario nazionale, chiusura progettuale e rendicontazione finale (Fase 4 e Fase 5 + Sviluppo auspicato)*

*Avvio e sviluppo delle tappe successive in luoghi significativi del francescanesimo italiano; raccolta della documentazione progettuale e amministrativa; predisposizione della relazione conclusiva; rendicontazione finale delle spese sostenute e dei risultati raggiunti. Nell'ambito della continuità del progetto, potrà essere inoltre verificata la possibilità di proporre la mostra quale tappa conclusiva del percorso nell'edizione 2027 del Festival Francescano.*

## *13. Proposta di modalità di erogazione del contributo*

*Ferma restando la disciplina prevista dalla convenzione e le determinazioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri, si propone la seguente articolazione delle tranche:*



| <b>TRANCHE</b>                      | <b>PERCENTUALE</b> | <b>IMPORTO</b> | <b>CONDIZIONE/TARGET</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|--------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prima tranche</b>                | 40%                | € 20.000,00    | <i>Anticipo successivo alla registrazione della convenzione e alla richiesta del beneficiario, finalizzato all'avvio dell'intervento, alla pubblicazione del volume, alla progettazione esecutiva della mostra, all'avvio della produzione dei materiali e alla predisposizione del momento di presentazione pubblica del volume.</i> |
| <b>Seconda tranche</b>              | 40%                | € 20.000,00    | <i>Raggiungimento del Target 2: presentazione del volume nell'ambito del Festival Francese 2026; produzione della mostra; predisposizione dei contenuti digitali; realizzazione della prima tappa espositiva principale a Roma.</i>                                                                                                   |
| <b>Terza tranche / saldo finale</b> | 20%                | € 10.000,00    | <i>Raggiungimento del Target 3: avvio e sviluppo dell'itinerario nazionale, relazione conclusiva e rendicontazione finale.</i>                                                                                                                                                                                                        |

*La prima tranche è motivata dalla necessità di sostenere le spese iniziali e non rinviabili del progetto, con particolare riferimento alla pubblicazione del volume, alla progettazione esecutiva della mostra, alla produzione dei primi materiali, alla predisposizione dei contenuti digitali e all'organizzazione del momento di presentazione pubblica del volume.*

*La seconda tranche è collegata alla fase centrale dell'intervento, nella quale si concentrano le spese più rilevanti relative alla produzione dei pannelli retroilluminati, ai contenuti digitali, alla comunicazione, alla movimentazione, al trasporto e all'allestimento della prima esposizione pubblica.*

*La terza tranche, configurata come saldo finale, è collegata al completamento dell'intervento, all'avvio e allo sviluppo dell'itinerario nazionale, alla verifica dei risultati raggiunti e alla trasmissione della documentazione finale di progetto e di rendicontazione.*

#### *14. Monitoraggio, documentazione e rendicontazione*

*Be Human ETS assicurerà il monitoraggio dell'intervento e la raccolta della documentazione amministrativa, contabile e progettuale necessaria alla rendicontazione.*

*In particolare, saranno predisposti:*

- *relazione periodica sullo stato di avanzamento delle attività;*
- *elenco delle spese sostenute;*





*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



- documenti fiscali e giustificativi di spesa;
- evidenze dei pagamenti tracciabili;
- documentazione fotografica e comunicativa degli eventi;
- materiali prodotti nell'ambito della mostra e della comunicazione;
- relazione finale descrittiva dei risultati raggiunti;
- rendiconto finale delle spese sostenute.

*Tutte le spese saranno sostenute mediante strumenti di pagamento tracciabili, nel rispetto della normativa applicabile e delle prescrizioni previste dalla convenzione.*

#### *15. Sostenibilità e continuità dell'intervento*

*La mostra sarà concepita come dispositivo modulare, durevole e riutilizzabile. Tale impostazione consentirà di non esaurire l'intervento nella presentazione del volume o nella prima esposizione programmata, ma di proseguire la valorizzazione culturale del progetto anche attraverso successive tappe territoriali.*

*L'acquisizione di pannelli e materiali espositivi riutilizzabili, la produzione di contenuti video accessibili online e la disponibilità di copie del volume permetteranno a Be Human ETS di continuare a proporre il progetto in contesti diversi, ampliandone nel tempo l'impatto culturale e formativo.*

*In questo senso, l'intervento non si configura come evento isolato, ma come percorso culturale itinerante, capace di mettere in relazione editoria, arte, spiritualità francescana, divulgazione pubblica e riflessione contemporanea sui temi della fraternità e della dignità umana.*

*La presentazione del volume nell'ambito del Festival Franceseano 2026 costituirà un primo momento di rilievo per l'avvio pubblico del progetto, mentre la possibile presentazione della mostra nell'ambito dell'edizione 2027 del Festival Franceseano di Bologna rappresenterebbe un auspicabile momento conclusivo del tour e una significativa occasione di restituzione pubblica del percorso culturale realizzato.*

#### *16. Conclusione*

*Il progetto Spigolature francescane. I Fioretti disegnati da Ro Marcenaro intende offrire un contributo concreto alla valorizzazione del patrimonio francescano nell'anno dell'ottavo centenario della morte di San Francesco, attraverso una proposta culturale accessibile, itinerante e capace di integrare libro, mostra, linguaggi digitali e incontri pubblici.*

*Il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri consentirà di realizzare la prima fase strutturale dell'intervento, rendendo possibile la pubblicazione e diffusione del volume, la sua presentazione nell'ambito del Festival Franceseano 2026, la produzione della mostra multimediale, la prima esposizione pubblica a Roma e l'avvio di un percorso nazionale in luoghi significativi del francescanesimo italiano.*



*Presidenza  
del Consiglio dei Ministri*



*Be Human ETS si impegna a realizzare l'intervento nel rispetto del cronoprogramma, del quadro economico e delle modalità di monitoraggio e rendicontazione previste dalla convenzione, valorizzando la mostra come strumento durevole e riutilizzabile anche per successive occasioni culturali, tra cui, auspicabilmente, una possibile presentazione conclusiva nell'ambito del Festival Franceseano 2027.*